Ex Bibliotheca
Collegii Evangelici,
Aug. Vindel.

L. M. Steinberger Sculps. A. V.

Sjpw
826

Der Griechischen Sprache Teutsche GRAMMATICA,

in welcher
Solche nach ihrer eigenen Beschaffenheit / ohn die Jugend mit Reguln und Exceptionen zu beschwehren / gründlich und deutlich vorgetragen und gelehret wird;

Fürnehmlich den Schulen / und dann auch andern Liebhabern dieser Sprache zum besten.

Mit Verwilligung der Oberen.

BIBLIOTHEK DES COLLEGIUMS ST. ANNA IN AUGSBURG

Wolffenbüttel /
Verlegts Gottfried Freytag / Buchhändler / 1715.

Erinnerung
an die Praeceptores,
Welche nach dieser Grammatic ihre Untergebene anweisen wollen.

Es ist dieses kleine Werck / nach der vortrefflichen methode Herrn *Hermanni* von der Hardt / Probsts des Closters Marienberg vor Helmstädt und Prof. P. Lingv. or. so kurtz und deutlich gefasset / daß kein Zweifel ist / es werde durch dessen hülffe nicht nur erwachsenen / sondern auch jungen Knaben / die Griechische Sprache mit leichter mühe können beygebracht werden / wenn die geschickte unterweisung eines klugen Lehrmeisters dazu komt.

Eine sehr verderbte art zu lehren ists / welche an den meisten orten eingerissen / daß man die Knaben gantze Lateinische Grammatiqven von der Griechischen Sprache auswendig lernen lässet / da sie dann die reguln gemeiniglich nicht einmahl verstehen;

 oder

oder wenn sie solche ja verstehen / selbige doch grossen theils schon wiederum vergessen haben / wenn sie zu den paradigmatibus kommen / bey denen sie solche billig appliciren solten.

Nun bestehet zwar diese Grammatic aus **keinen gemeinen** *reguln*, sondern es sind an stat der reguln die **natürlichen ursachen** / warum sich dis oder jenes so und nicht anders verhalte / an- und immer **eins aus dem andern her geführt**; weil man auf solche weise sich alles viel besser einbilden / und folglich behalten kan. Solte man aber mit dieser Grammatic eben so umgehen / als sonst mit andern / daß man alles nach der ordnung wie es im Buche stehet / fürs erste den ersten Theil / und denn allererst den andern vornehmen / und mit seinen Untergebenen durchgehen wolte / so würde dadurch der verlangte endzweck eben so wenig erlanget werden.

Denn der **erste Theil** ist nicht so wohl für die lernenden / als für die lehrende geschrieben / daß sie daraus die vornehmsten Eigenschafften dieser Sprache ersehen / und solche folglich an gehörigen ort / bey den paradigmatibus anbringen können. Als z. e. in dem ersten Cap. des ersten Theils findet sich / wo von den vocalibus geredt wird / unter andern diese observation mit / daß **wegen geschwinder aussprache ein** *vocal* aus einem worte leicht ausfalle / der sonst darin gehöret. Dieses lässet sich aber einem jungen Menschen so bloß hin nicht sagen; weil er es in den wind schläget und nicht beobachtet. Bringt man es aber zu rechter zeit an / e. g. wenn man eben das paradigma θυγάτηρ

(oder

(oder sonst ein gleiches) formiret/ und beweiset alsdann die wahrheit dieser observation mit dem paradigmate alsbald/ daß nemlich der Genitivus für θυγατέρος habe θυγατρὸς &c. und also das ε wegen geschwinder Aussprache ausgelassen sey; so bleibt solches hängen/ und wird es der lernende nicht so leicht wieder vergessen/ insonderheit wenn bey andern dergleichen exempeln diese observation fleißig wiederholet wird. Und so verhält sichs mit alle dem andern/ was im ersten Theil begriffen.

Will also ein Lehrmeister die rechte ordnung beobachten/ so muß er aus dem gantzen ersten Theile seinen Untergebenen anfangs nichts/ als nur eintzig und allein die Buchstaben/vormahlen. Da denn auch dieses kunststück kan bey gebraucht werden/ daß selbige mit den lateinischen/ wenn der untergebene schon Latein verstehet/ wiedrigenfals aber mit den teutschen buchstaben verglichen werden. Hierauf muß man alsbald zum andern Theil schreiten/ und die *paradigmata* fleißig lesen lassen. So haben die untergebene doppelten nutzen/ daß sie sich im lesen üben/ und zugleich unvermerckt die paradigmata in den kopff bringen. Und da kan man denn auch/ nach befinden/ die rationes oder Ursachen/ warum ein jedes so/ und nicht anders/ sey/ aus dem ersten Theil mit anbringen.

In dem andern Theil muß man ebenfals wieder vorsicht gebrauchen/ daß man nicht alles ohn unterscheid nach der Ordnung vornehme; sondern die mancherley Dialectos, und was sonst specialia sind/ lässet man anfangs gern aus.

Vor allen dingen aber hat man sehr sorgfältig acht zu geben / daß man sich nach dem Alter und Fähigkeit der Untergebenen richte. Sind sie jung oder von blödem verstande / muß man alles so viel müglich in die kürtze ziehen / ihnen nur das nothwendigste suchen beyzubringen / und vielmehr auf die formation selbst acht geben / als daß man ihnen viel raison oder Ursache davon geben wolte. Man muß da ja nicht gedencken / daß man mit allem alsbald anfangs heraus brechen wolle; sondern was immer kan verschoben werden / muß man auf andere zeit verschieben. Nur ein exempel zu geben von dem allerersten und nothwendigsten / nemlich den Buchstaben; so ist bekant / daß dieselben zweyerley seyn / nemlich die grossen und die kleinen. Da hat aber ein Kind / oder wer sonst von blödem verstande ist / genug zu thun / daß er eine Art sich fürs erste wohl einbilde. Weil nun heute zu tage alles mit den kleinen Buchstaben geschrieben wird / kan man sich nur fürs erste bemühen / einem solchen dieselben fein einzuprägen / die grossen aber hernach nur allmählich nach und nach suchen hinzu zu thun.

Hingegen mit einem erwachsenen oder fähigern muß man gantz anders umgehen. Daß wir hier nur bey den Buchstaben bleiben: so kan man einem solchem beyde arten / die grossen und kleinen in einer stunde vormahlen. Und thut man dis dabey / daß man die grössern etwa erst mit dem Lateinischen / und die kleinen hernach wieder mit den grössern vergleiche / so wirds ihm nicht fehlen / daß

daß er nicht beyde arten auf einmahl solte kennen lernen. Und also kan man mit einem solchen/ in allen stücken verfahren/ daß man gründlicher mit ihm gehet/ und ihm/ bey formirung der paradigmatum, von einem jeden dinge Ursache giebt/ nach anleitung des ersten Theils.

Wird ein verständiger Lehrmeister diese kleine Grammatic also gebrauchen/ daß er diese beyden stücke wohl in acht nehme/ daß er nicht nur eine solche Ordnung halte/ wie gesagt/ sondern auch die Fähigkeit seiner Untergebenen wohl zu unterscheiden wisse; die discipuli aber auch dabey das ihrige thun/ und auf alles sorgfältig mercken: so werden sie mit lust/ und ohne mühe/ ohne sich mit so vielen reguln, die in andern Grammatiqven befindlich/ zu plagen/ in kurtzer zeit beyderseits zu dem gewünschten endzweck gelangen/ der Lehrmeister/ daß er seinen Untergebenen die sache deutlich und leicht mache; die Untergebenen aber/ daß sie diese Sprache bald fertig/ und gründlich erlernen: worzu GOTT sein gedeyen und segen verleihen wolle. Helmstedt auf der Iulius-Universitdt A. 1715. den 8. tag des Mertz-monaths.

Einleitung zur Griechischen Sprache.

BEy erlernung einer Sprache hat man auf 2. stücke acht zu geben; nemlich daß der lernende sie fertig lesen und verstehen könne. Daher sich unsere Grammatic von selbst in 2. Theile theilet; deren der erste Griechisch lesen/ der andere aber verstehen lehret/ so weit nemlich solches zur Grammatic gehöret.

Erster Theil/ welcher lehret recht Griechisch zu lesen.

WAs das Lesen anbetrifft/ so muß man sich (1) die Buchstaben wohl bekant machen/ und fleißig auf seinen Lehrmeister acht haben/ wie derselbige den mund ziehe/ wenn er sie ausspricht. So ists hernach gantz leicht gantze wörter/ so daraus zusammen gesetzt sind/ recht auszusprechen.

Es gehöret aber noch mehr dazu/ wenn man geschicklich lesen will. Denn da ist bekant/ daß man in allen Sprachen/ gleichwie in der aussprache eines

eines worts bey einer Sylbe / also eines gantzen periodi bey einigen wörtern / sich immer länger aufhalten müsse als bey den übrigen / und die Stimme dabey bald erheben / bald aber fallen lassen. Welche Verzögerung wie auch Veränderung der stimme auf einer solchen Sylbe oder Wort man den *tonum* eines worts oder der rede nennet. Da muß man nun (2) wohl acht haben / auf welche Sylbe eines worts / oder auf was für Worte eines periodi, der *tonus* gehöre; dafern man selbige nicht ungeschickt hervor bringen will.

Mehr wird zwar nicht erfodert / eintzeliche wörter zu lesen und auszusprechen. Daß man aber / wie oben gesagt / auch gantze paragraphos gebührend aussprechen / und die Stimme zu rechter zeit erheben und fallen lassen möge / muß man dasjenige / was zusammen gehört / auch im lesen wohl wissen zusammen zu setzen / was aber von einander gehöret / durch ein kleines stillschweigen oder einhalten zu *distinguiren*: welches / wie auch sonst eines und anders anzuzeigen / so sind (3) erfunden einige zeichen / welche *notae diacriticae* genant werden.

Können wir also füglich den ersten Theil in 3. Capitel abtheilen. Und zwar handelt

Das
Erste Capitel
von
Den Buchstaben / und deren Eigenschafften.

Die Griechen haben folgende Buchstaben:

1.	A lpha	Α	α
2.	B eta	Β	β ϐ
3.	G amma	Γ	γ γ
4.	D elta	Δ	δ δ
5.	Ĕ psilon	Ε	ε
7.	Z eta	Ζ	ζ ζ
8.	Ē ta	Η	η
9.	Th eta	Θ	θ ϑ ϑ
10.	I ota	Ι	ι
20.	K appa	Κ	κ
30.	L amda	Λ	λ
40.	M i	Μ	μ
50.	N i	Ν	ν
60.	X i	Ξ	ξ
70.	Ŏ micron	Ο	ο
80.	P i	Π	π ϖ

100. Rh o	P	ϱ ρ	
200. S igma	Σ C	σ ς	am ende eines Worts
300. T au	T	τ ‍	
400. Y psilon	Υ	υ	
500. Ph i	Φ	φ	
600. Ch i	X	χ	
700. Ps i	Ψ	ψ	
800. Ō mega	Ω	ω	

Wir sehen aus dieser Tafel / daß die Griechen die figuren ihrer Buchstaben / nicht nur zum lesen / sondern auch zum zehlen brauchen. Es fehlen aber die beyden zahlen 6. und 90. Und diese werden ersetzet durch ein ς (st, stigma) und zwar ς' mit dem *accent* bedeutet 6 / aber ς ohne *accent* 90. Hadr. *Amerot.* in tract. de Graecor. notis arithm. qui est in Additam. Lexici Scapulae p. 232.

In den grössern Buchstaben bedeutet I so viel als Ια (für μία) unum, eins.

Π, so viel als πέντε, quinque, fünffe.

Δ, Δέκα, decem, zehen.

Η, ΗΕΚΑΤΟΝ, centum, hundert;

Χ, χίλια, mille, tausend.

Μ, Μυρία, decies mille, zehen tausend.

|Δ| 50. |Η| 500. |Χ| 5000. &c.

Was die pronunciation, oder aussprache / anbetrifft / so werden die buchstaben eingetheilet in

Vocales und Consonantes. Von jeden wollen wir absonderlich handeln.

Von den Vocalibus.

VOcales sind/ gleichwie bey allen andern Völckern / also auch bey den Griechen nur 5, a e i o u.

Ein jeder aber von diesen 5 Vocalibus wird auf zweyerley art ausgesprochen; zuweilen lang / zuweilen aber kurtz / nach der alten eigentlichen ausrede.

Vordem haben die Lateiner und andere abendländische Völcker diesen unterscheid im reden genung hören lassen/(gleichwie noch heute die Teutschen in ihrer muttersprache) im schreiben aber haben sie ihn doch nicht bemercket: die Hebräer sind aber auch so accurat im schreiben / daß sie von jedem vocal 2. signa haben / deren das eine die lange / das andere die kurtze aussprache anzeiget.

Die Griechen haben von zween ihrer vocalium auch doppelte figuren / eine lange und eine kurtze; die übrigen 3. aber haben nur eine figur, damit sie exprimiret werden/ sie mögen lang oder kurtz seyn. Sind also folgende die vocales:

Breves,

	Breves, die kurtzen/	Ancipites, die kurtz und lang seyn können/	Longae, die langen/
a		α	
e	ε		η
i		ι	
o	ο		ω
u		υ	

Zuweilen werden zwey *vocales* verknüpfft/ und mit eins ausgesprochen/ als wenn es ein einiger vocal wäre; und werden dieselben alsdenn ein Diphthongus, das ist ein doppelter *vocal*, genant. Es können aber nicht alle vocales so zusammen gesetzt/ und als einer ausgesprochen werden. Die diphthongi, deren sich die Griechen bedienen/ sind folgende:

αι   ει   οι   υι

αυ   ευ ηυ   {ου / ȣ}   ωυ

NB. Wenn von diesen zween vocalen sonst welche stracks auf einander folgen/ und dieselben nicht als ein diphthongus, sondern ein jeder besonders soll ausgesprochen werden/ so muß man/ solches anzuzeigen/ 2. puncte darüber setzen/ v. g. εϊ εϋ.

Sonst pfleget man auch diese drey ᾳ ῃ ῳ unter die diphthongos zu rechnen. Man kan sie aber mit recht dazu nicht zehlen; wie wir mit

mehrem

mehrem in dem Capitel von den notis diacriticis sehen werden.

Ausser diesen diphthongis können die Griechen nicht wohl mehr vocales hinter einander leyden / weswegen sie deren zusammenstossung / so wohl in 2. auf einander folgenden worten / als auch in der mitte eines worts / so viel möglich / vermeiden.

I. Wenn 2. wörter auf einander folgen / deren das erste sich auf einen vocalem endiget / das andere aber davon anfänget / daß also 2. vocales zusammen stossen / so setzen sie entweder (1) hinter das erste ein ν, welches sie nennen ν ἐφελκυστικὸν, ein herzugezogenes ν. v. g. πᾶσιν εἴπω, ich sage allen / für πᾶσι εἴπω: oder (2) werffen von dem ersten wort den *vocal* hinten weg / und setzen hernach / dieses anzuzeigen / einen apostrophum dahinten e. g. παρ' ἐμοῦ, von mir / an statt παρὰ ἐμοῦ.

NB. Wenn auf dem vocali, welcher hinten weggeworffen wird / ein accent gestanden / so wird derselbige bey den wörtern / so nicht decliniret werden / mit weggeworffen; bey denen aber / so decliniret werden / in die nechst vorhergehende sylbe gezogen / e. g. ἄλλ' ἐγὼ aber

Wenn auf A folgt

a, a

ein ander v

oi

ein ander vo
dabey ein jot
der jota subscr

NB. In dem Fut. 2. as a
des Praesenti simp gus
oder langer vocal f d er
intendirt oder lan

ein langer vocal oder diphthongus -ω̃ -ῆs -εῖs -οῖs

ελ.ῦ

α. -

έα.

Wenn auf E folgt

cl. 3.
ocal
für

ε -

ηθ-ῆ

ο. -

aber ich / für ἀλλὰ ἐγώ· χρῆς ἤθη, gute sitten / für χρηστὰ ἤθη.

II. Stossen aber in einem worte 2. vocales zusammen / so wird auf folgende art damit verfahren.

(1) Wenn es geschehen kan / so werden sie in einen diphthongum zusammen gezogen / als εϊ in ει, εϋ in ευ, οϊ in οι, e. g. für πολεϊ wird πόλει; für αἰδόϊ wird αἰδοῖ von αἰδὼς, für ὄϊς wird οἶς.

(2) Können sie nicht in einen diphthongum zusammen gezogen werden / so wird der eine weggeworffen / der übergebliebene aber / wenn es ein vocalis longa oder anceps ist / hernach desto länger und härter ausgesprochen; ists aber ein kurtzer vocal, so wird er in einen langen oder in einen diphthongum verwandelt. Die beygefügte Tab. I. zeiget / welcher vocal in solcher zusammenstossung der vocalium wegfalle / und welcher bleibe / und wie der überbliebene intendiret oder lang gemacht werde.

Nach dieser tabelle richtet sich zwar in den allermeisten die elision oder contraction der vocalium; daß sich aber doch zuweilen widrige exempel finden / lehret unter andern die formation der nominum in εος und οος, intense oder contracte ευς. Man kan solche gantz finden in dem andern theil.

Nach eben dieser tabelle verfähret man mit den wörtern / aus welchen gar *consonantes* weggeworffen worden / daß also hernach 2. vocales zusammen kommen. v. g. für κέρατος komt κέραος,

kürtzer

kürtzer κέρως· für μείζονα komt μείζοα, kürtzer μείζω· für ἑστηκῶς komt ἑστῶς, kürtzer ἑστώς.

Und dieses nennet man gemeiniglich eine contraction oder zusammenziehung; welchen terminum man auch endlich wohl behalten kan. Sonst eigentlicher zu reden / ists offenbahr eine elision oder ausstossung des einen und darauf folgende intensio oder verlängerung des andern *vocals*.

Wie denn eine solche intension, oder verlängerung eines vocals, auch geschicht in wörtern / worin keine 2. vocales auf einander folgen. v. g. λέγομαι hat in fut. 2. λεγοῦμαι, da man es denn unmöglich eine contraction nennen kan.

(3) Hat man auch exempel, daß zuweilen nur der eine vocal weggeworffen / der andere aber hernach nicht lang gemacht wird / sondern bleibt wie er ist. Unter andern geschicht solches in dem aor. 2. der verborum in έω und άω. e. g. für ἐφίλεον ist ἐφίλουν, aber auch ἔφιλον. für ἐτίμαον ist ἐτίμων, aber auch ἔτιμον. für ἐφιλεόμην ist ἐφιλούμην, aber auch ἐφιλόμην im aor. 2. med.

Zu einer von diesen arten / die überflüßigen vocales wegzuwerffen / können auch hingezogen werden die wörter / welche aus unterschiedenen wörtern / so in eins gezogen sind / bestehen; aber doch so / daß zu anzeige dessen / mitten in dem zusammengesetzten worte der spiritus lenis gemeiniglich bleibt. e. g. κἀγὼ für καὶ ἐγώ· κἀκεῖνος für καὶ ἐκεῖνος· τοὐναντίον für τὸ ἐναντίον· τἀληθὲς für τὸ ἀληθὲς· τουτέστι für τοῦτο ἐστι· τοὔργον für τὸ ἔργον.

Noch

Noch dieses ist von den *vocalibus* übrig / daß sie (1) leicht in geschwinder ausrede mit einander verwechselt werden. v. g. λήθω hat in fut. 2. λαθῶ· für ἤληκα ist im perfecto attico ἀλήλε-κα, von ἀλήθω, *molo*, mahlen. τρώγω hat im fut. 2. τραγῶ. für ἠρώτ-ηκα ist im perfecto attico ἐρη-ρότ-ηκα, von ἐροτ-άω, *interrogo*, fragen. πλέκω in fut. 2. πλακῶ, πέρθω in fut. 2. παρθῶ.

(2) Verursacht eben diese geschwinde aussprache / daß offtmahls / wenn gleich keine 2. vocales zusammen stossen deren ieder a part muß ausgesprochen werden / doch ein vocalis ausfält. v. g. ἐναίρω im fut. 2. ἐναρῶ· παίω im fut. 2. παῶ· λείπω in fut. 2. λιπῶ· τεύχω in fut. 2. τυχῶ· ἀκύω, *audio*, hören / hat im fut. 2. oder praesenti intenso ἀκ-οῶ· für ἤτοίμα-κα ist im perfecto attico ἐτ-ητόμα-κα von ἑτοιμάζω, *apparo*, bereiten. Item κέκληκα steht für κεκάληκα· μητρὸς für μητέρος· ἀνδρὸς für ἀνδέρος, von dem alten worte ἄνδηρ, jetzo ἀνήρ.

(3) Wird auch leicht ein vocalis wo hineingesetzt / da er sonst eigentlich nicht hingehörte. v. g. νενέμηκα für νένεμκα. Eine sehr schöne methode aber ists / welche einige haben / daß sie dergleichen anomalien von alten wörtern oder *formis* herführen.

Sonst geschiehet auch solches in allerhand dialectis, und von den Poëten / daß sie (1) die vocales offt mit einander

ver-

verwechseln / wie auch (2) ausstossen / und (3) einflicken. Welches sich aber am allerbesten lernen lässet aus den *paradigmatibus* oder *exempeln*, und fleißiger lesung der bücher.

Von den Consonantibus.

VOr allen dingen muß man hier in acht nehmen / daß einige compositae oder doppelte consonantes sind / und zwar

gilt	ζ	so viel als	σδ
	ξ		κσ γσ χσ
	ψ		πσ βσ φσ
	ϛ		στ

Wenn also von diesen 2. consonantibus welche zusammen stehen solten / müssen sie allezeit durch die doppelten exprimiret werden.

Nechst diesem ist insonderheit zu bemercken die eigenschafft folgender 9. consonantum. Welche eingetheilet werden in

	Labiales	Palatinas	Dentales
3 *duras*, harte;	π	κ	τ
3 *molles*, weiche;	β	γ	δ
3 *asperatas*, die mit	φ	χ	ϑ

einem *spiritu aspero* müssen ausgesprochen werden.

Man

Man muß selbige auf zweyerley art consideiren / und zwar I. wie sich diese 3. gattungen/ indem sie in harte/ weiche und *asperatas* eingetheilet werden/ gegen einander verhalten. II. Was ein jeglicher dieser 9. oder vielmehr 3. *consonantum* ins besondere für eigenschafften habe / und was für *organa pronunciationis* bey eines jeglichen aussprache müssen gebraucht werden.

I. Was das Verhalten dieser 3. gattungen gegen einander anbetrifft; so scheinen es zwar 9. unterschiedliche consonantes zu seyn/ in der that aber sind sie so wenig von einander unterschieden/ daß sie fast nur für 3. consonantes zu halten seyn. Der unterscheid ist nur dieser/ daß bey aussprache der ersten gattung π κ τ die organa sermonis, so dazu müssen gebraucht werden/ hart angestrenget werden; daher man sie billig consonantes *duras*, harte/ nennet.

In der pronunciation der andern gattung β γ δ müssen eben die organa pronunciationis widerum gebraucht werden; man strenget sie aber lange so hart nicht an / sondern es werden die buchstaben gantz sanfft und leise ausgesprochen; weswegen sie nicht unbillig *molles*, weiche/ genant werden.

Die consonantes der letzteren gattung φ χ θ sind nur darin von den vorigen beyden arten unterschieden / daß sie mit einem spiritu aspero, oder starcker ausstossung des athems / pronunciiret werden; weswegen man sie denn *asperatas* nennet.

Hieraus folget:

(1) Daß diese dreyerley arten der consonantum leichtlich mit einander können verwechselt werden / e. g. ἕβδομος, *septimus*, der siebende / für ἕπτομος, von ἑπτα, *septem* sieben; ὀγδόος, *octavus*, der achte / für ὀκτόος, von ὀκτὼ, *octo*, acht; καθ-δῦσαι, *immergere*, untertauchen / für κατθῦσαι, aus καταθῦσαι.

NB. Hieher gehöret / daß die drey κ γ χ, wenn sie vor einem μ stehen / immer leise oder weich ausgesprochen werden / als ein γ. e. g. πέπλεγμαι für πέπλεκμαι, von πλέκω· τέτρεγμαι für τέτρεχμαι, von τρέχω.

(2) Wenn 2. von diesen consonantibus gleich auf einander folgen / so müssen selbe von einerley gattung seyn / entweder 2 harte / oder 2 weiche / oder 2 *asperatae*; und zwar muß sich der erste allezeit nach dem letzteren richten. e. g. λέλεκται, *dictum est*, es ist gesagt / für λέλεγται, von λέγω· καδ-δύναμιν, *pro viribus*, nach vermögen / für κατ-δύναμιν aus κατὰ δύναμιν· ἐλέχθην, *dictus sum*, von mir ist gesaget worden / für ἐλέγθην. Hieher gehören auch die praesentia derjenigen verborum

in πτω, welche im fut. 2. φῶ oder βῶ, haben/ e. g. σκάπτω, *fodio*, ich grabe/ für σκάφτω, von dem alten σκάφω· κρύπτω, *abscondo*, ich verberge/ für κρύβτω, von dem alten κρύβω.

NB. In den compositis aus der particula ἐκ, bleibet das harte κ, wenn gleich ein weicher oder *asperata* darauf folget; als in ἐκβαίνω, ἔκφρασις &c.

(3) Was die *asperatas* anbetrifft/ so ists was sonderbares/ daß sie nicht nur dieses mit den harten und weichen gemein haben/ was num. 2. erfordert wird/ nemlich daß vor einer *asperata* keine von einer andern gattung/ das ist/ keine harte oder weiche/ hergehen kan: sondern es will auch der *spiritus asper* eine *asperatam* vor sich haben/ wo sonst eine harte seyn solte. Und zwar (α) wenn 2 wörter auf einander folgen/ deren das erste sich auf einen harten consonantem endiget/ das andere aber von einem spiritu aspero anfänget/ muß solcher harter in einen *asperatam* verwandelt werden; e. g. νύχθ' ὅλην, für νύκτ' ὅλην, und dieses für νύκτα ὅλην.

(β) Wenn aber ein compositum gemacht wird aus 2 solchen wörtern/ deren das erste sich auf einen harten endigt/ das andere aber von einem spiritu aspero anfängt/ so werden der harte *consonans* und *spiritus asper* in eins gezogen/ und ein *consonans asperata* daraus gemacht. e. g. ἀφοπλίζω für ἀποπλίζω, zusammen gesetzt aus ἀπὸ ὁπλίζω.

(4) Im gegentheil haben die asperatae auch dieses wieder als was besonders/ daß eben dieselbige

dige asperata nicht flugs 2. mahl hinter einander stehen kan; weil sonst die asperation gar zu groß/ und folglich die pronunciation gar zu beschwerlich seyn würde. Weswegen in solchem fall an statt der ersten *asperatae* alzeit ein harter steht. e. g. Βάκχος für Βάχχος: κάτθανε bleibt für κατέθανε, und wird nicht κάθθανε.

(5) Aus eben dieser ursach können auch 2 gleich auf einander folgende sylben nicht von asperatis anfangen/ sondern es muß entweder die erste oder die letzte *asperata* in einen harten consonantem verwandelt werden. e. g. τειχὸς für θειχὸς, und τύφθητι für τύφθηθι.

II. Ferner ist noch zu wissen übrig/ mit was vor *organis* jeder von diesen consonantibus ausgesprochen werde/und was sie in ansehung dessen für eigenschafften haben.

(1) Die ersten von jeder gattung/ nemlich π β, φ werden mit zugeschlossenen lippen pronunciiret/ und deswegen *literae Labiales* genennet.

Daher:

(α) Wenn einer von denselben vor dem *consonanti* μ stehet/ pflegt er gern gleichfals in ein μ verwandelt zu werden: weil die pronunciation dieser buchstaben ohnedem mit dem μ sehr überein komt/ indem das μ auch mit zugeschlossenen lippen pronunciiret wird: als τέτυμμαι für τέτυπμαι.

(β) Wenn

(ß) Wenn ein ν vor einem von diesen dreyen π β φ, wie auch vor einem ψ, und letztlich auch vor einem μ, als welches auch ein Labialis ist/ stehen solte/ wird es in ein μ verwandelt/ damit die pronunciation desto leichter werde; weil sonst das ν, wenn es bliebe/ mit offenen lippen müste pronunciiret werden. e. g. ἐμμένω für ἐνμένω.

(2) Die zweyten von jeder gattung/ nemlich κ γ χ, zu welchen auch ξ gehöret/ weil es daraus componiret ist/ werden also pronunciirt/ daß der mittlere theil der zungen oben an den gaumen stosse. Weswegen den Grammaticis gefallen/ dieselben *Palatinas* zu nennen.

Daher:

Wenn vor einem von diesen consonantibus ein ν vorher gehet/ wird es in ein γ verwandelt/ als ἐγγίζω· weil bey der pronunciation des ν nicht der mittlere/ sondern der vordere Theil der zungen an den gaumen oder obere zähne stossen muß/ und solches also neben diesen Palatinis nicht füglich kan ausgesprochen werden. Dieses γ aber wird heute zu tage doch allezeit als ein ν ausgesprochen: ob es gleich sehr glaublich scheinet/ daß es vordiesem wie ein recht γ sey ausgesprochen/ als ἐγγίζω, eggizo, darin das ν, wegen seiner beschwerlichen pronunciation, wenn es vor diesen consonanten stehet/ verwandelt worden.

Wie denn auf gleiche weise das ν von der praeposition σὺν, wenn diese praeposition ein compositum mit einem worte machen soll/ das von λ ρ oder σ anfänget / in den folgenden consonam verwandelt wird / e. g. συλλέγω, συῤῥέω, συσσιτέω.

Ja es fält das ν, wegen seiner beschwerlichen aussprache / offtmahls gar weg. Als (α) in einigen temporibus der verborum in ίνω, ύνω, είνω· e. g. κέκεικα steht für κέκεινκα von κείνω· ἔκτακα für ἔκτανκα, von κτείνω· τέθυκα für τέθυνκα von θύνω.

(β) Insonderheit für ζ σκ σπ ς σφ σχ e. g. συζάω, συσκάπτω &c. wie denn die Griechen überall nicht gern 3. consonantes hinter einander leyden; dafern sie nicht sehr wohl klingen / und füglich können ausgesprochen werden.

(3) Die dritten von jeder gattung / nemlich τ δ θ, zu welchen noch zehle ζ, weil es eben so viel gilt als σδ, werden so pronunciiret / daß man den obern theil der zunge zwischen die zähne oder oben an den gaumen zwinge.

Daher

(α) Sie wegen solcher beschwerlichen aussprache / nicht leicht andere consonantes, als zuweilen diese 4. λ μ ν ρ alsbald nach sich leyden. Weswegen sie denn in den wenigsten temporibus der

verborum bleiben / in welche sie im praesenti mit der zeit eingeschlichen sind / sondern es werden die tempora formirt von den alten thematibus, die vordem im gebrauch gewesen sind / und theils noch sind. e. g. πλήθω hat nicht πλήθσω, sondern πλήσω, von dem alten πλέω· ἄδω hat nicht ἄδσω, sondern ἄσω, von dem alten ἄω.

(β) Von dem τ ist insonderheit noch zu mercken / daß es auch offtmahls in den alsbald darauf folgenden consonantem verwandelt wird. e. g. κάππεσε für κάτπεσε, und dis für κατέπεσε· κάββαλε für κάτβαλε, und dis für κατέβαλε.

Von den übrigen consonantibus ist noch merckwürdig das ῥ, welches verdoppelt wird / wenn vor einem wort / das davon anfänget / noch eine sylbe vorkomt / indem es entweder ein compositum wird / oder ein augmentum bekomt e. g. βαθύῤῥοος für βαθύροος· ἔῤῥιπτον für ἔριπτον.

Wie sonst in allerhand dialectis, und von den Poëten die consonantes (1) verdoppelt / (2) weggeworffen / (3) mit einander versetzt / und (4) unter einander verwandelt werden / lehret der usus am allerbesten.

Das Andere Capitel. von Dem Tono.

DEr tonus ist zweyerley / nemlich der tonus eintzelicher wörter / und der tonus einer gantzen rede / oder gantzer periodorum; jener gehört zur grammatic, dieser zur oratorie.

Den tonum eintzelicher wörter setzen wir heut zu tage etwas anderst / als ihn die alten Griechen gesetzt haben. Denn die allerersten Griechen haben / ohne widerspruch / die wörter nachdem valore poëtico ausgesprochen / das ist / nach dem die sylben darin lang oder kurtz sind. Und nach dieser länge oder kürtze der sylben solte sich billig auch noch unsere aussprache im Griechischen richten / wenn nicht gewohnheit recht hätte.

Allein jetzo sprechen wir diejenigen sylben mit dem harten tono überall aus / über welchen ein accent stehet / und also offtmahls gantz anderst / als die alten. Wie es denn nichts seltzames und ungewohntes ist / daß sich mit der zeit die pronunciation einer sprache gantz ändert.

Was die alte pronunciation nach der quantität / oder nach der länge und kürtze der sylben anbetrifft / davon ist unnöthig allhier zu handeln / alldieweil solche bey den *paradigmatibus* und lesung der Poëten

Poëten mit leichter mühe mündlich kan gewiesen werden.

Von den accenten aber/ ob sie gleich/ wenn man die sache recht erwegt/ nicht so wohl zur grammatic als zur oratorie gehören/ wollen wir hier mit wenigem handeln; weil doch heut zu tage auch die ausſprache eintzelicher wörter/ oder der tonus grammaticus, nach denselben aller orten angenommen/ und zudem auch wenigstens dieser theil der oratorie mit der grammatic alsbald gantz genau muß verknüpfft werden/ daß man einen text, den man lieset/ schicklich wisse zu lesen und auszusprechen.

Es haben die Griechen 3 accente; welche sind acutus (´), gravis (`), und circumflexus (ˇ) oder (˜). Diese zeichen sind zwar notae diacriticae, und solten also billig biß in das dritte Capitel verschoben werden; wir wollen sie aber doch in diesem Cap. abhandeln/ weil sie zeichen sind des toni.

Man muß acht haben (I) auf ihren Nutzen/ oder zu welchem ende sie erfunden seyn; (II) auf was für sylben sie gemeiniglich gesetzt werden.

(I) Ihren Nutzen anbetreffend/ so ist derselbige doppelt. Denn

(1) Ist bekant/ daß man nach dem unterscheid der sachen/ in einer rede oder schrifft die stimme bald müsse erheben/ bald fallen lassen; über ein wort geschwind

hin eylen / bey einem andern hingegen sich länger aufhalten. Da sind nun die accente, wenn man auf ihren ersten ursprung acht haben will / nicht zu dem ende erfunden / wie man ins gemein meynt / daß sie den tonum eines eintzelichen worts andeuten sollen / oder auf welcher sylbe eines worts man sich am längsten aufhalten müsse / wenn man solches à part, ausser dem context, ausspricht. Sondern dieses ist der eigentliche und wahrhafftige Nutz der *accente*, daß sie weisen / wie man in einer völligen Rede / bey einigen worten den *ton* oder die stimme erheben / in andern selbe sincken lassen / und ein wort vor das andere lang ziehen solle. Wie wir solches jetzund weitläufftig erweisen wollen.

Der *acutus* zeigt an / daß der *vocal* in der sylben da er über steht / oder auch das gantze wort / vor andern acuto sono, hell und laut solle gehöret werden. *Gravis*, daß der *vocal* oder das wort nicht so hell zu hören / sondern sincken soll / sono gravi & subsidente. Der *circumflexus* aber / daß der vocal oder das wort / da er über steht / lang solle gezogen werden;

den; weswegen es denn auch allzeit ein von natur langer vocal seyn muß.

Weil aber in allen reden und schrifften nicht gleicher nachdruck und wichtigkeit ist; so muß man auch die stimme nicht allzeit gleich hoch steigen lassen / wo der acutus steht; gleichfals nicht aller orten auf gleiche weise fallen oder sincken lassen / wo ein gravis steht; und endlich nicht alle sylben gleich lang ziehen / über welchen ein circumflexus ist.

Die figuren weisen jedes amt und natur. Acutus geht spitz in die höhe (´); gravis senckt sich herunter (`); circumflexus biegt sich (῀) oder (ˆ). So in allen 3 fällen die stimm des vocalis oder worts.

Daß dem also sey / zeigen uns unter andern die hier angeführten beweißgründe.

(א) Sehen wir solches aus den kleinen particuln ὁ ἡ οἱ αἱ ȣ̓ ȣ̓κ ȣ̓χ εἰ ὡς ἐν εἰς ἐς ἐκ ἐξ, welche gar keinen *accent* haben / weil man sie in der rede geschwind überhüpfft / und sehr wenig hört.

Daher denn diese / ὁ οἱ, wegen ihrer geschwinden aussprache / zuweilen gar mit dem folgenden wort in eins zusammen gezogen werden. e. g. ὤνημος für ὁ ἄνεμος, ὤνθρωποι für οἱ ἄνθρωποι.

Hingegen bekommen ihrer etliche einen *accent*, wenn sie deutlicher und mit mehrem nachdruck sollen ausgesprochen werden. e. g. wenn sie ans ende eines *periodi* zu stehen kommen; da sie

noth-

nothwendig / nach gewohnheit der Griechen / hell und laut müssen gehört werden. e. g. ἀπεκρίθησαν· οὔ! *respondebant: non!* Ioh. 21, 5. ἀθάνατος ὢς, *tanquam immortalis.* Oder wenn eine *dictio enclitica* darauf folgt / die geschwind soll übereilet werden; da man denn das vorhergehende wort nothwendig härter und heller ausſprechen muß. e. g. εἴ πως &c. Rom. I, 10.

(ב) Gleichfals ist die geschwinde aussprache und niedriger ton ursache dran / daß die übrigen formae von der particul ὁ, als τὸ τὸν τὴν τὰς &c. obgleich ein accent drüber steht / doch niemahls einen andern accent als nur einen gravem haben; weil sie ebenfals in der rede nicht sonderbar hoch oder hell müssen gehört / sondern nur geschwind übereilet werden.

Wie sie denn gleicher massen / wenn die aussprache noch geschwinder wird / wohl gar an das folgende wort nur vorn angehängt werden. e. g. τοὔνομα für τὸ ὄνομα.

Die Genitivi und Dativi aber von dieser particul bekommen einen circumflex, τῦ τῷ τοῖν τῶν τοῖς· weil die sache selbst es so mit sich bringt / daß die Genitivi und Dativi gemeiniglich mit grössern nachdruck / als die übrigen casus, ausgesprochen werden.

Eben so verhält sichs mit den nominibus. Wie denn der Genitivus plur. der ersten Declination, wegen eben dieser ursach / allzeit einen circumflex auf der letzten sylbe hat / wenn gleich vorher der accent auf einer andern sylbe gestanden. e. g. φήμη, φημῶν.

(ג) Die

(ג) Diesem tono oratorio ists auch zu zuschreiben/ daß die verba gemeiniglich einen acutum/ oder doch einen circumflexum, fast niemahls einen gravem haben/ als nur in einigen wenigen participiis im nominativo; weil es auf die verba mehrentheils am meisten ankomt/ und solche also hoch und hell müssen gehört werden.

(ד) Im gegentheil haben die meisten adiectiva, praepositiones und coniunctiones einen gravem; weil sie/ als flickwörter/ mit keinem sonderbahren nachdruck ausgesprochen werden.

Müssen aber solche flickwörter zuweilen deutlicher gehört werden/ so zeigt auch solches der accent an. Daher wenn eine praeposition hinter dem nomine steht/ damit sie construirt wird/ komt an stat des gravis ein acutus auf die penultimam; anzuzeigen/ daß alsdann die stimme bey aussprache dieser particul solle erhoben werden. e.g. τούτου πέρι. Welches ebenfals geschicht/ wenn die praepositiones zuweilen anstat eines verbi substantivi gesetzt werden. e.g. ἄπο für ἄπιθι, *abi*, gehe weg. πάρα für πάρεστι, *adest*, es ist da.

Dergleichen zurückziehung des *accents* findet auch statt in den nominibus, und zwar bey etlichen vocativis Decl. 1. & 3. δέσποτα, μητίετα ἀκάκητα, εὐρύοπα· πάτερ, ἄνερ, γύναι, αὔταρκες, εὔδαιμον, σώκρατες, δημόσθενες, & in similibus; weil der vocativus sehr hoch und hell muß ausgesprochen werden.

(ה) Am allermeisten zeugen von diesem vortrefflichen nutzen der accente die so

gen̄au-

genanten encliticae dictiones, und ihre eigenschafft.

Die vornehmsten derselben sind:

Monosyllabae, die 1. sylbe haben.	*Articul.* τοῦ l. τεῦ τῷ wenn sie stehn für τινὸς τινὶ.
	Pronom. μοῦ l. μεῦ μοὶ μὲ σοῦ σοὶ σὲ οὗ οἷ ἓ σφὲ τὶς τὶ &c.
	Adverb. πῶς πῷ πῇ ποῦ &c.
	Coniunct. τε γε ποι που περ κε κεν νω νυν.
Dissyllabae, die 2. sylben haben.	*Pronom.* τινὸς τινὶ &c. σφωὲ σφίσι σφέας.
	Verb. φημὶ und εἰμὶ im gantzen praesenti indicativi; ausgenommen pers. 2. sing.
	Adverb. ποθεν ποτε ποθι &c.

Daß diese wörter / wenn man sie als eintzeliche wörter ansiehet / ohne allen ton solten können ausgesprochen werden / kan niemand sagen; weil kein wort ohne ton kan ausgesprochen werden. Aber dis ist gewiß / daß sie / weil es nur kleine flickwörter sind / mitten in der rede nicht eben sonderbar hart ausgesprochen / noch ihre vocales vor andern deutlich gehört werden.

Und

Und eben dieses ist die ursache / warum sie im lauff der rede ihren sonst gewöhnlichen accent verlieren.

Weil aber alsdenn das Wort / welches vor einer solchen enclitica dictione, so überhüpffet werden soll / vorher geht / nothwendig härter muß ausgesprochen werden / als sonst / wird auch solches durch die accente angezeigt. Und zwar

(α) Wenn vor einer enclitischen diction ein wort vorher geht / das einen acutum hat in der dritten sylbe vom ende / oder einen circumflexum in der andern vom ende / so wird auf dessen letztere sylbe noch dazu ein acutus gesetzt / anzuzeigen / daß sie ein wenig deutlicher solle gehört werden als sonst / und also die stimme 2. mahl in einem wort erhöhet werden / damit man die darauf folgende encliticam dictionem desto geschwinder überhüpffen könne. e. g. ἤκουσά τινος, *audivi aliquem*, ich habe jemand gehört; γέροντός του, *senis alicuius*, eines alten; κύριόν μου, *Dominum meum*, meinen Herrn; ἦλθέ ποτε, *venit aliquando*, er kam einmahl.

(β) Ist auf der letzten sylbe eines worts / so vor einer enclitica dictione hergeht / der accent, so bleibt er darauf / es sey ein circumflex, oder ein gravis; nur daß an statt des gravis ein acutus komt / um einen höhern und hellern ton anzuzeigen. e. g. ἀγαπᾷς με, *amas me*, du liebest mich; ἀνήρ τις, *vir aliquis*, ein Mann.

(γ) Geht vor einer einsylbigen dictione enclitica ein wort her / das einem acutum in der end-

nächsten

nächsten sylbe hat / so bleibt der accent wie er ist / und
komt auch kein anderer auf die letzte sylbe. Dann
wenn man bey einer sylbe die stimme erst so sehr er-
hoben / so kan man schon hernach 2 andere / so als-
bald drauf folgen / ohne sonderbare erhebung des
tons aussprechen. e. g. λόγος μου, *sermo meus*, mei-
ne rede.

Welche übereilung dieser particuln in der rede
denn auch ferner verursachet / daß eine dictio en-
clitica mit dem vorhergehenden worte offtmahls
so gar in eins gezogen wird. e. g. ὧντινων für ὧν τινων,
οἵτινες, für οἱ τινες, ἐπειδήπερ, δήποτε, οὔποτε, μήποτε
οὐδέποτε, μηδέποτε, &c.

Dahingegen wenn diese encliticae di-
ctiones klar und deutlich müssen oder sol-
len gehört werden / so behalten sie ihren
accent. Als

(α) Wenn ein wort vorher gehet / das in der
andern sylbe vom ende einen circumflex hat / sich
aber auf einen doppelten consonantem endigt.
e. g. κατῆλιψ μου, *scala mea*, meine treppe; ὁμῆλιξ
ἐστὶ, *coaetaneus est*. Weil man sich da bey der aus-
sprache des doppelten consonantis gar zu lange
aufhalten muß / und folglich die darauf folgende
dictionem encliticam nicht alsbald anhängen / oder
ohne selbige wenigstens etwas zu hören / überhüpffen
kan.

(β) Wenn auf ein wort / so einen acutum auf
der endnächsten sylbe hat / eine zweysylbige dictio
enclitica folgt. e. g. λόγος ἐστὶ, *sermo est*, die rede
ist.

ist. Weil sonst gar zu viel sylben auf einander folgten/ welche übereilet/ und deren vocales nicht deutlich gehört würden.

(γ) Wenn mehr encliticae dictiones gleich auf einander folgen/ so hat nur die letztere keinen accent, die ersten aber haben ihn mit einander; sind aber acuti für den gravibus. e. g. ὐ γάρ πώ τίς μυ ἤκυσεν. Weil sonst gleichfals gar zu viel sylben auf einander folgten/ deren vocales nicht deutlich und hell genug gehört würden.

NB. Gantz was besonders haben hier folgende encliticae dictiones, μῦ μοὶ μὲ σῦ σοὶ σὲ ὖ οἷ ἓ. Denn wenn auf eine von diesen eine andere dictio enclitica folgt/ so verliehrt solche ihren accent, die folgende aber behält ihn. e. g. μάρτυς γάρ μυ ἐςὶν ὁ Θεὸς, *testis enim meus Deus est*, denn GOtt ist mein zeuge. Rom. I, 9.

(δ) Wenn eine dictio enclitica eine grosse emphasin haben/ oder was sonderbahres bedeuten soll. e. g. ἤκυσα σῦ, audivi *te ipsum*, ich habe dich selbst gehört. ὐδὲ εἰς Καίσαρα τὶ ἥμαρτον, & in Caesarem ne *minimum quidem* peccavi; habe gegen den Kayser nicht das geringste gesündiget. Οὐ σὺ τὴν ῥίζαν βαςάζεις, ἀλλὰ ἡ ῥίζα σέ, tu radicem non gestas, sed radix *te*, du trägst nicht die wurtzel/ sondern die wurtzel dich.

Wohin man auch rechnen kan die pronomina μῦ μοὶ μὲ σῦ σοὶ σὲ, wenn praepositiones, coniunctiones disiunctivae oder ἕνεκα da vorhergehn. e. g. κατὰ μὲ ἢ σέ. Weil alsdenn auf diesen wörtern

entweder eine sonderbahre emphasis ist / oder es doch wenigstens mehr darauf ankömt / als auf die vorhergegangenen particuln.

(s) Wenn sich ein periodus oder comma von einer dictione enclitica anfängt. E. g. Σὲ ἀγαπῶ. Σοὶ, φίλε, χάρις. Weil man gemeiniglich das erste wort / womit man einen periodum oder comma anfängt / deutlich und hell hören läst.

NB. ἐστὶ hat nicht nur in diesem fall / sondern auch wenn es eine emphatische oder sonderbare bedeutung hat / wie auch wenn es auf eins von diesen wörtern οὐκ, ἀλλὰ, ἢ, καὶ, ὡς, εἰ, τοῦτο folgt / da es denn nothwendig einigen nachdruck haben muß / dieses besondere / daß alsdenn sein accent nicht nur bleibt / sondern noch dazu / an statt des gravis, ein acutus auf die erste sylbe komt / ἔστι. Anzuzeigen / daß man in solchem fall dis wort sehr hart und hell aussprechen solle.

Ein gleiches findt sich bey dem pronomine τις τι. Ists ein indefinitum τὶς τὶ, *aliquis*, *quidam*, jemand / so hat es in allen casibus einen gravem auf der letzten sylbe; weil solches nur mit einem sehr niedrigen und obscuren tono ausgesprochen wird. Dahingegen hat das interrogativum τίς τί, *quis?* wer? in allen casibus einen acutum auf der ersten sylbe; weil solches / wegen des nachdrucks / sehr hoch und hell muß ausgesprochen werden. Also auch die particul ποτὲ, *aliquando*, hat einen gravem; wenn man aber damit frägt / hat sie gleichfals einen acutum auf der ersten sylbe / πότε· *quando?*

(2) Folgt

(2) Folgt aus diesem vortrefflichen dienst der accente noch von freyen stücken ein ander zufälliger nutze / daß zugleich durch dieselbigen nicht nur (α) wörter / so mancherley bedeutung haben / sondern auch (β) unterschiedene formen / und (γ) dialecti angemercket und unterschieden werden. Die ursache ist / weil nicht nur die wörter und formen / welche mancherley bedeutung haben / sondern auch unterschiedene dialecti, unterschiedlich ausgesprochen werden; wie denn nichts bekanters / als die mannigfaltige veränderung des toni bey unterschiedenen nationen.

Was (α) die wörter anbetrifft / welche nach ihren unterschiedenen bedeutungen unterschiedene *accente* haben / so sind solche e. g. βίος, *vita, victus*, βιὸς, *arcus*. πόνηρος, *laboriosus*, πονηρὸς, *malus*. λεύκη, *populus alba*, λευκὴ, *alba*.

(β) Formae, welche mehrerley bedeutung haben / werden auch durch die accente unterschieden. e. g. τῷ Dat. Sing. τὼ Nom. Acc. & Voc. Dual. Item: ποιήσαι 3. aor. opt. act. *faciat*, ποιῆσαι inf. aor. act. *facere*, ποίησαι inf. aor. med. *fac.*

NB. Es ist hierbey wohl in acht zu nehmen / daß gemeiniglich in den wörtern / welche sich auf die diphthongos αι oder οι endigen / auf der andern sylbe vom ende ein circumflexus, oder auf der dritten ein acutus steht / welches sonst nie geschicht in

wörtern/ die in der letzten sylbe einen diphthongum oder langen vocal haben. Ausser in den optativis und dem adverbio οἴκοι, *domi*, zu hause/ wird der acutus, wie ordinair, in penultimam gesetzt. Es geschicht aber solches eigentlich nicht/ wie gemeiniglich vorgegeben wird/ diese formas dadurch von einander zu entscheiden/ sondern es ist eintzig und allein der tonus daran ursache. e. g. μοῦσα hat im plurali μοῦσαι, ἄγγελος ἄγγελοι, daß einerley accent bleibt/ weil es beyde nominativi sind/ so einerley tonum in der aussprach haben. Et sic in reliquis.

(γ) Letztlich zeigen die unterschiedenen accente auch noch unterschiedene *dialectos*, nemlich Atticam, Aeolicam, und Ionicam an. e. g. für λάβε, *accipe*, nim hin/ ist Atticè λαβὲ. für ἴδε, *vide*, siehe/ ist Att. ἰδὲ· für ποταμὸς, *fluvius*, der fluß/ ist Aeol. πόταμος.

NB. Hieher kan man auch ziehen die exempel, wenn die Attici und Iones zuweilen die dritte sylbe vom ende acuiren/ wenn gleich die letztere einen langen vocal hat. e. g. Atticè ἀνώγεων *coenaculum*, ein eß-saal. it. in den genitivis, als Μενέλεως, πόλεων. Ionicè Genit. Decl. I. Ἀνείεω, πελνιάδεω. Es geschiehet aber dieses widerum eigentlich nicht/ diese dialectos dadurch von dem gemeinen zu unterscheiden; sondern die eigene aussprache dieser völcker/ welche von der gemeinen in etwas abgeht/ ist daran ursache.

(II) Müssen wir auch noch mit wenigen berühren/ auf was für sylben der wörter die *accente* gehören. Davon man folgendes kürtzlich in acht nehmen kan.

(1) Wenn

(1) Wenn die letzte sylbe einen kurtzen vocal hat / und es soll ein accent darauf stehen / so ist es ein gravis. e. g. καλὸς. Hat sie einen langen vocal, so ists mehrentheils auch ein gravis, als ἀληθὴς, αἰδὼς· aber doch auch zuweilen ein circumflex, als πανταχȣ̃, σατανᾶς.

NB. Am ende eines periodi steht an statt des gravis ein acutus; anzuzeigen / daß da / nach gewohnheit der Griechen / die stimme solle erhoben / und das wort oder die sylbe heller und höher gehört werden / als sonst mitten in der rede.

(2) Hat die letzte einen langen vocal, und es soll kein accent darauf stehen / so hat die andere vom ende einen acutum. als Φήμη.

(3) Hat die letztere einen kurtzen vocal, und es soll kein accent darauf stehen / so bekomt gemeiniglich die dritte vom ende einen acut, als ἄνθρωπος· oder die andere einen circumflex, wenn sie einen langen vocal hat / als: ἐκεῖνος, σῶμα, αὖλαξ· oder die andere hat auch wohl einen acut, wenn sie einen kurtzen vocal hat / als τετυμμένος, λόγος.

NB. Zu mercken sind εἶθε, ὧστε, ὧσπερ, εἶπερ, καθάπερ, und dergleichen particulae mehr / daß sie einen acutum in der andern sylbe

vom ende haben / ob gleich in derselbigen ein langer vocal ist; und zwar darum / weil sie zusammen gesetzt sind aus encliticis dictionibus, da denn nach der composition der accent bleibt / welcher vorher da gewesen.

Hieraus erhellet / was für ein accent auf einer jeden sylbe stehe.

Wie sich aber bey der formation und flexion der wörter der *accent* verändere / solches lässet sich am allerbesten aus den paradigmatibus, und auch guten theils schon aus den vorgesagten erlernen.

Dieses einige thue noch hinzu / daß bey der flexion der wörter / dafern es nicht wider die eben gesetzten 3 observationes läufft / der accent gern auf der sylbe bleibt / wo er in dem ersten themate gestanden.

Die vornehmsten exempel, da er / ohne daß es die kurtz vorhergesetzten observationes erfordern / von der sylben / darauff er in dem ersten themate gestanden / weicht / sind folgende. Und zwar

(1) Da der accent, von der sylben / da er vorhergestanden / auff die vorhergehende komt.

(α) Die Neutra in ες von den masculinis in ης, bekommen einen acut auf die dritte vom ende. als: αὐτάρκης, αὔταρκες.

Exc. Die Nomina in ώδης behalten auch im Neutro den accent in penultima. als νοσώδης, νοσῶδες.

(β) Die

(β) Die Neutra der Compositorum oder zusammen gesetzten wörter und Comparativorum in ων, bekommen gleichfals den acutum in antepenultima. als: κακοδαίμων, κακόδαιμον. βελτίων, βέλτιον.

Exc. Die Composita von φρὴν behalten auch im Neutro den accent auf der sylbe da er im Masculino gewesen: e. g. δαΐφρων, δαΐφρον.

(γ) Einige Vocativi Decl. 1. & 3. ziehen den accent eine sylbe zurück. Von welchen bereits oben p. 29. erwehnung geschehen.

(δ) Wenn in den verbis die letzte kurtz wird/ so komt gemeiniglich der accent auf die dritte vom ende. e. g. ποιέω, ποίει.

(2) Folgen andere exempel, da der accent von der sylbe / da er im ersten themate gestanden / auf die nechstfolgende geworffen wird.

(α) In etlichen metallinis, oder metall-bedeutenden wörtern / wenn sie contrahiret werden/ als χρύσεος χρυσοῦς, ἀργύρεος ἀργυροῦς, χάλκεος χαλκοῦς.

(β) Die Genitivi Pluralis aller Substantivorum Decl. 1. wie auch derjenigen Adjectivorum, welche im Nominativo Singularis auf ein kurtz α ausgehen / haben auf der letzten sylbe einen circumflex, der accent mag vorher gestanden seyn/ wo er immer wolle. e. g. προφήτης προφητῶν. Davon die ursache schon oben p. 28. angeführet.

Exc. χλεύνης χλεύνων, aper. χρήστης χρήστων, foenerator. ἐτησίαι ἐτησίων, etesiae. ἀφύη ἀφύων, Apua, piscis.

(γ) In den Genitivis und Dativis Decl. 3. welche nur 2 sylben haben/ und doch nicht contrahirt sind/ wird allzeit der accent auf die letztere sylbe geworffen. als: χειρὸς, χειρὶ, χειροῖν, χειρῶν, χερσὶ· ἀνδρὸς, ἀνδρὶ· μητρὸς, μητρὶ· ἀρνὶ, κυνὶ.

Exc. Die participia, θεὶς θέντος, ὢν ὄντος, δοὺς δόντος, behalten den accent durch alle 3 numeros, in allen casibus, auf der sylbe wo er im Nominativo Sing. ist. Item im Plurali diese: παίδων, πάντων, πᾶσι, δμώων, ὤτων, φώτων, θώων, λάων, κράτων, δᾴδων.

(δ) Das indefinitum τὶς τὶ, *aliquis*, *quidam*, hat in allen casibus einen gravem auf der letzten sylbe. Die ursache davon siehe p. 34.

(ε) Auch werffen die participia in ὼς υῖα ὸς, εὶς εῖσα ὲν, &c. e. g. τετυφὼς τετυφυῖα τετυφὸς, τυφθεὶς τυφθεῖσα τυφθὲν· wie auch das fut. 2. in den meisten modis, e. g. τυπῶ, τυποῖμι, τυπεῖν, τυπῶν, den accent eine sylbe weiter fort.

(ζ) Diese 3 Imperativi ἐλθὲ, εἰπὲ, εὑρὲ, werffen den accent auch auf die letzte sylbe.

(3) **Die irregulairen nomina γυνὴ und θυγάτηρ ziehen den accent bald eine sylbe zurück/ bald aber werffen sie ihn eine sylbe weiter hinter hin.**

Es sind aber alle diese observationes nur zum überfluß hieher gesetzt; weil sich dieses alles/ wie bereits gesagt/ am allerbesten aus den *paradigmatibus* selbst erlernen läßt. Und überdem ists auch unnöthig/ anfänger viel mit den accenten zu plagen/

bey

bey denen man vielmehr darauf zu sehen hat / daß sie der Sprache selbst wohl mächtig werden.

Das Dritte Capitel von Den Notis Diacriticis.

Noch sind einige zeichen übrig / welche man notas diacriticas nennet / welche zwar im lesen nicht mit ausgesprochen werden; durch deren hülffe man aber doch / nicht nur mancherley formationes der wörter / deren unterschiedliche aussprache und bedeutung / sondern auch wohl gantzer *paragraphorum* meinung guten theils ersehen und entscheiden kan. Und nutzen die meisten derselben fast mehr als die accente. Die vornehmsten sind:

(1) Die beyden *spiritus*, von welchen immer einer über denen vocalibus stehet / welche ein wort anheben. Es werden zwar alle vocales, sie mögen im anfang / oder in der mitte / oder am ende eines worts stehen / mit einem spiritu, oder einiger ausstossung des athems ausgesprochen; weil aber solches im anfang eines worts am aller mercklichsten ist / so werden nur da über die vocales die spiritus übergesetzet. Und zwar ist

(α) Der *spiritus lenis*, der gelinde und leise/ (᾿) welcher anzeiget/ daß man bey der aussprache des vocalis, worüber er stehet/ den athem nicht hart ausstossen/ sondern den mund nur gantz leise aufthun solle/ als in ἄελλα, *procella*, der sturmwind/ ἄνθρωπος, *homo*, ein mensch.

(β) Der *spiritus asper*, harte und laute/ (῾) oder (H) in grosser Schrifft/ zeiget an/ daß der athem mit grosser macht solle ausgestossen werden; als in ἅρμα, *currus*, ein wage; ἵππος, *equus*, ein pferd.

NB. Der spiritus asper steht im anfang eines worts auch über dem ῥ, als in ῥώμη, *robur*, die stärcke; weil das ῥ allezeit/ insonderheit aber im anfang eines worts/mit einer starcken ausstossung des athems ausgesprochen wird. Wenn aber in der mitte eines worts zwey ῤῥ stehen/ so hat das erste einen spiritum lenem, das andere einen spiritum asperum, als in ἔῤῥωμαι, *roboratus sum*, ich bin gestärcket worden.

(2) Folgt das so genante *iota subscriptum*, ein punct, welchen man offtmahls findet unter den vocalibus ᾳ ῃ ῳ· welche alsdenn auch diphthongi genant werden/ aber gar mit schlechtem recht. Denn es ist dieser punct kein vocal, und wird auch nicht gelesen wie ein vocal; sondern ist nur eine nota diacritica. Wenn diese buchstaben groß geschrieben sind/ so wird an statt des puncts eine linie dabey gesetzt. Αι Ηι Ωι.

Sein

Sein officium ist zweyerley: (α) deutet es gewisse formas an / und unterscheidet solche von andern. e. g. den Coniunctivum, τύπτῃς, τύπτῃ. Item den Dativum Decl. 1. & 2. φήμῃ, λόγῳ.

(β) In wörtern so contrahirt sind / und in fremden dialectis, deutet es an / daß vor der *contraction*, und im gemeinen *dialecto* ein *iota* da gewesen sey / als in βοᾷ, welches steht für βοάει &c.

Wiewohl doch wohl zu bemercken ist / daß von vielen dieses iota subscriptum, als unnöthig / offtmahls ausgelassen wird.

(3) Noch ist die *Hypodiastole*, welche aussieht wie sonst ein comma, aber mitten in ein componirtes wort gesetzt wird / und solches gleichsam wieder von einander zu theilen scheinet / zu dem ende / daß man es von einem andern worte / so zwar eben so geschrieben wird / aber gantz was anders bedeutet / unterscheiden möge. e. g. ὅ, τι, *quod*, welches / zum unterscheid des andern ὅτι, *quia*, *quod*, weil / daß.

Diese notas diacriticas haben nur die Griechen allein. Folgen

(4) noch einige / welche sie mit andern völckern gemein haben / diese sind: *Puncta diaereseos* (εϊ), welche anzeigen / daß die beyden vocales da sie über stehen / nicht auf einmahl als ein diphthongus, sondern ein jeder besonders solle ausgesprochen werden; *Apostrophe* (πάντ᾽), welche anzeigt / daß von einem wort ein vocal weggefallen sey / wegen eines andern / in dem nächsten worte darauf folgenden / oder in dem vorigen vorhergegangenen

vocals.

vocals. *Signum interrogandi* (;) *signum exclamandi* (!) *parenthesis* () *comma* (,) *colon* (μι·) *punctum* (μι.)

Hieher könten (5) auch noch gezogen werden die Abbreviaturae oder compendia im schreiben. Es werden aber solche durch fleißige lesung der bücher am allerbesten bekant / indem die connexion selbst an die hand giebt / wie dis und jenes müsse gelesen werden. Für anfänger aber sind die editiones vom Neuen Testament sehr gut / welche man heute zu tage hat / darin gar keine abbreviaturen vorkommen. Und sind diejenigen holländische editores zu loben / welche auch in andern profan autoribus alles gantz ausdrucken / und keine abbreviaturen gebrauchen.

****

Anderer Theil /

Welcher lehret

Griechisch verstehen.

EIne Sprache verstehen / lehren zwar theils die Lexica, als welche uns die bedeutung eines jeden worts geben; theils aber auch die Grammatic, indem sie zeiget / wie die wörter / welche man in den Lexicis findet / auf mancherley art / durch veränderung der endigungen oder terminationen, formirt werden. Und dieses thut

sie

sie durch einige wenige paradigmata, oder exempel, darnach die andern wörter mit einander sich richten.

Es sind aber die wörter / woraus eine Sprache bestehet / dreyerley: (1) Sind die *Nomina*, diejenigen nahmen / welche man einem jeden dinge beyleget / um es dadurch anzudeuten. Und zu diesen kan man auch sehr füglich die so genandten *Pronomina*, welche zuweilen an statt der Nominum gesetzt werden / rechnen. (2) Sind die *Verba*, diejenigen wörter / durch welche man die begebnissen anzeiget / was ein jedes ding thue oder leyde. (3) Die *Particuln*, oder kleinen bindwörter / welche keines von beyden anzeigen / sondern entweder nur machen / daß die rede zusammen hange / oder gewisse umstände andeuten.

Können wir also auch diesen andern Theil sehr füglich widerum in 3. Capitel eintheilen. Und zwar handelt

Das Erste Capitel von Den Nominibus.

Alle Paradigmata Nominum gründen sich auf die formation dieser 2. kleinen particuln, ὁ, ἡ, τὸ, der / die / das / und des pronominis τὶς, τὶ, jemand / etwas.

Die

Die Nomina der Decl. 1. und 2. richten sich mit einander nach der particul ὁ, ἡ, τὸ, der / die / das / dafür die alten sagten τὸς, τὴ, τὸ· oder nach dem pronomine relativo ὃς, ἣ, ὃ, welcher / welche / welches. Wir wollen sie beyde hersetzen.

Singul.

ὁ / τὸς	ἡ / τὴ	τὸ	ὃς	ἣ	ὃ
(ὅγε, ὅδε, ὅτε)					
τοῦ (τοῖο P.)	τῆς (τᾶς) D.	τοῦ	οὗ	ἧς	οὗ
τῷ	τῇ (τᾷ) D.	τῷ	ᾧ	ᾗ	ᾧ
τὸν	τὴν (τὰν) D.	τὸ	ὃν	ἣν	ὃ
ὁ	ἡ	τὸ	ὃς	ἣ	ὃ

Dual.

τὼ	τὰ	τὼ	ὣ	ἃ	ὣ
τοῖν	ταῖν	τοῖν	οἷν	αἷν	οἷν

Plural.

οἱ / τοὶ Dor.	αἱ / ταὶ A.	τὰ / ταδὶ	οἳ	αἳ	ἃ
	τῶν			ὧν	
τοῖς / τοῖσι / τοῖσδεσι,	ταῖς / ταῖσι, τῇσιν / ταῖσδεσι	τοῖς / τοῖσι	οἷς	αἷς	οἷς
τοὺς	τὰς	τὰ	οὓς	ἃς	ἃ
οἱ	αἱ	τὰ	οἳ	αἳ	ἃ

Nach der andern kleinen particul τὶς, τὶ, quis, quae, quid, irgend einer / irgend eine / irgend

eines /

eines / welche steht für τινς, τιν, wie der Genitivus und übrigen casus zeigen / gehen alle Nomina der dritten Declination.

Wenn diese Particul als ein *Pronomen Indefinitum*, welches nichts gewisses anzeiget / und so viel heisset als *aliquis*, jemand / gebraucht wird / so wird der accent auf folgende art darüber gesetzt:	Soll es aber ein *Pronomen interrogativum* seyn / damit man fragt / und so viel heissen als *quis?* wer? so wird der accent auf folgende art darüber gesetzt:

Singul.

τὶς	τὶ, τὰ } D.	τίς	τί
Att. { τι-νὸς, τῦ		τί-νος	
τι-νὶ		τί-νι	
τι-νὰ	τὶ	τί-να	τί
τὶς	τὶ	τίς	τί

Dualis.

τι-νὲ	τί-νε
τι-νοῖν τι-ναῖν τι-νοῖν	τί-νοιν τί-ναιν τί-νοιν

Plural.

τι-νὲς	Megar. { τι-νὰ, σὰ	τί-νες	τί-να
τι-νῶν		τί-νων	
τι-σὶ		τί-σι	
τι-νὰς	τι-νὰ	τί-νας	τί-να
τι-νὲς	τι-νὰ	τί-νες	τί-να

Aus

Aus dem Pronomine relativo ὅς ἥ ὅ und dem Indefinito τὶς τὶ, wie auch dem ersten und einigen kleinen particuln, welche an und für sich eben keine sonderbare bedeutung haben / sondern gleichsam nur zum überfluß hinten angehdngt werden / setzt man die übrigen *Pronomina Relativa*, oder die sich auf das vorhergehende beziehen / zusammen.

Singul.

ὅς-τις (ὅστις) welcher (ὁστισοῦν)	ἥ-τις welche (ἡτισοῦν)	ὅ,-τι welches (ὁτιοῦν)
οὗ-τινος / ὅτου Att.	ἧς-τινος	οὗ-τινος
ᾧ-τινι	ᾗ-τινι	ᾧ-τινι
ὅν-τινα	ἥν-τινα	ὅ,-τι
ὅστις	ἥ-τις	ὅ,-τι

Dual.

	ὥ-τινε	
οἷν-τινοιν	αἷν-τινοιν	οἷν-τινοιν

Plural.

οἵ-τινες	αἵ-τινες	ἅ-τινα / ἄττα Att.
	ὧν-τινων	
οἷς-τισι	αἷς-τισι	οἷς-τισι
οὕς-τινας	ἅς-τινας	ἅ-τινα
οἵ-τινες	αἵ-τινες	ἅ-τινα

Eben

Eben diese bedeutung und formation haben diejenigen / da man hinter ὅς ἥ ὅ nur eine sylbe / so nicht flectirt wird / hinten anhänget. Diese sind:

ὅσ-περ	ἥ-περ	ὅ-περ
ὅσ-γε	ἥ-γε	ὅ-γε.

Gleichfals werden die *Pronomina Demonstrativa*, oder damit man gleichsam auf etwas weiset / aus den kleinen particuln ὁ ἡ τὸ oder ὅς ἥ ὅ und andern zusammen gesetzt.

Aus ὁ, ἡ, τὸ, ist gantz deutlich zusammen gesetzt οὗτος αὕτη τοῦτο. Und zwar wird wegen des grossen nachdrucks / da man mit diesem pronomine gleichsam auf etwas mit fingern weiset / diese particul 2. mahl hinter einander gesetzt. Das erste mahl so / wie sie heut zu tage im gebrauch ist / ὁ, ἡ, τὸ, ausser daß / wegen des grossen nachdrucks / noch zu jedem von diesen vocalen ein υ hinzugesetzt / und also ein Diphthongus daraus wird / ὅυ, ἁυ, του, und so in den übrigen casibus durch und durch. Das andere mahl aber wird der alten ihr τὸς τὴ τὸ behalten / und dahinter gesetzt. Und so stehet für ὅ-τος, ἥ-τη, τό-το, so daß die vocales wegen des nachdrucks nur ein wenig härter ausgesprochen werden / οὗτος, αὕτη, τοῦτο, *hic*, *haec*, *hoc*, dieser / diese / dieses.

Singul.

οὗ-τος (οὑτοσὶ)	αὕ-τη αὐ-τέη Ion.	τοῦ-το (τουτὶ)
τού-του (τουτουὶ) του-τέου	ταύ-της ταυ-τέης	τού-του του-τέου
τού-τῳ (τουτῳὶ) του-τέῳ	ταύ-τῃ ταυ-τέῃ	τού-τῳ του-τέῳ
τοῦ-τον (τουτονὶ)	ταύ-την ταυ-τέην	τοῦ-το
οὗ-τος	αὕ-τη	τοῦ-το.

Dual.

τού-τω	ταύτα	τούτω
τού-τοιν	ταύ-ταιν	τού-τοιν

Plural.

οὗ-τοι	αὕ-ται	ταῦ-τα (ταυτὶ)
	τού-των τουτέων	
τού-τοις του-τέοισι	ταύ-ταις ταυ-τέῃσιν	τού-τοις
τού-τους του-τέους	ταύ-τας ταυ-τέας	ταῦ-τα
οὗ-τοι	αὕ-ται	ταῦ-τα.

Wie nun dieses in allem accurat geht/ als ὁ ἡ τὸ, daraus es zusammen gesetzt ist/ also gehen auch diejenigen völlig nach diesem wieder/ die ferner/ durch

zu-

zuthuung einiger particuln, daraus zusammen gesetzt sind. als:

τοι-οῦτος τοι-αύτη τοι-οῦτο, *talis*, ein solcher.
τηλικ-οῦτος τηλικ-αύτη τηλικ-οῦτο, *talis*, ein solcher.

Von eben diesem τὸς, τὴ, τὸ, wird auch componirt αὐ-τὸς, αὐ-τὴ, αὐ-τὸ, *ille*, *illa*, *illud*, eben der / eben die / eben das; indem nur die particul αὐ davor gesetzt wird.

Singul.

Αὐ-τὸς	αὐ-τὴ	αὐ-τὸ
(ὠὒ-τὸς Iön.)	(αὐ-τέη)	(τωὒ-τὸ)
αὐ-τοῦ	αὐ-τῆς	αὐ-τοῦ
(αὐ-τέου, τωὒ-τέου)	(αὐ-τέης)	(τωὒ-τέου)
αὐ-τῷ	αὐ-τῇ	αὐτῷ
(αὐ-τέω, τωὒ-τέῳ)	(αὐ-τέῃ)	(τωὒ-τέῳ)
αὐ-τὸν	αὐ-τὴν	αὐ-τὸ
	(αὐ-τέην)	
αὐ-τὸς	αὐ-τὴ	αὐ-τὸ

Dual.

αὐ-τὼ	αὐ-τὰ	αὐ-τὼ
αὐ-τοῖν	αὐ-ταῖν	αὐτοῖν

Plural.

αὐ-τοὶ	αὐ-ταὶ	αὐ-τὰ
	αὐ-τῶν	
	(αὐ-τέων)	
αὐ-τοῖς	αὐ-ταῖς	αὐ-τοῖς
(αὐ-τέοισι)	(αὐ-τέῃσιν)	
αὐ-τοὺς	αὐ-τὰς	αὐ-τὰ
(αὐ-τέους)		
αὐ-τοὶ	αὐ-ταὶ	αὐ-τὰ.

Noch ein Pronomen Demonſtrativum wird formirt aus den beyden particuln ὁ, ἡ, τὸ, und δεῖνα, *hic*, *ille*, dieſer / der. Welches δεῖνα zuweilen in allen caſibus unbeweglich bleibt / zuweilen aber mit declinirt wird. als:

ὁ δεῖνα	ἡ δεῖνα	τὸ δεῖνα	oder	δεῖς poët.
τοῦ	τῆς	τοῦ δεῖνα	- -	δεῖνος / δείνατος
τῷ	τῇ	τῷ δεῖνα	- -	δεῖνι / δείνατι
τὸν	τὴν	τὸ δεῖνα		

NB. Zuweilen wird dieſe particul auch als ein pronomen indefinitum gebraucht / daß δεῖνα ſo viel heißt als *quispiam*, *aliquis*, *quidam*, jemand / da einer.

Auf gleiche art werden auch aus der particul ὅς ἥ ὅ Pronomina Demonſtrativa zuſammen geſetzt / indem entweder die particul ἐκεῖ oder τηνεῖ welche beyde heiſſen / *ibi*, *illic*, da / eben da / davor geſetzt werden / als:

ἐκεῖν-ος / τῆν-ος / τῆν-ος D.	ἐκείν-η / τήν-η	ἐκεῖν-ο / τῆν-ο
ille	*illa*	*illud*
dieſer da	dieſe da	dieſes da.

Die formation iſt in allem wie bey der particul ὅς ἥ ὅ ſelbſt.

NB. Uberhaupt iſt von allen dieſen pronominibus noch in acht zu nehmen / daß in dem Neutro die Attici unvermerckt ein ν hinzu ſetzen / e. g.

ἐκεῖνον

ἐκεῖνον für ἐκεῖνο. Ja in den übrigen exempeln, sowohl der pronominum als nominum, welche folgen / wird auch in dem gemeinen dialecto ein ν hinzu gesetzt. Ausser daß auch eines von den Nominibus im Neutro nur ο hat / nemlich ἄλλος, ἄλλη, ἄλλο.

Folgen auf der angehängten Tab. II. die *Pronomina Substantiva*, durch welche die drey Personen Ich / Du / Er / *exprimirt* werden; damit man hernach desto deutlicher sehen möge / wie aus diesen und den vorhergehenden die *Pronomina Possessiva*, durch welche ein jedwedes ding seinem gewissen besitzer zugeeignet wird / zusammen gesetzt sind.

Einige derselben werden componirt aus den pronominibus substantivis und dem pronomine demonstrativo αὐτὸς. E. g. ἐμ-αυτῦ, *mei ipsius*, mein selbst / für ἐμεάυτῦ.

Singul.

Ἐμ-αυτῦ (für ἐμεαυτῦ) Iön. (ἐμεωϋτέυ)	ἐμ-αυτῆς	ἐμ-αυτῦ
ἐμ-αυτῷ (ἐμεωϋτέῳ)	ἐμ-αυτῇ	ἐμ-αυτῷ
ἐμ-αυτὸν	ἐμ-αυτὴν	ἐμ-αυτὸ

Plural.

ἐμ-αυτῶν.

ἐμ-αυτοῖς (ἐμεωϋτέοισι)	ἐμ-αυταῖς	ἐμ-αυτοῖς
ἐμ-αυτὲς	ἐμ-αυτὰς	ἐμ-αυτὰ

Eben so werden formirt:

	Σε-αυτȣ͂	σε-αυτῆς	σε-αυτȣ͂ *tui ipsius*
kürtzer	σαυτȣ͂	σαυτῆς	σαυτȣ͂
Ion.	(σεωϋτέυ)		
	Ε-αυτȣ͂	ἑ-αυτῆς	ἑ-αυτȣ͂ *sui ipsius*
kürtzer	ἁυτȣ͂	ἁυτῆς	ἁυτȣ͂
Ion.	(ἑωϋτέυ)		

Andere werden zusammen gesetzt aus den pronominibus substantivis und dem pronomine relativo ὃς ἣ ὃ· als: ἐμ-ὸς, ἐμ-ὴ, ἐμ-ὸν, *meus*, *mea*, *meum*, mein/ für ἐμȣ͂ ὃς.

Singul.

Εμ-ὸς	ἐμ-ὴ	ἐμ-ὸν
ἐμ-ȣ͂	ἐμ-ῆς	ἐμ-ȣ͂
ἐμ-ῷ	ἐμ-ῇ	ἐμ-ῷ
ἐμ-ὸν	ἐμ-ὴν	ἐμ-ὸν

Dual.

ἐμ-ὼ	ἐμ-ὰ	ἐμ-ὼ
ἐμ-οῖν	ἐμ-αῖν	ἐμ-οῖν

Plural.

ἐμ-οὶ	ἐμ-αὶ	ἐμ-ὰ
	ἐμ-ῶν	
ἐμ-οῖς	ἐμ-αῖς	ἐμ-οῖς
ἐμ-ȣ̀ς	ἐμ-ὰς	ἐμ-ὰ.

Eben

Eben so werden formirt:

Σὸς (für σε-ὸς)	σὴ	σὸν
(ὅσος Aeol. für ὁ σὸς)	(ἥση)	(τόσον)
τε-ὸς	τε-ὰ	τε-ὸν Poët.
tuus, dein	*tua*	*tuum.*
σοῦ	σῆς	σοῦ &c.

	Ε-ὸς	ἑ-ὴ	ἑ-ὸν
kürtzer	ὃς	ἣ	ὃν
	suus	*sua*	*suum*
	sein		
	Σφέ-ος	σφέ-η	σφέ-ον
kürtzer	σφὸς	σφὴ (σφὰ)	σφὸν
	suus	*sua*	*suum*
	sein		

Ημὸς	ἡμὴ	ἡμὸν
ἁμ-ὸς Dor.	ἁμ-ὴ (ἁμὰ)	ἁμ-ὸν
ἀμ-ὸς Aeol.	ἀμ-ὴ	ἀμ-ὸν
	noster, unser	
Υμ-ὸς	ὑμ-ὴ	ὑμ-ὸν
	ὑμ-ὰ	
	vester, euer	

Von eben diesen pronominibus werden auf eben die art auch folgende formirt. Ein gar geringer unterscheid möchte dieser seyn / daß die particul τερ hinein gesetzt / und daher in den terminationibus derselbigen / wegen des ρ, als eines consonantis welcher sehr hart ausgesprochen wird / das η ein wenig gröber ausgesprochen / und in ein α verwandelt wird.

 Singul.

Singul.

Νωΐτερ-ος	νωϊτέρ-α	νωΐτερ-ον
noster	*nostra*	*nostrum*
unser		
νωϊτέρ-ου	νωϊτέρ-ας	νωϊτέρ-ου
νωϊτέρ-ῳ	νωϊτέρ-ᾳ	νωϊτέρ-ῳ
νωΐτερ-ον	νωϊτέρ-αν	νωΐτερ-ον

Dual.

νωϊτέρ-ω	νωϊτέρ-α	νωϊτέρ-ω
νωϊτέρ-οιν	νωϊτέρ-αιν	νωϊτέρ-οιν

Plural.

νωΐτερ-οι	νωΐτερ-αι	νωΐτερ-α
	νωϊτέρ-ων	
νωϊτέρ-οις	νωϊτέρ-αις	νωϊτέρ-οις
νωϊτέρ-ους	νωϊτέρ-ας	νωΐτερ-α.

Eben so werden formirt:

Ἡμέτερ-ος	ἡμετέρ-α	ἡμέτερ-ον
noster	*nostra*	*nostrum*
unser		
Σφωΐτερ-ος	σφωϊτέρ-α	σφωΐτερ-ον
vester	*vestra*	*vestrum*
euer		
Ὑμέτερ-ος	ὑμετέρ-α	ὑμέτερ-ον
vester	*vestra*	*vestrum*
euer		
Σφέτερ-ος	σφετέρ-α	σφέτερ-ον
der ihre	die ihre	das ihre.

Auf

Auf gleiche weise werden nun auch die *Nomina Adjectiva* formirt / daß nur die particula ὃς ἣ ὃ, als eine termination, dahinter gesetzt wird. e. g.

Singul.

ἄλλ-ος	ἄλλ-η	ἄλλ-ο
alius	*alia*	*aliud*
ein ander	eine andere	ein anderes
ἄλλ-ου	ἄλλ-ης	ἄλλ-ου
ἄλλ-ῳ	ἄλλ-ῃ	ἄλλ-ῳ
ἄλλ-ον	ἄλλ-ην	ἄλλ-ο

Dualis.

ἄλλ-ω	ἄλλ-α	ἄλλ-ω
ἄλλ-οιν	ἄλλ-αιν	ἄλλ-οιν

Plural.

ἄλλ-οι	ἄλλ-αι	ἄλλ-α
	ἄλλ-ων	
ἄλλ οις	ἄλλ-αις	ἄλλ-οις
ἄλλ-ους	ἄλλ-ας	ἄλλ-α.

Eben so geht ἀλλήλ-ω, *invicem*, unter einander. Welches wort nur darin von dem vorigen unterschieden ist / daß die erste sylbe verdoppelt wird.

Dual.

ἀλλήλ-ω	ἀλλήλ-α	ἀλλήλ-ω
ἀλλήλ-οιν	ἀλλήλ-αιν	ἀλλήλ-οιν

Plural.

	ἀλλήλ-ων	
ἀλλήλ-οις	ἀλλήλ-αις	ἀλλήλ-οις
ἀλλήλ-ους	ἀλλήλ-ας	ἄλληλ-α

Nichts neues ist in den nachfolgenden. Nur daß in dem *neutro* derselbigen / auch im gemeinen dialecto, ein ν hinzu kommt. Auch kan man hier in acht nehmen / daß der *vocativus* des *masculini* sich mehrentheils / wegen grossen nachdrucks / auf ε endige. Denn weil man selbigen sehr hoch und deutlich ausspricht / so fält nicht nur das leise ς am ende weg / sondern es wird auch der grobe vocal ο von freyen stücken in ein subtiles und lautes ε verwandelt.

Singul.

Ἀγαθ-ὸς	ἀγαθ-ὴ	ἀγαθ-ὸν
bonus	*bona*	*bonum*
gut		
ἀγαθ-οῦ	ἀγαθ-ῆς	ἀγαθ-οῦ
ἀγαθ-ῷ	ἀγαθ-ῇ	ἀγαθ-ῷ
ἀγαθ-ὸν	ἀγαθ-ὴν	ἀγαθ-ὸν
{ ἀγαθ-ὸς ἀγαθ-ὲ	ἀγαθ-ὴ	ἀγαθ-ὸν

Dual.

ἀγαθ-ὼ	ἀγαθ-ὰ	ἀγαθ-ὼ
ἀγαθ-οῖν	ἀγαθ-αῖν	ἀγαθ-οῖν

Plural.

ἀγαθ-οὶ	ἀγαθ-αὶ	ἀγαθ-ὰ
	ἀγαθ-ῶν	
ἀγαθ-οῖς	ἀγαθ-αῖς	ἀγαθ-οῖς
ἀγαθ-ȣ̀ς	ἀγαθ-ὰς	ἀγαθ-ὰ
ἀγαθ-οὶ	ἀγαθ-αὶ	ἀγαθ-ὰ

Eben so gehen

καλ-ὸς	καλ-ὴ	καλ-ὸν
pulcher,	*pulchra,*	*pulchrum,*
schön / gut.		
κακ-ὸς	κακ-ὴ	κακ-ὸν
malus	*mala*	*malum*
böse.		

In einigen wird das η des feminini gleichfals / wie bey einigen pronominibus, unvermerckt in α verwandelt. Ubrigens gehen sie eben wie die vorigen. e. g.

Singul.

πονηρ-ὸς	πονηρ-ὰ	πονηρ-ὸν
pravus	*prava*	*pravum*
ein böser	eine böse	ein böses
πονηρ-ȣ̃	πονηρ-ᾶς	πονηρ-ȣ̃
πονηρ-ῷ	πονηρ-ᾷ	πονηρ-ῷ
πονηρ-ὸν	πονηρ-ὰν	πονηρ-ὸν
{ πονηρ-ὸς / πονηρ-ὲ	πονηρ-ὰ	πονηρ-ὸν

Der

Der Dualis und Pluralis ist wie bey den vorigen.

NB. Hiernach gehen alle die/ welche ρ vor der termination haben.

So gehen auch die/ welche einen vocal vor der termination haben e. g. νέ-ος νέ-α νέ-ον, *novus*, *nova*, *novum*, neu. ῥάδι-ος ῥαδί-α ῥάδι-ον, *facilis*, *facile*, leicht.

Singul.

νέ-ος	νέ-α	νέ-ον
νέ-ου	νέ-ας	νέ-ου
νέ-ῳ	νέ-ᾳ	νέ-ῳ
νέ-ον	νέ-αν	νέ-ον

Im Duali und Plurali ist auch hier nichts besonders.

NB. Sonst behalten die in εος und οος, wenn nicht noch ein ander vocal oder ρ alsbald vorher geht/ gemeiniglich das η e. g.

χρύσ-εος	χρυσ-έη	χρύσ-εον
aureus	*aurea*	*aureum*
ὄγδ-οος	ὀγδ-όη	ὄγδ-οον
octavus	*octava*	*octavum.*

Wenn man diese formation erst wohl inne hat/ so lassen sich hernach die intensa oder contracta in ους für εος oder οος, bey welchen die aussprache / wegen ihrer geschwindigkeit/ nur ein wenig gröber ist/ auch mit lust und ohne mühe formiren. E. g. für χρύσ-εος χρυσ-έη χρύσ-εον ist χρυσ-οῦς

χρυσ-ῆ

χρυσ-ῆ χρυσ-οῦν, *aureus*, *aurea*, *aureum*, gülden. Für ἀργύρ-εος ἀργυρ-έα ἀργύρ-εον ist ἀργυρ-οῦς ἀργυρ-ᾶ ἀργυρ-οῦν, *argenteus*, *argentea*, *argenteum*, silbern.

Wir wollen ein paar exempel her setzen/ daß man sehe/ wie durch alle casus die formation gantz regulair sey; indem die intension nicht wie sonst insgemein geschicht/ sondern das ε oder eine ο nur immer wegfält/ und darauf der andere vocal, wenn er noch nicht lang oder kein dipthongus ist/ intendirt oder lang gemacht wird.

Singul.

Ἁπλ-οῦς, *simplex*, schlecht.	ἁπλ-ῆ	ἁπλ-οῦν
ἁπλ-οῦ	ἁπλ-ῆς	ἁπλ-οῦ
ἁπλ-ῷ	ἁπλ-ῇ	ἁπλ-ῷ
ἁπλ-οῦν	ἁπλ-ῆν	ἁπλ-οῦν
ἁπλ-οῦ	ἁπλ-ῆ	ἁπλ-οῦν

Dual.

ἁπλ-ῶ	ἁπλ-ᾶ	ἁπλ-ῶ
ἁπλ-οῖν	ἁπλ-αῖν	ἁπλ-οῖν

Plural.

ἁπλ-οῖ	ἁπλ-αῖ	ἁπλ-ᾶ
	ἁπλ-ῶν	
ἁπλ-οῖς	ἁπλ-αῖς	ἁπλ-οῖς
ἁπλ-οῦς	ἁπλ-ᾶς	ἁπλ-ᾶ
ἁπλ-οῖ	ἁπλ-αῖ	ἁπλ-ᾶ

Oder

Oder wenn im feminino α ist / werden sie so formirt / als:

Singul.

ἀργυρ-οῦς	ἀργυρ-ᾶ	ἀργυρ-οῦν
argenteus, silbern.		
ἀργυρ-οῦ	ἀργυρ-ᾶς	ἀργυρ-οῦ
ἀργυρ-ῷ	ἀργυρ-ᾷ	ἀργυρ-ῷ
ἀργυρ-οῦν	ἀργυρ-ᾶν	ἀργυρ-οῦν
ἀργυρ-οῦ	ἀργυρ-ᾶ	ἀργυρ-οῦν

Dual.

ἀργυρ-ῶ	ἀργυρ-ᾶ	ἀργυρ-ῶ
ἀργυρ-οῖν	ἀργυρ-αῖν	ἀργυρ-οῖν

Plural.

ἀργυρ-οῖ	ἀργυρ-αῖ	ἀργυρ-ᾶ
	ἀργυρ-ῶν	
ἀργυρ-οῖς	ἀργυρ-αῖς	ἀργυρ-οῖς
ἀργυρ-οῦς	ἀργυρ-ᾶς	ἀργυρ-ᾶ
ἀργυρ-οῖ	ἀργυρ-αῖ	ἀργυρ-ᾶ

Merckwürdig ist noch zuletzt / daß bey den Atticis, die *Adjectiva* in ος, welche entweder *composita*, das ist / aus 2 oder mehr wörtern zusammen gesetzt / oder *Derivata* sind / das ist / die von andern substantivis herkommen / offtmals nur 2 endigungen haben / nemlich ος und ον, deren die erste generis Communis die andere generis Neutrius

Neutrius ist. e.g. ὁ ἡ πάμφιλος, τὸ πάμφιλον· welches zusammen gesetzt ist aus πᾶς und φίλος. ὁ ἡ κόσμιος, τὸ κόσμιον· welches deriviret oder hergeführet wird von κόσμος.

Was die formation anbetrifft/ so ist solche eben so / wie in den vorigen.

Eben so verhält sichs auch mit den intensis in ους, welche composita sind. e. g.

ὁ ἡ ἔυνους τὸ ἔυνουν

amicus, a, um, freundlich.

~~ὁ ἡ πολύπους τὸ πολύπουν~~

~~*multos pedes habens*, der viel füsse hat.~~ adj. decl. tertiae

---

Damit nichts fehle / wird hier noch hinzu gethan die formation der adjectivorum atticorum in ως ων, ob sie gleich sehr selten vorkommen.

Singul.

ὁ ἡ ἔυγε-ως τὸ ἔυγε-ων
fertilis *fertile*
fruchtbar.

ἔυγε-ω
ἔυγε-ῳ
ἔυγε-ων

ἔυγε-ως ἔυγε-ων

Dual.

ἔυγε-ω
ἔυγε-ῳν

Plural.

Plural.

εὔγε-ῳ		εὔγε-ω
	εὔγε-ων	
	εὔγε-ῳς,	
εὔγε-ως		εὔγε-ω
εὔγε-ῳ		εὔγε-ω.

Wer dieses alles wohl begriffen hat/ der hat auch die gantze formation aller und jeder Substantivorum der ersten und andern Declination schon zugleich weg. Daß wir also im geringsten nicht nöthig hätten/ die Paradigmata derselben hieher zu setzen. Wir wollen aber solches doch thun/ zu keinem andern ende/ als zu zeigen/ daß sie von den vorhergehenden in keinem stücke abgehen.

Die erste Declination.

Die Nomina dieser Declination gehen nach der terminatione feminina der Adjectivorum; wie sie denn auch *generis Feminini* sind. e. g.

Singul.

Schola, Schul.	Σχολ-ή - ᾱ Dor. χολ ῆφι, ῆφιν P.	Μοῦσ-α *musa*, muse.
	χολ-ῆς - ᾱς	μούσ-ης
	χολ-ῇ - ᾳ	μούσ-ῃ
	χολ-ὴν - αν	μοῦσ-αν
	χολ-ὴ - α	μοῦσ-α

Dual.

Dual.

χολ-ὰ	μὐσ-ᾱ
χολ-αῖν	μύσ-αιν

Plural.

χολ-αὶ	μῦσ-αι
χολ-ῶν / -έων Iön. / -άων Aeol. / -ᾶν Dor.	μυσ-ῶν
χολ-αῖς / -ῃς Iön. / -αισι P. / -ῃσιν	μύσ-αις
χολ-ὰς	μύσ-ας / μῦσ-ας Dor.
χολ-αὶ	μῦσ-αι

So gehen: φήμ-η, *fama*, das gerůchte.

τιμ-ὴ, *pretium*, ein wehrt.

ψυχ-ὴ, *anima*, die seele.

ἀρετὴ, *virtus*, die tugend ꝛc.

Hiernach gehen alle die übrigen substantiva, in welchen das η ein wenig gröber/nemlich als ein α ausgesprochen wird. Ausgenommen/die einen vocalem oder ρ, δ, θ, vor dem α haben/ welche in allen casibus α behalten/und auf folgende art formirt werden:

	Singul.	
σοφί-ᾰ -η Ιόn. *sapientia*, weißheit/	θύρ-ᾱ *porta*, thür.	μνᾶ *mina, libra.*
σοφί-ᾱς -ης	θύρ-ᾱς	μνᾶς
σοφί-ᾳ -ῃ	θύρ-ᾳ	μνᾷ
σοφί-αν -ην	θύρ-αν	μνᾶν
σοφί-α -η	θύρ-α	μνᾶ
	Dual.	
σοφί-α	θύρ-α	
σοφί-αιν	θύρ-αιν	
	Plural.	
σοφί-αι	θύρ-αι	
σοφί-ῶν -έων	θυρ-ῶν	
σοφί-αις -ῃς	θύρ-αις	
σοφί-ας	θύρ-ας	
σοφί-αι	θύρ-αι	
So gehen alle andern/ die noch einen *vocal* vor dem α haben.	So gehen alle/ welche sich auf δᾱ, θᾱ, ρᾰ, endigen. e.g. πεῖρᾰ, *experientia*, erfahrung.	So gehen die *intensa*, oder die einen circumflex über dem α haben. e. g. ἀθην-ᾶ Pallas, für Ἀθήν-αια.

Einige sind *generis Masculini*; welche ihre endigung im Nominativo eines theils haben von den

Nomini-

Nominibus der andern declination. Daher denn im genitivo die endigung der andern declination auch gantz klar und deutlich bleibet. E. g. ποιητ-ὴς, *Poëta*, ein Poete/ steht an statt ποιητ-ήος. Denn ehe diese confusion der endigungen geschehen/ hat es ποιητὰ geheissen/ als das lateinische Poëta. Item Νεανί-ας, *juvenis*, ein Jüngling/ steht für νεανί-αος, vordem νεανί-α. Ist also das ς, welches in diesen nominibus hinten angehängt ist/ von der termination ος der andern declination.

Singul.

ποιητ-ὴς	Ἀγχίσ-ης	Ἑρμ-ῆς
Poëta, Poet.	*Anchises*	*Mercurius*
ποιητ-οῦ	Ἀγχίσ-ου	Ἑρμ-οῦ
-έω *Iön.* -α, -άω *Dor.*		
-άο, -ευ *Ae.* -ω, -είω *P.*		
ποιητ-ῇ	Ἀγχίσ-ῃ	Ἑρμ-ῇ
ποιητ-ὴν } -έα } Iön.	Ἀγχίσ-ην	Ἑρμ-ῆν
ποιῆτ-α	Ἀγχίσ-η	Ἑρμ-ῆ
So haben im vocativo die meisten appellativa.	So haben im voc. die Nomina propria.	

Dual.

ποιητ-ὰ		Ἑρμ-ᾶ
ποιητ-αῖν		Ἑρμ-αῖν

 Plural.

Plural.

ποιητ-αὶ	Ερμ-αῖ
ποιητ-ῶν	Ερμ-ῶν
ποιητ-αῖς	Ερμ-αῖς
ποιητ-ὰς	Ερμ-ᾶς
ποιητ-αὶ	Ερμ-αῖ

Singul.

Νεανί-ᾱς -ης *Iôn.* *juvenis*, Jüngling	θωμ-ᾶς *Thomas*
νεανί-ου -έω -ᾱ, -αω *D.* -ᾱο, -ευ *Ae.* -ω, έω *P.*	θωμ-ᾶ
νεανί-ᾳ -ῃ	θωμ-ᾷ
νεανί-αν -ην	θωμ-ᾶν
νεανί-ᾱ -η	θωμ-ᾶ

Dual.

νεανί-α
νεανί-αιν

Plural.

νεανί-αι
νεανι-ῶν
νεανί-αις
νεανί-ας
νεανί-αι

Die andere Declination.

HIer sind erstlich die *Nomina Masculina*, welche nach der terminatione masculina der adiectivorum sich richten.

Singul.

			Attice.
Ἄγγελ-ος ἀγγελ-όφι *P.*	Νό-ος intense	ν-ȣ̃ς *mens*, siñ/ gemüth	λε-ὼς *populus*, volck
ἀγγέλ-ȣ -οιο, ωο P. ω D.	νό-ȣ νο-ὸς nach Decl. 3.	νȣ̃	λε-ὼ -ῳο D. -ωο P.
ἀγγέλ-ῳ	νό-ῳ	ν-ῷ	λε-ῷ
ἄγγελ-ον	νό-ον	νȣ̃ν	λε-ὼν
ἄγγελ-ε	νό-ε	νȣ̃	λε-ὼς

Dual.

ἀγγέλ-ω	νό-ω	ν-ῶ	λε-ὼ
ἀγγέλ-οιν -οιϊν P.	νό-οιν	ν-οῖν	λε-ῷν

Plural.

ἄγγελ-οι	νό-οι	ν-οῖ	λε-ῲ
ἀγγέλ-ων	νό-ων	ν-ῶν	λε-ῶν
ἀγγέλ-οις -οισι P.	νό-οις	ν-οῖς	λε-ῷς -ῷσι D.
ἀγγέλ-ȣς -ος, -ως D. -οις Ae.	νό-ȣς	ν-ȣ̃ς	λε-ὼς
ἄγγελ-οι	νό-οι	ν-οῖ	λε-ῲ

Von der gemeinen formation geht ein wenig ab: Ἰησ-οῦς, Ἰησ-οῦ, Ἰησ-οῦ, Ἰησ-οῦν, Ἰησ-οῦ.

Die sich nach der terminatione Neutra der Adiectivorum richten / sind *Neutra.* als:

Singul.

Εὐαγγέλι-ον *Evangelium*	Ὀστέ-ον intense ὀστ-οῦν *os*, gebein.		Ἀνώγε-ων *cœnaculum*, es=sahl.
εὐαγγελί-ου	ὀστέ-ου	ὀστ-οῦ	ἀνώγε-ω
εὐαγγελί-ῳ	ὀστέ-ῳ	ὀστ-ῷ	ἀνώγε-ῳ
εὐαγγέλι-ον	ὀστέ-ον	ὀστ-οῦν	ἀνώγε-ων
εὐαγγέλι-ον	ὀστέ-ον	ὀστ-οῦν	ἀνώγε-ων

Dual.

εὐαγγελί-ω	ὀστέ-ω	ὀστ-ῶ	ἀνώγέ-ω
εὐαγγελί-οιν	ὀστέ-οιν	ὀστ-οῖν	ἀνώγε-ῳν

Plural.

εὐαγγέλι-α	ὀστέ-α	ὀστ-ᾶ	ἀνώγε-ω
εὐαγγελί-ων	ὀστέ-ων	ὀστ-ῶν	ἀνώγε-ων
εὐαγγελί-οις	ὀστέ-οις	ὀστ-οῖς	ἀνώγε-ῳς
εὐαγγέλι-α	ὀστέ-α	ὀστ-ᾶ	ἀνώγε-ω
εὐαγγέλι-α	ὀστέ-α	ὀστ-ᾶ	ἀνώγε-ω

Die

Die dritte Declination.

Die *Nomina* der dritten *Declination* gründen sich mit einander auf die eintzige particulam τὶς, τὶ. Von welcher in der formation der nominum entweder nur die letzte endigung / oder zuweilen diese gantze particul, ob gleich ein wenig verändert oder verworffen / dahinter gesetzt wird.

In dem ersten casu, oder im *NOMINATIVO*, hat diese Declination eigentlich 5 endigungen / nach der zahl der 5 vocalium / auf deren jeglichen sich einige Nomina endigen.

Weil aber die formation geschicht von der particula τὶς τὶ, vordem τὶνς τὶν, so stehen diese vocales nicht allezeit am ende bloß; sondern es wird offtmahls von dieser particul noch ein consonans, nemlich ν oder ς, hinten angehänget. Vor dem ς geht in einigen auch wohl noch ein ander consonans her / zu folge der alten particula τίνς. Auch komt ein ϱ, als welches sich in geschwinder ausspache von freyen stücken offt hören läst / in einigen Nominibus hinter die vocales hinten an.

Kan man also die Paradigmata füglich in eine solche ordnung bringen / daß man bey jeder termination oder endigung erst diejenigen setze / die sich auf einen blossen vocal endigen; und darauf diejenigen / welche nach dem vocal noch ein ν ϱ ς haben / es sey denn ein blosses ς oder es gehe noch ein ander consonans davor her / e. g. ξ, ψ, λς, νς, ϱς.

Dem Nominativo ist der *VOCATIVUS* gleich / eben als in den beyden ersten Declinationen. Nur

was man in der andern Declination wahr nimt/ daß im Vocativo Sing. zuweilen das ς wegfält/ und hernach der gröbere vocal ο subtiler und heller/ als ein ε, ausgesprochen wird; solches oder fast ein gleiches findet sich auch hier. Und zwar

I. Bleibt in einigen das ς *Nominativi* hinten weg. e. g. χαρίεις hat χαρίει oder χαρίεν von dem alten χαρίεντς· γυνὴ hat γύναι, von dem alten γύναιξ, παῖς hat παῖ· κλεὶς hat κλεῖ· ἄναξ hat ἄνα. Insonderheit geschicht solches in den meisten *Nominibus*, welche sich auf ις, υς, ευς, ους, endigen. e. g. πόλις hat πόλι, βότρυς hat βότρυ, μῦς hat μῦ, ἡδὺς hat ἡδὺ, βασιλεὺς hat βασιλεῦ, βοῦς hat βοῦ, πλακοῦς hat πλακοῦ.

II. In andern wörtern hingegen wird der letzte lange *vocal* kurtz. Und zwar geschicht solches insonderheit in den wörtern/ welche sich endigen auf ηρ, ης, ων, ωρ, in denen nur bloß ος im *Genitivo* hinten an komt. Wie denn in denselben auch in den übrigen casibus der lange vocal kurtz wird. e. g. Δημοσθένη-ς Δημοσθένε-ος Δημόσθενε-ς, μήτηρ μητέρ-ος μῆτερ, ἐλεήμων ἐλεήμο-νος ἐλεῆμο ν, ῥήτωρ ῥήτορ-ος ῥῆτορ.

III. Die *Nomina* in ω und ως, welche in den übrigen casibus an statt des ω ein ο und nur ος im Genitivo hinten an bekommen/ verändern im *vocativo* den *vocalem* auch/ aber in den *diphthongum* οι. als: λητὼ λητό-ος λητοῖ, αἰδὼ-ς αἰδό-ος αἰδοῖ.

Jedoch

Jedoch kan in allen diesen Atticè der Vocativus auch unverändert bleiben/ wie der Nominativus.

Die übrigen *CASUS* haben nicht weniger / als der Nominativus, ihre formation der particul τὶς τὶ zu dancken. Wir wollen hier nur den *GENITIVUM* zum exempel anführen; weil sich doch die übrigen casus mit einander darnach richten. Die formation desselben ist aber unterschiedlich. Denn (1) haben einige Nomina von dieser particul nichts/ als nur bloß die endigung ος, e.g. σίναπι σινάπι-ος. (2) Andere haben davon die gantze sylbe νος, e.g. μέλα-ς μέλα-νος, ἕλλη-ν ἕλλη-νος. (3) Noch andere haben davon τος (verkürtzt für τινὸς,) e. g. ποίημα ποιήμα-τος. (4) Bey einigen wird das harte τ verwandelt in ein weich δ, und die haben alsdann δος für τος. e. g. λαμπὰ-ς λαμπά-δος. (5) Bey andern wird das harte τ verwechselt mit der asperata θ, und haben solche θος für τος. e.g. κόρυ-ς κόρυ-θος. Endlich (6) sind noch andere/ welche das gantze τινὸς, aber nur ein wenig versetzt/ nemlich dafür ντος, hinten an bekommen. e. g. πᾶς πα-ντὸς. Dieses sind die mancherley formae des Genitivi, darnach richten sich hernach die übrigen casus mit einander.

Nur der *ACCUSATIVUS SINGULARIS* scheint hierin ein wenig von den übrigen casibus unterschieden zu seyn/ daß er sich nicht allezeit auf α endigt/ als τινὰ· sondern er hat von τινὰ, an statt des α, öffters das ν als eine *termination*. Welches noch um desto mehr wunderbar scheinen möchte/ weil der Accusativus nur in denen Nominibus so for-

mirt wird / welche sonst gar kein ν in der formation der übrigen casuum haben. Es findet nemlich diese *termination* des *Accusativi* auf ν statt in den *Nominibus* in ις, υς, αυς, ϐς, da im *Genitivo* von τινὸς nur bloß ὸς hinter gesetzt wird / e. g. πόλι-ς πόλι-ος πόλι-ν, πρέσβυ-ς, πρέσβυ-ος, πρέσβυ-ν, ναῦ-ς να-ὸς ναῦ-ν, β-ϐ̃ς βο-ὸς βϐ̃-ν. Und diese haben mehrentheils immer ν, so daß sich sehr selten von den nominibus dieser endigungen exempel finden / welche beyderley terminationes haben. Die wenigen / welche beyde endigungen haben / sind folgende: β-ϐ̃ς βό-α βϐ̃-ν· βότρυ-ς βότρυ-α βότρυ-ν· ὀξύ-ς ὀξέ-α ὀξὺ-ν· ναῦ-ς νά-α (Attice νέ-α) ναῦ-ν.

Hingegen andere / insonderheit die auf ις und υς, die im *Genitivo* die endigung τος oder θος bekommen / haben alle im *Accusativo* beyderley *formation*, entweder α, oder ν. e. g. χάρι-ς χάρι-τα χάρι-ν· ὄρνι-ς ὄρνι-θα ὄρνι-ν· ἔπηλυ-ς ἐπήλυ-θα ἔπηλυ-ν. Ein gleiches nimt man wahr bey den *compositis* aus πϐ̃-ς. e. g. βραδί-πϐ-ς βραδί-πο-δα βραδί-πϐ-ν. Auch hat αἰδώ-ς *pudor*, Aeolicè αἰδῶ-ν für αἰδό-α. Beyde formae, wie gesagt / sind von τινά.

Von dem *DATIVO PLVRALIS* macht man sonst sehr groß wesen; indem man solchen bald hie / bald daher formiren will. Allein es wird solcher eben so leicht von der particul τις τι hergeführt / als die übrigen casus. Denn wie hinter das Nomen im Genitivo von τινὸς entweder ος, νος, τος, oder ντος gesetzt wird; also wird im gegentheil von

τισὶ

τσὶ im *Dativo Pluralis* nur alzeit σι dahinter gesetzt. Und damit ist die gantze sache richtig.

NB. Die Iönes, Aeoles, und Poëten/ setzen zuweilen die gantze / oder doch fast gantze particul τσὶ dahinter; nur daß/ wegen geschwinder aussprache / die vocales unvermerckt mit einander verwechselt werden/ und für das erste ι ein ε komt. e. g. βῆμα βημά-τεσι, ἕλλην ἑλλήν-εσι. Offtmahls wird das σ, wegen des metri, verdoppelt. e. g. βημάτε-σσι, ἑλλήν-εσσι.

Es erhellet aus dem allen zum überfluß/ daß/ wer die formation der particul τὶς τὶ wohl inne hat/ bey der formation der Nominum der dritten Declination nichts neues mehr zu lernen habe: wie denn die Paradigmata selbst solches noch deutlicher lehren werden. Denn diese observationes sind nicht für die lernende geschrieben / daß dieselben solche lesen / oder auswendig lernen sollen; sondern nur eintzig und allein zu einiger nachricht der Lehr-Meister angeführet. Für die lernende/ als welche alles deutlich und gleichsam in einer tabelle vor sich haben müssen / gehören nur eintzig und allein die Paradigmata. Folgen also die

Paradigmata oder Exempel der dritten Declination.

Und zwar

(1) Die *Nomina* der ersten *termination* A.

Singul.

A	A-ν
Singul.	
*ποίημᾰ poëma, ein Gedicht/	*παιὰ-ν Pæan, ein Lied zu ehren des Apollinis,
ποιήμᾰ-τος	παιᾶ-νος
ποιήμα-τι	παιᾶ-νι
ποίημα	παιᾶ-νᾰ
ποίημα	παιὰν
Dual.	
ποιήμα-τε	παιᾶ-νε
ποιημά-τοιν	παιά-νοιν
Plural.	
ποιήμα-τᾰ	παιᾶ-νες
ποιημά-των	παιά-νων
ποιήμα-σι	παιᾶ-σι
ποιήμα-τας	παιᾶ-νᾰς
ποιήμα-τα	παιᾶ-νες Die in ν sind mehrentheils Masculina.

A-ϱ.

Singul.

* νέκτᾰρ nectar	δελεᾶρ esca Speise/	{ δάμᾰρ { vel δάμαϱς eine *Dame*,	ὄνᾰϱ *somnium* der schlaff/
νέκτᾰρ-ος	δελέα-τος	δάμαρ-τος	ὄναϱ
νέκταρ-ι	δελέα-τι	δάμαρ-τι	ὄναϱ
νέκταρ	δέλεαρ	δάμαρ-τα	ὄναϱ
νέκταρ	δέλεαρ	δάμαρ	ὄναϱ

Dual.

νέκταρ-ε	δελέα-τε	δάμαρ-τε	
νεκτάρ-οιν	δελεά-τοιν	δαμάρ-τοιν	

Plural.

νέκταρ-α	δελέα-τα	δάμαρ-τες
νεκτάρ-ων	δελεά-των	δαμάρ-των
νέκταρ-σι	δελέα-σι	δάμαρ-σι
νέκταρ-α	δελέα-τα	δάμαρ-τας
νέκταρ-α	δελέα-τα	δάμαρ-τες
		hiernach gehen keine andere.

A-ς

Singul.

* ἱμὰς *lorum*, ein rie- me/ strick/	* κέρα-ς *cornu*, horn/	* λαμπὰς *lampas*, lampe
ἱμά-ντος	κέρα-τος Ion. α-ος, -ως ε-ος	λαμπά-δος
ἱμά-ντι	κέρα-τι α-ϊ, ᾳ	λαμπά-δι
ἱμά-ντα	κέρα-ς	λαμπά-δα
ἱμὰ-ς	κέρα-ς	λαμπὰ-ς

Dual.

ἱμά-ντε	κέρα-τε α-ε, α	λαμπά-δε
ἱμά-ντοιν	κερά-τοιν	λαμπά-δοιν

Plural.

ἱμά-ντες	κέρα-τα α-α, α ε-α	λαμπά-δες
ἱμά-ντων	κερά-των ά-ων, ῶν	λαμπά-δων
ἱμᾶ-σι	κέρα-σι	λαμπά-σι
ἱμά-ντας	κέρα-τα α-α, α.	λαμπά-δας
ἱμά-ντες	κέρα-τα α-α, α	λαμπά-δες
diese sind *Masculina.*		diese sind *Feminina.*

A-ξ { κς / γς / χς }

Singul.

* { σκύλακ-ς / σκύλαξ } *catulus*, ein Hund.	* { ἄνακ-ς / ἄναξ } rex, König	{ λάταγ-ς / λάταξ } *sonitus inter cottabizandum editus.*	{ φαλαγγ-ς / φάλαγξ } *phalanx*
σκύλακ-ος	ἄνακ-τος	λάταγ-ος	φάλαγγ-ος
σκύλακ-ι	ἄνακ-τι	λάταγ-ι	φάλαγγ-ι
σκύλακ-α	ἄνακ-τα	λάταγ-α	φάλαγγ-α
σκύλα-ξ	ἄνα	λάταξ	φάλαγξ

Dual.

σκύλακ-ε	ἄνακ-τε	λάταγ-ε	φάλαγγ-ε
σκυλάκ-οιν	ἀνάκ-τοιν	λατάγ-οιν	φαλάγγ-οιν

Plural.

σκύλακ-ες	ἄνακ-τες	λάταγ-ες	φάλαγγ-ες
σκυλάκ-ων	ἀνάκ-των	λατάγ-ων	φαλάγγ-ων
{ σκύλακ-σι / σκύλαξι }	ἄναξι	λάταξι	φάλαγξι
σκύλακ-ας	ἄνακ-τας	λάταγ-ας	φάλαγγ-ας
σκύλακ-ες	ἄνακ-τες	λάταγ-ες	φάλαγγ-ες

Die in ξ sind theils *Masculina*, theils *Feminina*. Und weil ihrer überall eben nicht viel sind / so kan man ihr Genus am allerbesten ex usu erlernen.

A-ψ { πς
βς
φς }

Singul.

λαίλαπ-ς (λαίλαψ)	Ἄραβ-ς (ἄραψ)
turbo, wirbelwind.	*Arabs*, Araber.
λαίλᾰπ-ος	ἄραβ-ος
λαίλαπ-ι	ἄραβ-ι
λαίλαπ-α	ἄραβ-α
λαίλαψ	ἄραψ

Dual.

λαίλαπ-ε	ἄραβ-ε
λαιλάποιν	ἀράβ-οιν

Plural.

λαίλαπ-ες	ἄραβ-ες
λαιλάπ-ων	ἀράβ-ων
{ λαίλαπ-σι λαίλαψι }	ἄραψι
λαίλαπ-ας	ἄραβ-ας
λαίλαπ-ες	ἄραβ-ες

Dieses ist ein *Femininum*:
Die übrigen aber in ψ sind mehrentheils *Masculina*.

Sind

Sind noch übrig ein paar specialia, darnach eben keine andere sonderbahr gehen.

Singul.

ἅλ-ς	ἄρ-ς
	agnus, agna, ein Lamm/
ἁλ-ὸς	ἀρ-νὸς
ἁλ-ὶ	ἀρ-νὶ
ἅλ-α	ἄρ-να
ἅλ-ς	ἄρ-ς

Dualis.

ἅλ-ε	ἄρ-νε
ἁλ-οῖν	ἀρ-νοῖν

Plural.

ἅλ-ες	ἄρ-νες
ἁλ-ῶν	ἀρ-νῶν
ἁλ-σὶ	ἀρ-σὶ
ἅλ-ας	ἄρ-νας
ἅλ-ες	ἄρ-νες

Wenn es bedeutet *sal*, saltz/ so ist es ein *Masculinum*: wo aber *mare*, meer/ so ists ein *Femininum*.

Die Adjectiva dieser termination werden also formirt:

Singul.

*μέλᾰ-ς (μέλα-νς)	μέλαιν-ᾰ	μέλᾰ-ν
niger	*nigra*	*nigrum*
ſchwartz		
μέλᾰ-νος	μελαίν-ης	μέλᾰ-νος
μελα-νι	μελαίν-ῃ	μέλα-νι
μέλα-να	μέλαιν-αν	μέλα-ν
μέλα-ν	μέλαιν-α	μέλα-ν

Dual.

μέλα-νε	μελαίν-α	μέλα-νε
μελά-νοιν	μελαίν-αιν	μελά-νοιν

Plural.

μέλα-νες	μέλαιν-αι	μέλα-να
μελά-νων	μελαιν-ῶν	μελά-νων
μέλα-σι	μελαίν-αις	μέλα-σι
μέλα-νας	μελαίν-ας	μέλα-να
μέλα-νες	μέλαιν-αι	μέλα-να

Hiernach gehen die andern Nomina Adjectiva in ας mit einander.

Nur folgendes geht ein wenig anders:

Singul.

*πᾶς	πᾶσ-α	πᾶ-ν
omnis	*omnis*	*omne*
alles		

πα-ντὸς	πάσ-ης	πα-ντὸς
πα-ντὶ	πάσ-η	πα-ντὶ
πά-ντα	πᾶσ-αν	πᾶ-ν
πᾶ-ς	πᾶσ-α	πᾶ-ν

Dual.

πά-ντε	πάσ-α	πά-ντε
πά-ντοιν	πάσ-αιν	πά-ντοιν

Plural.

πά-ντες	πᾶσ-αι	πά-ντα
πά-ντων	πασ-ῶν	πά-ντων
πᾶ-σι	πάσ-αις	πᾶ-σι
πά-ντας	πάσ-ας	πά-ντα
πά-ντες	πᾶσ-αι	πά-ντα

Hiernach gehen die *Participia* in Ᾱ-ς ᾹΣ-Ᾰ ᾸΝ, als τύψᾱ-ς τύψᾱσ-ᾰ τύψᾰ-ν. andere Nomina Adjectiva aber nicht. Ausser die aus πᾶς zusammen gesetzt sind / als ἅ-πας, σύμ-πας, συνά-πας, ξυνά-πας.

Gantz irregulair und anomalisch geht:

Singul.

μέγᾰ-ς	μεγάλ-η	μέγᾰ
(für μεγάλ-ος)		
magnus	*magna*	*magnum*
groß		

μεγάλ-ου	μεγάλ-ης	μεγάλ-ου
μεγάλ-ῳ	μεγάλ-ῃ	μεγάλ-ῳ
μέγα-ν	μεγάλ-ην	μέγα
μέγα	μεγάλ-η	μέγα

Dual.

μεγάλ-ω	μεγάλ-α	μεγάλ-ω
μεγάλ-οιν	μεγάλ-αιν	μεγάλ-οιν

Plural.

μεγάλ-οι	μεγάλ-αι	μεγάλ-α
	μεγάλ-ων	
μεγάλ-οις	μεγάλ-αις	μεγάλ-οις
μεγάλ-ους	μεγάλ-ας	μεγάλ-α
μεγάλ-οι	μεγάλ-αι	μεγάλ-α.

Man sieht augenscheinlich / daß es anstatt des alten μεγάλ-ος, μεγάλ-η μεγάλ-ον stehe / davon die meisten casus formirt werden. Daher es denn eigentlich ein speciale der ersten und andern Declination ist.

Noch sind übrig / die nur 1 termination haben. e.g.

Singul.

{ μάκἄρ / μάκαρ-ς } *beatus, felix*, glücklich / | { ἅρπαγ-ς / ἅρπαξ } *rapax*, räuberisch /

μάκαρ-

μάκαρ-ος	ἅρπαγ-ος
μάκαρ-ι	ἅρπαγ-ι
μάκαρ-α μάκαρ	ἅρπαγ-α ἅρπαξ
μάκαρ	ἅρπαξ

Dual.

μάκαρ-ε	ἅρπαγ-ε
μακάρ-οιν	ἁρπάγ-οιν

Plural.

μάκαρ-ες μάκαρ-α	ἁρπάγ-ες ἅρπαγ-α
μακάρ-ων	ἅρπαγ-ων
μάκαρ-σι	ἅρπαξι
μάκαρ-ας μάκαρ-α	ἅρπαγ-ας ἅρπαγ-α
μάκαρ-ες μάκαρ-α	ἅρπαγ-ες ἅρπαγ-α

Nach dieser termination richten sich die übrigen 4. mit einander. Daß es also nicht einmahl nöthig wäre / die Paradigmata davon gantz her zu setzen. Wie es denn auch nur geschiehet / zu zeigen / wie sie mit diesen ersten in allen stücken gantz genau überein stimmen.

---

(2) *Paradigmata* der andern *termination* Η. Ε.

Η Η.ν

Singul.

{γυνὴ für γύναικ-ς	*Ἕλλη-ν	*ποιμή-ν	ἀρὴ-ν
uxor,	*Græcus*	*pastor*	*agnus, a,*
eine frau /	ein grieche	ein hirte.	lamm /

γυναικ-ὸς (γυν-ῆς)	ἕλλη-νος	ποιμέ-νος	{ ἀρέ-νος / ἀρ-νὸς
γυναικ-ὶ	ἕλλη-νι	ποιμέ-νι	ἀρ-νὶ
γυναῖκ-α	ἕλλη-να	ποιμέ-να	ἄρ-να
γύναι	ἕλλη-ν	ποιμὴ-ν	ἀρὴ-ν

Dual.

γυναῖκ-ε	ἕλλη-νε	ποιμέ-νε	ἄρ-νε
γυναικ-οῖν	ἑλλή-νοιν	ποιμέ-νοιν	ἀρ-νοῖν

Plural.

γυναῖκ-ες	ἕλλη-νες	ποιμέ-νες	ἄρ-νες
γυναικ-ῶν	ἑλλή-νων	ποιμέ-νων	ἀρ-νῶν
γυναιξὶ	ἕλλη-σι	ποιμέ-σι	ἀρ-σὶ
γυναῖκ-ας	ἕλλη-νας	ποιμέ-νας	ἄρ-νας
γυναῖκ-ες	ἕλλη-νες	ποιμέ-νες	ἄρ-νες.

So endigen ―――――――――――― sich sonst keine andere Nomina der dritten Declination. Wie denn auch dieses steht an statt des alten γύναιξ· und geht es gantz regulair, wenn man es daher deriviret. Der Nominativus γύναιξ aber ist selbst nicht mehr im gebrauch / sondern man findet dafür allezeit die termination der ersten Declination η. Wie man denn auch / ob wohl wenige / exempel hat / daß dis nomen auch in andern casibus als ein nomen Decl. 1. flectiret worden.

H-ρ

Singul.

* σωτὴρ *salvator*, ein Erlöser	αἰθὴρ *æther*, lufft/	* πατὴρ *pater*, vater/	ἀνὴρ (ἀνδὴρ) *vir*, ein Mann/
σωτῆρ-ος	αἰθέρ-ος	{ πατέρ-ος / πατ ρ-ὸς }	{ ἀνέρ-ος / ἀνδρ-ὸς }
σωτῆρ-ι	αἰθέρ-ι	{ πατέρ-ι / πατρ-ὶ }	{ ἀνέρ-ι / ἀνδρ-ὶ }
σωτῆρ-α	αἰθέρ-α	πατέρ-α	{ ἀνέρ-α / ἄνδρ-α }
σῶτερ	αἰθὴρ	πάτερ	ἄνερ

Dual.

σωτῆρ-ε	αἰθέρ-ε	πατέρ-ε	ἀνέρ-ε
σωτήρ-οιν	αἰθέρ-οιν	πατέρ-οιν	ἀνέρ-οιν

Plural.

σωτῆρ-ες	αἰθέρ-ες	πατέρ-ες	{ ἀνέρ-ες / ἄνδρ-ες }
σωτήρ-ων	αἰθέρ-ων	πατέρ-ων	{ ἀνέρ-ων / ἀνδρ-ῶν }
σωτῆρ-σι	αἰθέρ-σι	πατρά-σι	ἀνδρά-σι
σωτῆρ-ας	αἰθέρ-ας	πατέρ-ας	{ ἀνέρ-ας / ἄνδρ-ας }
σωτῆρ-ες	αἰθέρ-ες	πατέρ-ες	{ ἀνέρ-ες / ἄνδρ-ες }

So gehen auch μήτηρ, *mater*, mutter; θυγάτηρ, *filia* tochter; γαστὴρ, *uterus*, leib; Δημήτηρ, *Ceres*.

Sind mehrentheils *Masculina*.

H-ς

Singul.

* Φιλότη-ς amor, Liebe/	μάγνη-ς magnes, magnet/	Ουάλη-ς *Valens*	τριήρη-ς *triremis*,
Φιλότη-τος	μάγνη-τος	ὀυάλε-ντος	τριήρε-ος, ους η-ος Iön. ευς Ae.& D.
Φιλότη-τι	μάγνη-τι	ὀυάλε-ντι	τριήρε-ϊ, ει
Φιλότη-τα	μάγνη-τα	ὀυάλε-ντα	τριήρε-α, η
Φιλότη-ς	μάγνη-ς	ὀυάλη-ς	τριήρη-ς

Dual.

Φιλότη-τε	μάγνη-τε		τριήρε-ε, η
Φιλοτή-τοιν	μαγνή-τοιν		τριηρέ-οιν, οῖν

Plural.

Φιλότη-τες	μάγνη-τες	Steht offenbahr für ὀυάλε-νς. So geht auch κλήμης, & similia.	τριήρε-ες, εις
Φιλοτή-των	μαγνή-των		τριηρέ-ων, ῶν
Φιλότη-σι	μάγνη-σι		τριήρε-σι
Φιλότη-τας	μάγνη-τας		τριήρε-ας, εις
Φιλότη-τες	μάγνη-τες		τριήρε-ες, εις

Hiernach gehn die in ότης und ύτης, und sind alle *Feminina*.

Diese in ης sind mehrentheils *Masculina*.

H-ξ		E-ψ
Singul.		
πήληκ-ς (πήληξ)	βὴχ-ς (βὴξ)	φλὲβ-ς, (φλὲψ)
galea, ein Helm.	*tussis*, Huste.	*vena*, eine Ader
πήληκ-ος	βηχ-ὸς	φλεβ-ὸς
πήληκ-ι	βηχ-ὶ	φλεβ-ὶ
πήληκ-α	βῆχ-α	φλέβ-α
πήληξ	βὴξ	φλὲψ
Dual.		
πήληκ-ε	βῆχ-ε	φλέβ-ε
πηλήκ-οιν	βηχ-οῖν	φλεβ-οῖν
Plural.		
πήληκ-ες	βῆχ-ες	φλέβ-ες
πηλήκ-ων	βηχ-ῶν	φλεβ-ῶν
πήληξι	βηξὶ	φλεψὶ
πήληκ-ας	βῆχ-ας	φλέβ-ας
πήληκ-ες	βῆχ-ες	φλέβ-ες

Folgen die Adjectiva dieser termination.

H-ν	E-ν
Singul.	
ἄρση-ν	ἄρσε-ν
masculus, a,	um, mänlich
ἄρσε-νος	
ἄρσε-νι	
ἄρσε-να	ἄρσε-ν
ἄρσε-ν	

Dual.

ἄρσε-νε
ἀρσέ-νοιν

Plural.

ἄρσε-νες	ἄρσε-να
ἀρσέ-νων	
ἄρσε-σι	
ἄρσε-νας	ἄρσε-να
ἄρσε-νες	ἄρσε-να

Andere haben 3. endungen. als:

Singul.

τέρη-ν tener, zart.	τέρειν-α	τέρε-ν
τέρε-νος	τερείν-ης	τέρε-νος
τέρε-νι	τερείν-ῃ	τέρε-νι
τέρε-να	τέρειν-αν	τέρε-ν
τέρε-ν	τέρειν-α	τέρε-ν

Dual.

τέρε-νε	τερείν-α	τέρε-νε
τερέ-νοιν	τερείν-αιν	τερέ-νοιν

Plural.

Plural.

τέρε-νες	τέρειν-αι	τέρε-να
τερέ-νων	τερειν-ῶν	τερέ-νων
τέρε-σι	τερείν-αις	τέρε-σι
τέρε-νας	τερείν-ας	τέρε-να
τέρε-νες	τέρειν-αι	τέρε-να

H-ς E-ς

Singul.

*ἀληθὴ-ς ἀληθὲ-ς
verus, a, um, wahr/
ἀληθέ-ος, ȣ̃ς
ἀληθέ-ι, εῖ
ἀληθέ-α, ῆ ἀληθὲ-ς
ἀληθὲ-ς

Dual.

ἀληθέ-ε, ῆ
ἀληθέ-οιν, οῖν

Plural.

ἀληθέ-ες, εῖς, ἀληθέ-α, ῆ
ἀληθέ-ων, ῶν
ἀληθέ-σι
ἀληθέ-ας, εῖς ἀληθέ-α, ῆ
ἀληθέ-ες, εῖς ἀληθέα, ῆ

Hieher lassen sich auch füglich ziehen die Adjectiva in Εις Εσσα Εν. ob sie gleich / wenn man den Nominativum Masculini ansieht / nicht uneben scheinen zu der dritten termination in ι zu gehören. Denn es steht das Masculinum εις an statt des alten ινς oder vielmehr ενς e. g. χαρί-εις für χαρί-ινς oder χαρί-ενς. πλακό-εις für πλακό-ινς, oder πλακό-ενς.

Singul.

πλακόει-ς, οῦ-ς *latus & tenuis.*	πλακόεσσ-α	πλακό-εν, οῦ-ν
πλακόε-ντος, οῦ-ντος	πλακόεσσ-ης	πλακόε-ντος
πλακόε-ντι, οῦ-ντι	πλακόεσσ-η	πλακόε-ντι
πλακόε-ντα, οῦ-ντα	πλακόεσσ-αν	πλακόε-ν, οῦ-ν
{ πλακόει, οῦ { πλακόε-ν, οῦ-ν	πλακόεσσ-α	πλακόε-ν, οῦ-ν

Dual.

πλακόε-ντε, οῦ-ντε	πλακοέσσ-α	πλακόε-ντε
πλακοέ-ντοιν, οῦ-ντοιν	πλακοέσσ-αιν	πλακοέ-ντοιν

Plural.

πλακόε-ντες, οῦ-ντες	πλακόεσσ-αι	πλακόε-ντα
πλακοέ-ντων, οῦ-ντων	πλακοεσσ-ῶν	πλακοέ-ντων
πλακόει-σι, οῦ-σι	πλακοέσσ-αις	πλακόει-σι
πλακόε-ντας, οῦ-ντας	πλακοέσσ-ας	πλακόε-ντα
πλακόε-ντες, οῦ-ντες	πλακόεσσ-αι	πλακόε-ντα

NB. Die Participia in εις haben nicht εις, εσσα, εν, wie dieses; sondern εὶς, εῖσα, ὲν. Ubrigens werden sie eben so declinirt. Man sehe solche in den verbis.

(3) *Paradigmata* der dritten *termination* I.

I.

Singul.

Intense	Iönice	Attice
* σίνηπι, *sinapi*, senff.		
σινήπι-ος	σινηπε-ος	σινήπε-ως
σινήπι-ϊ σίνηπι	σινηπε-ϊ	σινήπ-ει
σίνηπι		
σίνηπι		

Dual.

σινήπι-ε	σινήπε-ε	σινήπ-η
σινηπί-οιν	σινηπέ-οιν	σινήπε-ων

Plural.

σινήπι-α σίνηπι	σινήπε-α	σινήπ-η
σινηπί-ων	σινηπέ-ων	σινήπε-ων
σινήπι-σι	σινήπε-σι	
σινήπι-α σίνηπι	σινήπε-α	σινήπ-η
σινήπι-α σίνηπι	σινήπε-α	σινήπ-η

I.	I-ν	I-ρ
	Singul.	
* μέλ-ῐ mel, Honig/	δελφί-ν Delphin.	* χεὶρ manus, Hand
μέλῐ-τος	δελφῖ-νος	χειρ-ὸς l. χερ-ὸς P.
μέλι-τι	δελφῖ-νι	χειρ-ὶ l. χερ-ὶ
μέλι	δελφῖ-να	χεῖρ-α
μέλι	δελφὶ-ν	χεὶρ
	Dual.	
μέλι-τε	δελφῖ-νε	χεῖρ-ε
μελί-τοιν	δελφί-νοιν	χειρ-οῖν
	Plural.	
μέλι-τα	δελφῖ-νες	χεῖρ-ες
μελί-των	δελφί-νων	χειρ-ῶν
μέλι-σι	δελφῖ-σι	χερ-σὶ
μέλι-τα	δελφῖ-νας	χεῖρ-ας
μέλι-τα	δελφῖ-νες	χεῖρ-ες

Dieses ist ein *Masculinum*. Die übrigen aber sind mehrentheils *Feminina*: als ἀκτὶν.

Eben so gehen ohne die Substantiva, so sich darnach richten / auch die Adjectiva, welche aus ἀκτὶν und ῥὶν zusammen gesetzt sind. e.g. εὐάκ-τιν, εὔ-ῥιν.

Ist ein *Femininum*.

So gehn auch die Adjectiva, welche daraus zusamen gesetzt sind. e.g. αὐτό-χειρ, ἀντί-χειρ, &c.

ι-ς

Die in ις sind / wenige ausgenommen / generis *Feminini.*

Singul.

Intense	Ionicè	Attice
*πόλῐ-ς *civitas*, Stadt.		
πόλι-ος	πόλε-ος, η-ος πόλ-ευς *Ae & D.*	πόλε-ως
πόλι-ι πόλ-ι	πόλε̈-ι, η-ι	πόλ-ει
πόλι-ν	πόλεα, η-α	
πόλι		πόλι-ς

Dual.

πόλι-ε	πόλε-ε, η-ε	
πολί-οιν	πολέ-οιν, ή-οιν	πόλε-ῳν

Plural.

πόλι-ες πόλ-ις	πόλε-ες, η-ες	πόλ-εις
πολί-ων	πολέ-ων, ή-ων	πόλε-ων
πόλι-σι	πόλε-σι, η-σι	
πόλι-ας, πόλ-ις	πόλε-ας, η-ας	πόλ-εις
πόλι ες	πόλε-ες, η-ες	πόλ-εις.

ι-ς

Singul.

* χάρι-ς *gratia*, **gnade**	δαὶ-ς *epulum*, **gastmahl**	ὄρνῑ-ς *avis*, **ein vogel.**
χάρι-τος χάρι-ςος Poët.	δαι-τὸς	ὄρνῑ-θος
χάρι-τι	δαι-τὶ	ὄρνῑ-θι
χάρι-τα χάρι-ν	δαῖ-τα	ὄρνι-θα ὄρνι-ν
χάρι-ς	δαὶς	ὄρνι-ς

Dual.

χάρι-τε	δαῖ-τε	ὄρνι-θε
χαρί-τοιν	δαι-τοῖν	ὀρνί-θοιν

Plural.

χάρι-τες	δαῖ-τες	ὄρνι-θες
χαρί-των	δαι-τῶν	ὀρνί-θων
χάρι-σι	δαι-σὶ	ὄρνι-σι
χάρι-τας	δαῖ-τας	ὄρνι-θας
χάρι-τες	δαῖ-τες	ὄρνι-θες

I-ς

Singul.

*ἐλπὶ-ς	παῖ-ς	κλεὶ-ς
spes, hoffnung/	*puer*, knabe/	*clavis*, schlüssel/
ἐλπί-δος	παι-δὸς	κλει-δὸς
ἐλπί-δι	παι-δὶ	κλει-δὶ
ἐλπί-δα	παῖ-δα	κλεῖ-δα
ἐλπὶ-ς	παῖ	κλεῖ

Dual.

ἐλπί-δε	παῖ-δε	κλεῖ-δε
ἐλπί-δοιν	παι-δοῖν	κλει-δοῖν

Plural.

ἐλπί-δες	παῖ-δες	κλεῖ-δες
ἐλπί-δων	παί-δων	κλει-δῶν
ἐλπί-σι	παι-σὶ	κλει-σὶ
ἐλπί-δας	παῖ-δας	κλεῖ-δας
ἐλπί-δες	παῖ-δες	κλεῖ-δες.

I-ς   I-ξ

Singul.

ἀκ-τῖς	κτεὶ-ς	πέρδικ-ς (πέρδιξ)
radius solis,	*pecten*,	*perdix*
sonnenstrahl	kamm/	rebhun/

ἀκ-τῖνος	κτε-νὸς	πέρδῖκ-ος
ἀκ-τῖνι	κτε-νὶ	πέρδικ-ι
ἀκ-τῖνα	κτέ-να	πέρδικ-α
ἀκ-τὶς	κτεὶ-ς	πέρδιξ

Dual.

ἀκ-τῖνε	κτέ-νε	πέρδικ-ε
ἀκ-τίνοιν	κτε-νοῖν	περδίκ-οιν

Plural.

ἀκ-τῖνες	κτέ-νες	πέρδικ-ες
ἀκ-τίνων	κτε-νῶν	περδίκ-ων
ἀκ-τῖ-σι	κτε-σὶ	πέρδιξι
ἀκ-τῖ-νας	κτέ-νας	πέρδικ-ας
ἀκ-τῖ-νες	κτέ-νες	πέρδικ-ες
	Dies ist ein *Masculinum*.	Dies ist generis *Communis*.

ι-ξ

Singul.

Αἶγ-ς (αἶξ)	σύριγγ-ς, (σύριγξ)	Τρὶχ-ς, (θρὶξ)
capra,	*fistula*,	*crinis*,
ziege.	pfeiffe.	haar.
αἰγ-ὸς	σύριγγ-ος	τριχ-ὸς
αἰγ-ὶ	σύριγγ-ι	τριχ-ὶ
αἶγ-α	σύριγγ-α	τρίχ-α
αἶξ.	σύριγξ	θρὶξ

Dual.

Dual.

ἆιγ-ε	σύριγγ-ε	τρῖχ-ε
ἀιγ-οῖν	συρίγγ-οιν	τρίχ-οῖν

Plural.

ἆιγ-ες	σύριγγ-ες	τρίχ-ες
ἀιγ-ῶν	συρίγγ-ων	τριχ-ῶν
ἀιξὶ	σύριγξι	θριξὶ
ἆιγ-ας	σύριγγ-ας	τρίχ-ας
ἆιγ-ες	σύριγγ-ες	τρίχ-ες

I-ψ Ιν-ς

Singul.

κατήλιπ-ς	κατήλιφ-ς	λὶβ-ς	ἕλμιν-ς
(κατήλιψ) *trabs*, ein balcke		(λὶψ) *Africus*	*lumbricus*, regenwurm.
κατήλιπ-ος	κατήλιφ-ος	λιβ-ὸς	ἕλμιν-θος
κατήλιπ-ι	κατήλιφ-ι	λιβ-ὶ	ἕλμιν-θι
κατήλιπ-α	κατήλιφ-α	λίβ-α	ἕλμιν-θα
κατήλιψ		λὶψ	ἕλμιν-ς

Dual.

κατήλιπ-ε	κατήλιφ-ε		ἕλμιν-θε
κατηλίπ-οιν	κατηλίφ-οιν		ἑλμίν-θοιν

Plural.

κατήλιπ-ες	κατήλιφ-ες		ἕλμιν-θες
κατηλίπ-ων	κατηλίφ-ων		ἑλμίν-θων

κατήλιψι	ἔλμιν-σι
κατήλιπ-ας κατήλιφ-ας	ἔλμιν-θας
κατήλιπ-ες κατήλιφ-ες	ἔλμιν-θες
	Dieses ist ein *Femininum.*

Es gibt auch Adjectiva in dieser termination.

I-ς. I.

Singul

φιλόπατρι-ς φιλόπατρι
φιλοπάτρι-δος
φιλοπάτρι-δι
{φιλοπάτρι-δα φιλόπατρι
{φιλόπατρι-ν
φιλόπατρι-ς φιλόπατρι

Dual.

φιλοπάτρι-δε
φιλοπατρί-δοιν

Plural.

φιλοπάτρι-δες φιλοπάτρι-δα
φιλοπατρί-δων
φιλοπάτρι-σι
φιλοπάτρι-δας φιλοπάτρι-δα
φιλοπάτρι-δες φιλοπάτρι-δα

Man

Man muß aber nicht gedencken / daß sie alle im Genitivo δος haben. Sondern ein jedes richtet sich nach seinem substantivo, da es aus zusammen gesetzt ist. E. g. Επίχαρι-ς ἐπίχαει, *venustus*, *gratus*, *jucundus*, artig / annehmlich / hat im Genitivo ἐπιχάει-τος; αγχίπτολις ἀγχίπτολι, *urbi propinquus*, der der Stadt nahe ist / hat im Genitivo ἀγχιπτόλε-ος. Und so mit den andern.

---

(4) *Paradigmata* der vierdten *termination*. Ω, Ο.

Ω	Ω-ν	
	Singul.	
*ἠχὼ *echo*, wiederschall	αἰὼ-ν *ævum*, zeit /	*ἀηδὼ-ν *luscinia*, nachtigal.
ἠχό-ος, ὖς	αἰῶ-νος	ἀηδό-νος
ἠχό-ϊ, οῖ	αἰῶ-νι	ἀηδό-νι
ἠχό-α, ῶ	αἰῶ-να	ἀηδό-να
ἠχοῖ	αἰὼ-ν	ἀηδὼν
	Dual.	
ἠχὼ	αἰῶ-νε	ἀηδό-νε
ἠχ-ῷιν	αἰώ-νοιν	ἀηδό-νοιν
	Plural.	
ἠχ-οὶ	αἰῶ-νες	ἀηδό-νες
ἠχ-ῶν	αἰώ-νων	ἀηδό-νων

 ἠχ-οῖς

ἠχ-οῖς	αἰῶ-σι	ἀηδό-σι
ἠχ-οῦς	αἰῶ-νας	ἀηδό-νας
ἠχ-οὶ	αἰῶ-νες	ἀηδό-νες
Diese sind Feminina; und haben dies als was besonders / daß sie im Duali und Plurali die Endigung der andern Declination haben.		Die hiernach gehen/ sind *Feminina*.

Ω-ν.

Singul.

κύω-ν	* δράκω-ν	Ξενοφῶ-ν
canis, Hund/	*draco*, Drache/	*Xenophon*
κυ-νὸς	δράκο-ντος	Ξενοφῶ-ντος
κυ-νὶ	δράκο-ντι	Ξενοφῶ-ντι
κύ-να	δράκο-ντα	Ξενοφῶ-ντα
κύο-ν	δράκο-ν	Ξενοφῶ-ν

Dual.

κύ-νε	δράκο-ντε	
κυ-νοῖν	δρακό-ντοιν	

Plural.

κύ-νες	δράκο-ντες	
κυ-νῶν	δρακό-ντων	

κυ-σὶ	δράκο-σι	
κύ-νας	δράκο-ντας	
κύ-νες	δράκο-ντες	

Ω-ρ

Singul.

*ῥήτωρ	ἰχὼρ	ὕδωρ	*ἦτορ
rhetor,	*cruor,*	*aqua,*	*cor,*
redner	vergoſſen blut	waſſer.	hertz
ῥήτορ-ος	ἰχῶρ-ος	ὕδα-τος	ἦτορ-ος
ῥήτορ-ι	ἰχῶρ-ι	ὕδα-τι	ἦτορ-ι
ῥήτορ-α	ἰχῶρ-α	ὕδωρ	ἦτορ
ῥῆτορ	ἰχὼρ	ὕδωρ	ἦτορ

Dualis.

ῥήτορ-ε	ἰχῶρ-ε	ὕδα-τε	ἦτορ-ε
ῥητόρ-οιν	ἰχώρ-οιν	ὑδά-τοιν	ἡτόρ-οιν

Plural.

ῥήτορ-ες	ἰχῶρ-ες	ὕδα-τα	ἦτορ-α
ῥητόρ-ων	ἰχώρ-ων	ὑδά-των	ἡτόρ-ων
ῥήτορ-σι	ἰχῶρ-σι	ὕδα-σι	ἦτορ-σι
ῥήτορ-ας	ἰχῶρ-ας	ὕδα-τα	ἦτορ-α
ῥήτορ-ες	ἰχῶρ-ες	ὕδα-τα	ἦτορ-α
Die meiſten ſind *Maſculina.*		die formation ſt von dem alten *ὕδας.*	

Dieſe ſind *Neutra.*

Ω-ς

Singul.

* αἰδώ-ς	ἥρω-ς,
pudor,	*heros*,
Schamhafftigkeit/	Held/
αἰδό-ος, αἰδ-οῦς	ἥρω-ος
αἰδό-ϊ, αἰδ-οῖ	ἥρω-ϊ
αἰδό-α, αἰδ-ῶ	ἥρω-α
αἰδοῖ	ἥρω-ς

Dual.

αἰδ-ὼ	ἥρω-ε
αἰδ-οῖν	ἡρώ-οιν

Plural.

αἰδ-οὶ	ἥρω-ες
αἰδ-ῶν	ἡρώ-ων
αἰδ-οῖς	ἥρω-σι
αἰδ-οὺς	ἥρω-ας
αἰδ-οὶ	ἥρω-ες

Der Dualis und Pluralis haben auch in diesen wörtern die endigungen der Decl. 2.

Diese sind *Feminina*. Die übrigen in ως sind mehrentheils *Masculina*.

Ω-ς Ο-ς

	Singul.	
*ἔρω-ς	φῶ-ς	*τεῖχο-ς
amor,	*ustio,*	*murus,*
liebe/	brand.	mauer
ἔρω-τος (ἔρω Att. nach Decl. 2.)	φω-δὸς	τείχε-ος τείχ-ους η-ος Iön. ους *Ae.* & *D.*
ἔρω-τι	φω-δὶ	τείχε-ϊ τείχ-ει
ἔρω-τα	φῶ-δα	τεῖχο-ς
ἔρω-ς	φῶ-ς	τεῖχο-ς
	Dual.	
ἔρω-τε	φῶ-δε	τείχε-ε, τείχ-η
ἐρώ-τοιν	φω-δοῖν	τειχέ-οιν, τειχ-οῖν
	Plural.	
ἔρω-τες	φῶ-δες	τειχέ-α τείχ-η
ἐρώ-των	φω-δῶν	τειχέ-ων τειχ-ῶν
ἔρω-σι	φω-σὶ	τείχε-σι
ἔρω-τας	φῶ-δας	τείχε-α τείχ-η
ἔρω-τες	φῶ-δες	τείχε-α τείχ-η
	dieses ist ein *Femininum.*	diese sind *Neutra.*

Ω-ξ		Ω-ψ
Singul.		
πτὼκ-ς (πτὼξ)	ῥὼγ-ς (ῥὼξ)	ὢπ-ς (ὢψ)
lepus,	*fissura,*	*facies,*
hase.	riß.	gesicht.
πτωκ-ὸς	ῥωγ-ὸς	ὠπ-ὸς
πτωκ-ὶ	ῥωγ-ὶ	ὠπ-ὶ
πτῶκ-α	ῥῶγ-α	ὦπ-α
πτὼξ	ῥὼξ	ὢψ
Dual.		
πτῶκ-ε	ῥῶγ-ε	ὦπ-ε
πτωκ-οῖν	ῥωγ-οῖν	ὠποῖν
Plural.		
πτῶκ-ες	ῥῶγ-ες	ὦπ-ες
πτωκ-ῶν	ῥωγ-ῶν	ὠπ-ῶν
πτωξὶ	ῥωξὶ	ὠψὶ
πτῶκ-ας	ῥῶγ-ας	ὦπ-ας
πτῶκ-ες	ῥῶγ-ες	ὦπ-ες.

Auch in dieser termination sind einige Adjectiva, als:

Singul.

*εὐδαίμω-ν ἔυδαιμο-ν
felix, glücklich

εὐδαίμο-νος

εὐδαίμο-νι

εὐδαίμο-να   εὔδαιμο-ν

εὔδαιμο-ν

Dual.

εὐδαίμο-νε

εὐδαιμό-νοιν

Plural.

εὐδαίμο-νες   εὐδαίμο-να

εὐδαιμό-νων

εὐδαίμο-σι

εὐδαίμο-νας   εὐδαίμο-να

εὐδαίμο-νες   εὐδαίμο-να

Ein wenig anderst wird folgendes formirt.

Singul.

*ἑκὼ-ν	ἑκοῦσ-α	ἑκὸ-ν
voluntarius, freywillig		
ἑκό-ντος	ἑκούσ-ης	ἑκό-ντος
ἑκό-ντι	ἑκούσ-ῃ	ἑκό-ντι
ἑκό-ντα	ἑκοῦσ-αν	ἑκὸ-ν
ἑκὼ-ν	ἑκοῦσ-α	ἑκὸ-ν

Dual.

ἑκό-ντε	ἑκούσ-α	ἑκό-ντε
ἑκό-ντοιν	ἑκούσ-αιν	ἑκό-ντοιν

Plural.

ἑκό-ντες	ἑκοῦσ-αι	ἑκό-ντα
ἑκό-ντων	ἑκουσ-ῶν	ἑκό-ντων
ἑκοῦ-σι	ἑκούσ-αις	ἑκοῦ-σι
ἑκό-ντας	ἑκούσ-ας	ἑκό-ντα
ἑκό-ντες	ἑκοῦσ-αι	ἑκό-ντα

Hiernach gehen die *Participia* in ων, ουσα, ον, als ποιέ-ω ποιέ-ουσα ποιέ-ον.

Hieher kan man auch ziehen die formation der Participiorum in ὼς υῖα ὸς. als:

Singul.

*πεποιηκὼ-ς	πεποιηκυῖ-α	πηποιηκὸ-ς
factus	*facta*	*factum*
der gemacht ist/		
πεποιηκό-τος	πεποιηκυί-ας	πεποιηκό-τος
πεποιηκό-τι	πεποιηκυί-ᾳ	πεποιηκό-τι
πεποιηκό-τα	πεποιηκυῖ-αν	πεποιηκό-ς

Dual.

πεποιηκό-τε	πεποιηκυί-α	πεποιηκό-τε
πεποιηκό-τοιν	πεποιηκυί-αιν	πεποιηκό-τοιν

Plural.

Plural.

πεποιηκό-τες	πεποιηκυῖ-αι	πεποιηκό-τα
πεποιηκό-των	πεποιηκυι-ῶν	πεποιηκό-των
πεποιηκό-σι	πεποιηκυί-αις	πεποιηκό-σι
πεποιηκό-τας	πεποιηκυί-ας	πεποιηκό-τα
πεποιηκό-τες	πεποιηκυῖ-αι	πεποιηκό-τα

(5) Paradigmata der fünfften termination. Υ.

Υ.

Singul.

*γόνυ	(γόνα-ς)	ἄστυ,
genus,		urbs,
Knie/		Stadt/
γόνυ-ος oder	γόνα-τος	ἄστε-ος
γόνυ-ϊ	γόνα-τι	ἄστε-ϊ
γόνυ		ἄστυ
γόνυ		ἄστυ

Dual.

γόνυ-ε	γόνα-τε	ἄστε-ε
γονύ-οιν	γονά-τοιν	ἀστέ-οιν

Plural.

γόνυ-α	γόνα-τα	ἄστε-α
γονύ-ων	γονά-των	ἀστέ-ων

γόνυ-

γόνυ-σι	γόνα-σι	ἄστε-σι
γόνυ-α	γόνα-τα	ἄστε-α
γόνυ-α	γόνα-τα	ἄστε-α
	Diese formation ist von dem alten γό-νας.	

T-ν	T-ρ

Singul.

μόσσῡ-ν (μόσσῡ-ς)	* μάρτυρ
turris,	*testis,*
thurm	zeuge/
μόσσῡ-νος	μάρτυρ-ος
μόσσυ-νι	μάρτυρ-ι
μόσσυ-να	μάρτυρ-α
μόσσυ-ν	μάρτυρ

Dual.

μόσσυ-νε	μάρτυρ-ε
μοσσύ-νοιν	μαρτύρ-οιν

μόσσυ-νες	μάρτυρ-ες
μοσσύ-νων	μαρτύρ-ων
μόσσυ-σι	μάρτυρ-σι
μόσσυ-νας	μάρτυρ-ας
μόσσυ-νες	μάρτυρ-ες

Sind *Masculina.*

T-ς

Diese in *υς* sind mehrentheils *Masculina.*

Singul.

Attice

* βότρῠ-ς	πῆχῠ-ς	ναῦ-ς
botrus,	*cubitus,*	*navis,*
traube/	ellenboge	schiff.
βότρῠ-ος	πήχε-ος, πήχε-ως	νᾰ-ὸς
βότρυ-ϊ	πήχε-ϊ πήχ-ει	να-ὶ
βότρῦ-ν	πῆχῠ-ν	νά-α, ναῦ-ν
βότρυ-ς	πῆχυ-ς	ναὺ-ς

Dual.

βότρυ-ε	πήχε-ε	νά-ε
βοτρύ-οιν	πηχέ-οιν	να-οῖν

Plural.

βότρυ-ες	πήχε-ες πήχ-εις	νά-ες
βοτρύ-ων	πηχέ-ων	να-ῶν
βότρυ-σι	πήχε-σι	νάυ-σι
βότρυ-ας	πήχε-ας πήχ-εις	νά-ας
βότρυ-ες	πήχε-ες πήχ-εις	νά-ες

So geht auch ἰχθῦ-ς, &c.

Υ-ς

Singul.

	Attice	Ion.	
*βασιλεύ-ς *rex*, König/befehls haber			βȣ̃-ς *bos*, ochse
βασιλέ-ος } ι-ος *B.*	έως	ῆ-ος	βο-ὸς
βασιλέ-ϊ	εῖ	ῆ-ϊ	βο-ΐ
βασιλέ-α		ῆ-α	βό-α
βασιλεῦ			βȣ̃

Dual.

βασιλέ-ε		ῆ-ε	βό-ε
βασιλέ-οιν		ή-οιν	βο-οῖν

Plural.

βασιλέ-ες	εῖς	ῆ-ες	βό-ες
βασιλέ-ων		ή-ων	βο-ῶν
βασιλεῦ-σι			βȣ-σί
βασιλέ-ας	εῖς	ῆ-ας	βό-ας
βασιλέ-ες	εῖς	ῆ-ες	βό-ες

ΟΥ-ς

Singul.

ȣ̃-ς *auris*, Ohr/	*ὀδȣ̀-ς ὀδό-ντς *dens*, zahn/

ὠ-τὸς

ὠ-τὸς	ὀδό-ντος
ὠ-τὶ	ὀδό-ντι
οὖ-ς	ὀδό-ντα
οὖς	ὀδοῦ-ς

Dual.

ὦ-τε	ὀδό-ντε
ὠ-τοῖν	ὀδό-ντοιν

Plural.

ὦ-τα	ὀδό-ντες
ὠ-τῶν	ὀδό-ντων
ὠ-σὶ	ὀδοῦ-σι
ὦ-τα	ὀδό-ντας
ὦ-τα	ὀδό-ντες

Υ-ς

Singul.

πού-ς	χλαμύ-ς	κόρυ-ς,
pes,	*chlamys*,	*galea*,
Fuß/	rock/	helm/
πο-δὸς	χλαμύ-δος	κόρυ-θος
πο-δὶ	χλαμύ-δι	κόρυ-θι
πό-δα	χλαμύ-δα	κόρυ-θα
πού-ς	χλαμύ-ς	κό-ρυ-ς

Dual.

πό-δε	χλαμύ-δε	κόρυ-θε
πο-δοῖν	χλαμύ-δοιν	κορύ-θοιν

Plural.

πό-δες	χλαμύ-δες	κόρυ-θες
πο-δῶν	χλαμύ-δων	κορύ-θων
πο-σὶ	χλαμύ-σι	κόρυ-σι
πό-δας	χλαμύ-δας	κόρυ-θας
πό-δες	χλαμύ-δες	κόρυ-θες
	diese sind *Feminina.*	

Υ-ξ

Singul.

σάνδυκ-ς	*νὺκ-ς	λὺγκ-ς	λὺγγ-ς
(σάνδυξ)	(νὺξ)	(λὺγξ)	
cerussa rufa	*nox*, nacht	*lynx*,	luchs/
σάνδῡκ-ος	νύκ-τος	λυγκ-ὸς	λυγγ-ὸς
σάνδυκ-ι	νυκ-τὶ	λυγκ-ὶ	λυγγ-ὶ
σάνδυκ-α	νύκ-τα	λύγκ-α	λύγγ-α
σάνδυξ	νὺξ	λύγξ	

Dual.

σάνδυκ-ε	νύκ-τε	λύγκ-ε	λύγγ-ε
σανδύκ-οιν	νύκ-τοῖν	λυγκ-οῖν	λυγγ-οῖν

Plural.

σάνδυκ-ες	νύκ-τες	λύγκ-ες	λύγγ-ες
σανδύκ-ων	νυκ-τῶν	λυγκ-ῶν	λύγγ-ῶν
σάνδυξι	νυξὶ	λυγξὶ	
σάνδυκ-ας	νύκ-τας	λύγκ-ας	λύγγ-ας
σάνδυκ-ες	νύκ-τες	λύγκ-ες	λύγγ-ες

	Τ-ξ	Τ-ψ
	Singul.	
κόκκυγ-ς, (κόκκυξ)	πτὺχ-ς (πτύξ)	γὺπ-ς
cuculus,	*plica,*	(γὺψ)
guckuck/		*vultur.*
κόκκυγ-ος	πτυχ-ὸς	γυπ-ὸς
κόκκυγ-ι	πτυχ-ὶ	γυπ-ὶ
κόκκυγ-α	πτύχ-α	γῦπ-α
κόκκυξ	πτὺξ	γὺψ
	Dual.	
κόκκυγ-ε	πτύχ-ε	γῦπ-ε
κοκκύγ-οιν	πτυχ-οῖν	γυπ-οῖν
	Plural.	
κόκκυγ-ες	πτύχ-ες	γῦπ-ες
κοκκύγ-ων	πτυχ-ῶν	γυπ-ῶν
κόκκυξι	πτυξὶ	γυψὶ
κόκκυγ-ας	πτύχ-ας	γῦπ-ας
κόκκυγ-ες	πτύχ-ες	γῦπ-ες

Τ-ψ		Τν-ς
	Singul.	
χάλυβ-ς	κίνυφ-ς	τίρυν-ς
(χάλυψ)	(κίνυψ)	
chalybs, stahl	nomen fluvii	nomen urbis
χάλυβ-ος	κίνυφ-ος	τίρυν-θος
χάλυβ-ι	κίνυφ-ι	τίρυν-θι
χάλυβ-α	κίνυφ-α	τίρυν-θα
χάλυψ	κίνυψ	τίρυν-ς

Dual.

χάλυβ-ε	κίνυφ-ε	τίρυν-θε
χαλύβ-οιν	κινύφ-οιν	τιρύν-θοιν

Plural.

χάλυβ-ες	κίνυφ-ες	τίρυν-θες
χαλύβ-ων	κινύφ-ων	τιρύν-θων
χάλυψι	κίνυψι	τίρυν-σι
χάλυβ-ας	κίνυφ-ας	τίρυν-θας
χάλυβ-ες	κίνυφ-ες	τίρυν-θες

Ein gantz irregulaires nomen substantivum von dieser termination ist noch übrig:

Ζεὺ-ς, der Abgott *Jupiter*

	(Δὶ-ς)
Ζη-νὸς,	Δῐ-ὸς
Ζη-νὶ,	Δΐ-ὶ
Ζῆ-να,	Δί-α
Ζεῦ	

Folgen noch wenige Adjectiva, welche zu dieser termination gehören.

υ-ς,	εῖ-α,	υ.

Singul.

γλυκὺ-ς	γλυκεῖ-α	γλυκὺ
dulcis		*dulce,*
süß/		

γλυκέ-ος } έ-ως } Att.	γλυκεί-ας	γλυκέ-ος
γλυκέ-ϊ	γλυκεί-ᾳ	γλυκέ-ϊ
γλυκύ-ν	γλυκεῖ-αν	γλυκύ
γλυκὺ	γλυκεῖ-α	γλυκὺ

Dual.

γλυκέ-ε	γλυκεί-α	γλυκέ-ε
γλυκέ-οιν	γλυκεί-αιν	γλυκέ-οιν

Plural.

γλυκέ-ες	γλυκεῖ-αι	γλυκέ-α
γλυκέ-ων	γλυκει-ῶν	γλυκέ-ων
γλυκέ-σι	γλυκεί-αις	γλυκέ-σι
γλυκέ-ας	γλυκεί-ας	γλυκέ-α
γλυκέ-ες	γλυκεῖ-αι	γλυκέ-α

Υ-ς Υ

Singul.

ἄδακρυ-ς ἄδακρυ

lacrymis carens, der nicht weinet/

ἀδάκρυ-ος

ἀδάκρυ-ϊ

ἀδάκρυ-α ἄδακρυ

ἄδακρυ

Dual.

ἀδάκρυ-ε

ἀδακρύ-οιν

Plural.

ἀδάκρυ-ες	ἀδάκρυ-α
ἀδακρύ-ων	
ἀδάκρυ-σι	
ἀδάκρυ-ας	ἀδάκρυ-α
ἀδάκρυ-ες	ἀδάκρυ-α

So gehen die *Composita.*

Hieher können auch gezogen werden die Participia in

Ῡ-ς	Ῡ-σα	Υ-ν
	Singul.	
* δεικνὺ-ς	δεικνῦσ-α	δεικνύ-ν
monstras, der da zeiget/		
δεικνύ-ντος	δεικνύσ-ης	δεικνύ-ντος
δεικνύ-ντι	δεικνύσ-ῃ	δεικνύ-ντι
δεικνύ-ντα	δεικνῦσ-αν	δεικνὺ-ν
δεικνὺ-ς	δεικνῦσ-α	δεικνὺ-ν
	Dual.	
δεικνύ-ντε	δεικνύσ-α	δεικνύ-ντε
δεικνύ-ντοιν	δεικνύσ-αιν	δεικνύ-ντοιν
	Plural.	
δεικνύ-ντες	δεικνῦσ-αι	δεικνύ-ντα
δεικνύ-ντων	δεικνυσ-ῶν	δεικνύ-ντων
δεικνῦ-σι	δεικνύσ-αις	δεικνῦ-σι
δεικνύ-ντας	δεικνύσ-ας	δεικνύ-ντα
δεικνύ-ντες	δεικνῦσ-αι	δεικνύ-ντα

Auch kan man zu dieser termination rechnen die Participia in οντ-ς, οντσα, ὀν, ob sie gleich eigentlicher zu der vorigen termination gehöreten / weil sie stehn für ους, ουσα, ον.

Singul.

* διδοῦ-ς	διδοῦσ-α	διδὸ-ν
dans, der da gibt/		
διδό-ντος	διδούσ-ης	διδό-ντος
διδό-ντι	διδούσ-ῃ	διδό-ντι
διδό-ντα	διδοῦσ-αν	διδὸ-ν
διδοὺ-ς	διδοῦσ-α	διδὸ-ν

Dual.

διδό-ντε	διδούσ-α	διδό-ντε
διδό-ντοιν	διδούσ-αιν	διδό-ντοιν

Plural.

διδό-ντες	διδοῦσ-αι	διδό-ντα
διδό-ντων	διδουσ-ῶν	διδό-ντων
διδοῦ-σι	διδούσ-αις	διδοῦ-σι
διδό-ντας	διδούσ-ας	διδό-ντα
διδό-ντες	διδοῦσ-αι	διδό-ντα

Gantz anomalisch und irregulair geht folgendes:

Singul.

πολύ-ς	πολλ-ή	πολύ
multus	*multa*	*multum*
viel.		

πολλ-ȣ̃ (πολέ-ος)	πολλ-ῆς	πολλ-ȣ̃
πολλ-ῷ	πολλ-ῇ	πολλ-ῷ
πολὺ-ν	πολλ-ὴν	πολὺ
πολὺ	πολλ-ὴ	πολὺ

Dual.

πολλ-ὼ	πολλ-ὰ	πολλ-ὼ
πολλ-οῖν	πολλ-αῖν	πολλ-οῖν

Plural.

πολλ-οὶ	πολλ-αὶ	πολλ-ὰ
	πολλ-ῶν	
πολλ-οῖς	πολλ-αῖς	πολλ-οῖς
πολλ-ȣ̀ς (πολέ-ας)	πολλ-ὰς	πολλ-ὰ
πολλ-οὶ	πολλ-αὶ	πολλ-ὰ

Die formation der meisten casuum geschicht offenbahr von dem alten πολλ-ὸς πολλ-ὴ πολλ-ὸν.

Es sind zwar der Paradigmatum in dieser Declination sehr viel / und ist folglich / dem ansehen nach / sehr mühsam / solche alle zu lernen. Allein es geht eins immer nach dem andern / und alle mit einander nach der kleinen particul τὶς, τὶ. Wenn nun jemand diese particul wohl inne hat / und hernach den Genitivum eines Nominis erst weiß / so finden sich die andern casus von selbsten. Und thut ein kluger Lehrmeister dies / daß er die Paradigmata der ersten termination A seinen untergebenen wohl einpräget / so ist hernach in den übrigen

gen terminationen keine schwierigkeit mehr übrig. Und darff er nichts mehr thun / als daß er die vornehmsten derselben (etwa diese welche mit einem sternchen (*) gezeichnet sind /) ein oder etliche mahl hersagen lasse / und zugleich die übereinstimmung mit den Paradigmatibus der ersten termination A sorgfältig dabey weise.

Die meisten dieser Paradigmatum, (unter welchen sich auch specialissima, das ist / darnach keine andere gehen / befinden) sind nicht so wohl für die lernende / als für die Lehrmeister hergesetzt; daß solche die mancherley endigungen der Nominum dadurch gleichsam in einem kurtzen begriff vor sich haben.

Von
Den Numeralibus.

Von den Nominibus sind noch übrig die *Numeralia*, oder diejenigen wörter womit man zählet: deren wenige nur declinirt werden / die übrigen aber unbeweglich bleiben. Die wenigen / welche declinirt werden / sind folgende.

Singul

εἷ-ς (ἕ-νς)	μί-α	ἕ-ν
un-us	*un-a*	*un-um*
ein-er / ein /	ein-e	ein
ἑ-νὸς	μι-ᾶς	ἑ-νὸς
ἑ-νὶ	μι-ᾷ	ἑ-νὶ
ἕ-να	μί-αν	ἕ-ν

Dual.

δύ-ο }
δύ-ω } *Attice*
δοι-ὼ } *Poët.*

duo, zweene/	zwo/	zwey/
δυ-οῖν	δυ-εῖν	δυ-οῖν

Plural.

	Poët.		
δύ-ο	δοι-οὶ	-αὶ	-ὰ
δύ-ο, δυ-ῶν	δοι-ῶν		
δυ-σὶ	δοι-οῖς	-αῖς	-οις
δύ-ο	δοι-ὺς	-ὰς	-ὰ
δύ-ο	δοι-οὶ	-αὶ	-ὰ

Hieher gehört auch:
ἄμφ-ω, *ambo*, beyde/
ἀμφ-οῖν

Plural.

τρεῖ-ς	τρί-α	τέσσαρ-ες	τέσσαρ-α
tres,	*tria*, drey.	*quatuor*, vier/	
τρι-ῶν		τεσσάρ-ων	
τρι-σὶ		τέσσαρ-σι	
τρεῖ-ς	τρί-α	τέσσαρ-ας	τέσσαρ-α.

Dafür sagen die *Iones* τέσσερ-ες, die *Attici* τέτταρ-ες, die *Dores* τέτορ-ες, die *Aeoles* πίσυρ-ες, und dafür die *Poëten* πίσυρ-ες.

Von

B.

ad p. 123.

	...ectiva ...he eine ... Tage ...ren.	Substantiva - - *tia.* oder andeuten.
1		μονὰς
2		δυὰς
3	...ταῖος ...eytägig	τριὰς
4	...ρταῖος	τετρὰς
5	...πταῖος	πεντὰς / πεμπὰς
6	...ος	ἑκτὰς
7	...μαῖος	ἑ...
27		
28		
29		
30		τριακὰς
40		τεσσαρακὰς
50		πεντηκὰς
60		ἑξηκὰς

ἑβδομηκοντάκις	ἑβδομηκὰς
ὀγδοηκοντάκις	ὀγδοηκὰς
ἐννενηκοντάκις	ἐννενηκὰς
ἑκατοντάκις	ἑκατοντὰς
διακοσιάκις	
τριακοσιάκις	
τεσσερακοσιάκις	
πεντακοσιάκις	
ἑξακοσιάκις	
ἑπτακοσιάκις	
ὀκτακοσιάκις	
ἐννακοσιάκις	
χιλιάκις	χιλιὰς
δισχιλιάκις	
τρισχιλιάκις	
τετρακισχιλιάκις	
πεντακισχιλιάκις	
ἑξακισχιλιάκις	
ἑπτακισχιλιάκις	
ὀκτακισχιλιάκις	
ἐννακισχιλιάκις	
μυριάκις	μυριὰς
δισμυριάκις	
τρισμυριάκις	
τετρακισμυριάκις	
πεντακισμυριάκις	
ἑξακισμυριάκις	

Von allen Numeralibus sehe man angehängete Tab. III.

Von
Der Comparation.

WEnn man von 2. oder mehr dingen eine vergleichung anstellet / daß man / in zusammenhaltung derselben / das eine vorziehet und das andere nachsetzet / wird es eine *Comparation* genennet.

In ansehung dieser Comparation oder gegenhaltung eines gegen das andere kan man ein ding auf dreyerley art ansehen. (1) Wie es an und für sich ist / ohne auf solche gegenhaltung acht zu haben; und das nennet man den *Positivum*. (2) Wie es / in gegenhaltung anderer / einigen vorgezogen / andern hingegen nachgesetzt wird; welches man eigentlich den *Comparativum* nennet. (3) Wie es / in gegenhaltung anderer / entweder allen andern vorgezogen oder nachgesetzt wird; und das nennet man den Superlativum.

Diese drey Gradus oder stuffen der vergleichung oder gegenhaltung eines dinges gegen das andere werden nun auch im Griechischen / gleichwie in allen andern Sprachen / durch gewisse formas angedeutet. Und zwar kommen diese formae der Griechen mit den Teutschen und Lateinischen ziemlich überein; wie aus nachgesetzten exempeln erhellet.

Posi-

Positivus.	Comparativus.	Superlativus.
μάκαρ	μακάρ-τερος	μακάρ-τατ-ος
beat-us	*beat-ior*	*beat-issim-us*
selig	selig-er	selig-ster
μέλα-ς	μελάν-τερ-ος	μελάν-τᾰτ-ος
niger	*nigr-ior*	*niger-rim-us*
schwartz	schwärtz-er	schwärtz-ester
ἀληθὴ-ς	ἀληθέ-στερ-ος	ἀληθέ-στᾰτ-ος
ver-us	*ver-ior*	*ver-issim-us*
wahrhaftig	wahrhaftig-er	wahrhaftig-ster
χαρίει-ς	χαριέ-στερ-ος	χαριέ-στᾰτ-ος
gratios-us	*gratios-ior*	*gratios-issim-us*
gnädig	gnädig-er	gnädig-ster
εὐδαίμω-ν	εὐδαιμον-έστερ-ος	εὐδαιμον-έστᾰτ-ος
felix	*felic-ior*	*felic-issim-us*
glückselig	glückselig-er	glückselig-ster
κοῦφ-ος	κουφ-ότερ-ος	κουφ-ότᾰτ-ος
levi-s	*levi-or*	*levi-ssim-us*
leicht	leicht-er	leicht-ester.
σοφ-ὸς	σοφ-ώτερ-ος	σοφ-ώτᾰτ-ος
sapien-s	*sapien-tior*	*sapien-tissim-us*
weise	weis-er	weis-ester
{ ἴσ-ος	ἰσ-ότερ-ος	ἰσ-ότᾰτ-ος
{ ἶσ-ος	ἰσ-ώτερ-ος	ἰσ-ώτᾰτ-ος
simili-s	*simil-ior*	*simil-lim-us*
gleich	gleich-er	gleich-ester
διπλοῦ-ς	διπλό-στερ-ος	διπλό-στᾰτ-ος
duplex	*duplic-ior*	*duplic-issim-us*
doppelt	doppelt-er	doppel-ster

εὐσεβ.ς

εὐρύ-ς	εὐρύ-τερ-ος	εὐρύ-τατ-ος
lat-us	*lat-ior*	*lat-issim-us*
breit	breit-er	breit-ester
γλυκύ-ς	γλυκύ-τερ-ος γλυκ-ίων	γλυκύ-τατ-ος γλύκ-ιςος.
dulc-is	*dulc-ior*	*dulc-issim-us*
süß	süss-er	süss-ester.

NB. In dem Comparativo und Superlativo der Nominum in ος haben die Attici für ότερος, ότατ-ος, offtmahls ίςερ-ος, ίςατ-ος, oder/ samt den Iönibus, έςερ-ος, έςατ-ος· e. g.

λάλ-ος	λαλ-ίςερ-ος	λαλ-ίςατ-ος
schwatzhaft/	schwatzhaft-er/	schwatzhaft-ester
ἄμορφ-ος	ἀμορφ-έςερ-ος	ἀμορφ-έςατ-ος
ungestalt	ungestalt-er	ungestalt-ester

Sie haben dafür auch wohl άιτερ-ος, άιτατ-ος, e. g.

φίλ-ος	φιλ-αίτερ-ος φίλ-τερ-ος	φιλ-αίτατ-ος φίλ-τατ-ος
freundlich	freundlich-er	freundlich-ster.

Folgende sind irregulaire formen/ so von alten Positivis her derivirt sind/ die man aber selbst nicht mehr findet. Sie können zwar hier wohl bemercket/ am allerbesten aber ex usu erlernet werden.

ἀγαθ-ὸς

ἀγαθ-ὸς gut	ἀμείνω-ν	
	ἀρ-είω-ν	ἄρ-ις-ος
	βελτ-ίω-ν	
	βέλτ-ερ-ος	βέλτ-ις-ος
	κρατ-ίω-ν	κράτ-ις-ος
	κρείοσω-ν	
	κρείττω-ν	
	κράσσω-ν	
	κρέσσω-ν	
	κάρσω-ν	
	κάῤῥω-ν	
	λω-ΐω-ν	λώ-ϊς-ος
	λῴω-ν	λῷ-ς-ος
	φερ-ίω-ν	φέρ-ις-ος
	φέρ-τερ-ος	φέρ-τατ-ος / φέρ-τις-ος
	besser	bester
κακ-ὸς arg/	κακ-ώτερ-ος	
	κακ-ίω-ν	κάκ-ις-ος
	χείρ-ων	χείρ-ις-ος
	χερ-είω-ν	
	ärg-er	ärg-ester
μικρ-ὸς klein	μικρ-ότερ-ος	μικρ-ότατ-ος
	μείω-ν	
	ἐλάσσω-ν	ἐλάχ-ις-ος
	ελάττω-ν	
	ἥσσω-ν	ἥκ-ις-ος
	ἥττω-ν	
	klein-er	klein-ester

μί-

μέγα-ς	μείζω-ν	μέγ-ιϛ-ος
	μειζ-ότερ-ος	
	μάσσω-ν	
groß	größ-er	größ-ester
καλ-ὸς	καλλ-ίω-ν	κάλλ-ιϛ-ος
schön	schön-er	schön-ster
μακρ-ὸς	μηκ-ίων	μήκ-ιϛ-ος
groß	größ-er	größ-ester
αἰσχρ-ὸς	αἰσχ-ίω-ν	αἴσχ-ιϛ-ος
garstig	garstig-er	garstig-ster
ἐχθρ-ὸς	ἐχθ-ότερ-ος	ἐχθ-ότατ-ος
	ἐχθ-ίω-ν	ἔχθ-ιϛ-ος
feindlich	feindlich-er	feindlich-ster
πολὺ-ς	πλ-είω-ν	πλ-εῖϛ-ος
viel	mehr	meister
βαθὺ-ς	βαθύ-τερ-ος	βαθύ-τατ-ος
	βάσσω-ν	βάθυϛ-ος
tieff	tieff-er	tieff-ster
ταχὺ-ς	ταχύ-τερ-ος	
	ταχ-ίω-ν	τάχ-ιϛ-ος
	θάσσω-ν	
schnell	schnell-er	schnell-ester
ῥᾴδι-ος	ῥᾴω-ν	ῥᾷϛ-ος
leicht	leicht-er	leicht-ester

οἰκτρ-ὸς

οἰκτρ-ὸς	οἰκτ-ίω-ν οἰκτρ-ότερ-ος οἰκτ-ότερ-ος	οἴκτ-ις-ος οἰκτρ-ότατ-ος οἰκτ-ότατ-ος
elend	elend-er	elend-ester.

Will man ein ding noch grösser machen / so wird von einem Comparativo oder Superlativo noch wohl ein neuer Comparativus oder Superlativus wieder formirt. e. g.

μείζω-ν	μειζό-τερ-ος	
gröss-er	weit gröss-er	
καλλ-ίω-ν	καλλιώ-τερ-ος	
schön-er	weit schön-er	
ἐλάχ-ις-ος	ἐλαχις-ότερ-ος	
der klein-ste	weit klein-er	
κύδ-ις-ος	— — —	κυδίς-ατ-ος
geehrt-ester		aller geehrt-ester
ἔσχατ-ος		ἐσχατ-ότατ-ος
der letzte		der aller letzte

Es werden aber gemeiniglich nur die *Adjectiva* also formirt; weil in der rede diese vergleichung des einen mit dem andern nicht durch die Substantiva, sondern durch die Adjectiva angedeutet wird. Zu welchen man auch rechnet die *Participia*; als bey welchen / wiewohl sehr selten / die formae der Comparation auch statt finden e. g.

ἐῤῥωμέν-ος	ἐῤῥωμεν-έσερ-ος	ἐῤῥωμεν-έσατ-ος
starck	stärck-er	stärck-ster.

Auch

Auch kan man hieher ziehen das Pronomen

αὐτ-ὸς	- - - -	αὐτ-ότατ-ος
ipse		*ipsissimus*
er selbst		er selbst allein/ der recht eigentliche.

Man findet zwar auch formas Comparativi und Superlativi, welche von Substantivis hergeführet sind: allein es bleiben diese wörter alsdenn keine Substantiva mehr/ sondern werden Adjectiva, oder es muß doch die angehängte forma der Comparation in andern Sprachen durch ein beygesetztes Adjectivum exprimiret werden. e. g.

τομ-ὴ	τομ-ώτερ-ος	
ein schnitt	schärffer	
κέρδ-ος	κερδ-ίω-ν	κέρδ-ισ-ος
gewinn	nützlich-er	nützlich-ster
κλέπτη-ς	-- -- --	κλεπτ-ίστατ-ος
ein dieb		sehr diebisch
κῦδ-ος	κυδ-ίω-ν	κύδ-ισ-ος
ruhm	rühmlich-er	rühmlich-ster
βασιλεὺ-ς	βασιλεύ-τερ-ος	βασιλεύ-τατ-ος
König	majestätisch-er	majestätisch-ster
θε-ὸς	θεώ-τερ-ος	
gott	göttlich-er	
ἔλεγχ-ος		ἐλέγχ-ισ-ος
schande		schändlich-ster

Eben so verhält sichs mit einigen particuln; von welchen gleichfals Comparativi und Superlativi Adjectivorum formirt werden. e. g.

ἄνω	ἀνώ-τερ-ος	ἀνώ-τατ-ος
oben	ůber-er	ůber-ſter
κάτω	κατώ-τερ-ος	κατώ-τατ-ος
unten	unter-er	unter-ſter
ἔσω	ἐσώ-τερ-ος	ἐσώ-τατ-ος
innen	inner-er	inner-ſter
ἔξω	ἐξώ-τερ-ος	ἐξώ-τατ-ος
auſſen	åuſſer-er	åuſſer-ſter
ἔνδ-ον	ἐνδ-ότερ-ος	ἐνδ-ότατ-ος
innen	inner-er	inner-ſter
ὀπίσω	ὀπί-στερ-ος	ὀπί-στατ-ος
hinten	hinter-er	hinter-ſter
πόῤῥω	ποῤῥώ-τερ-ος	ποῤῥώ-τατ-ος
fern	fern-er	fern-eſter
ἐγγύ-ς	{ ἐγγύ-τερ-ος ἔγγ-ιω-ν	{ ἐγγύ-τατ-ος ἔγγ-ιστ-ος
nahe	nåh-er	nåh-eſter
πάρ-ος	παρ-οίτερ-ος	παρ-οίτατ-ος
vor	vo̊rder-er	vo̊rder-ſter
πρὸ	πρό-τερ-ος	{ πρό-τατ-ος πρῶ-τ-ος
vor	vo̊rder-er	vo̊rder-ſter/ erſter
ὑπὲρ	ὑπέρ-τερ-ος	ὑπέρ-τατ-ος
ůber	ůber-er	ůber-ſter.

Das

Das Andere Capitel von Den Verbis.

Gleichwie die formation aller Nominum sich gründet auf die beyden kleinen particuln ὁ ἡ τὸ und τὶς τὶ· also richten sich auch alle verba nach dem kleinen wörtchen ἔω oder ὦ, *sum*, ich bin/ welches entweder gantz/ oder nur dessen terminationes ω &c. dahinter gesetzet werden. Es ist zwar dieses Verbum, ohne daß man bey den Poeten zuweilen eine und andere formam davon findet/ eben nicht sonderbar im brauch; wir wollen es aber doch gantz hin setzen/ daß man desto deutlicher sehen könne/ wie die übrigen Verba daraus formiret werden.

Es haben sonst die Grammatici eine sehr seltzame und ungegründete methode in formirung der Temporum von einander. Man hat aber aller dieser weitläufftigkeit nicht nöthig/ wenn man sich nur dieses kleine Verbum ἔω wohl bekandt macht/ und dessen formationes hernach als terminationes hinter die übrigen Verba setzet/ und also ihre Tempora formiret.

Das *PRAESENS* ist bey den Griechen doppelt; denn ohne das *Praesens Simplex* haben sie noch ein *Praesens Intensum*, oder sonst so genantes *Futurum secundum*. Es komt solches sonst gantz mit dem

Praesenti Simplici überein: ausser daß in dem Simplici die pronunciation langsamer und gelinder/ und solches anzuzeigen/ der accent auf der endnächsten sylben ist; in diesem intenso aber ist die aussprache härter und nachdrücklicher/ und daher wird die penultima geschwind überhüpfft/ die letzte hingegen lang gezogen; welches der circumflex, so allezeit darüber stehet/ zeuget. Weswegen denn (1) wenn in der penultima ein langer vocal oder diphthongus ist/ selbiger kurtz gemacht wird. Und zwar

für	η	komt	α,	e. g.	λήθ-ω	hat	λαθ-ῶ
	ω	- -	α	- -	τρώγ-ω	- -	τραγ-ῶ
	αι	- -	α	- -	ἐναίρ-ω	- -	ἐναρ-ῶ
	αυ	- -	α	- -	παύ-ω	- -	πα-ῶ
	ου	- -	ο	- -	ἀκού-ω	- -	ἀκο-ῶ
	ει	- -	ε	- -	σπείρ-ω	- -	σπερ-ῶ
		- -	ι	- -	λείπ-ω	- -	λιπ-ῶ
	ευ	- -	υ	- -	τεύχ-ω	- -	τυχ-ῶ

(2) oder es wird der rechte vocal, wenn er gleich kurtz ist/ doch leicht mit einem andern verwechselt. Und zwar pflegt ein ε, wenn μ ν ρ darauf folget oder vorher geht/ gern in ein α verwandelt zu werden. Wie denn die verwechselung der vocalium mit einander auch wohl in andern temporibus sich findet. (3) Oder es fält ein vocal, wenn ihrer zwey zusammen stossen/ wohl gar weg. (4) Gehen 2. Consonantes, so gleich auf einander folgen/ vor der termination her; so bleibt mehrentheils auch nur der erste/ und der andere fält weg. Oder zuweilen fallen sie auch wohl beyde weg/ nemlich in den

den vielsylbigen Verbis in ίζω. E. g. von ἐδαφίζω ist ἐδαφιῶ. Andere Grammatici nennen diese formam Fut. Atticum, und sagen / es stehe für ἐδαφίσω, indem nur σ daraus gefallen sey: aber ohne grund. Es wird dieses alles zur gnüge aus den paradigmatibus erhellen.

Mit der formation und pronunciation des *Praesentis Intensi* komt auch die bedeutung gantz genau überein. Denn es wird immer gesetzet / wo eine sonderbare und nachdrückliche bedeutung ist. Insonderheit wenn man von zukünfftigen dingen / wegen mehrer gewißheit / im Praesenti redet; wie in allen Sprachen sehr gebräuchlich ist. Daher denn die Grammatici dieses tempus gemeiniglich *Futurum secundum* nennen.

Eben so verhält sichs mit dem *IMPERFECTO*. Da haben sie wiederum ein *Imperfectum Simplex* und *Intensum*. Und dieses *Imperfectum Intensum* wird ebenfals mit grösserm dachdruck und geschwinder ausgesprochen / als das Simplex. Andere nennen es *Aoristum secundum*. Durch welche benennung / *AORISTVS* oder *INDEFINITVM*, eine formation angedeutet wird / welche keine gewisse zeit anzeiget / sondern sowohl von gegenwärtigen / als vergangenen / wie auch zukünfftigen dingen kan gebraucht werden.

Vor einige formas der verborum werden *augmenta*, das ist noch eine oder auch wohl 2. kleine sylben / gesetzt. Insonderheit (denn sonst pflegen die Attici zuweilen auch wohl

vor andere tempora augmenta zu setzen / da man sie sonst eben nicht findet. e. g. vor das Futurum κατεάξει, *confringet*, er wird zerbrechen / für κατάξει, von κατάγνυμι.) vor die Præterita; weil in der rede / wenn man von vergangenen dingen mit ernst und wahrscheinligkeit sprechen will / sich von freyen stücken vor diesen temporibus ein solches subtiles sylbchen hören lässet / als wenn man gleichsam in der rede ein wenig anstiesse oder stammelte. Wie man denn dergleichen augmenta der praeteritorum auch in andern sprachen wahrnimt. Zum exempel im teutschen geben / im Perfecto ge-geben ꝛc.

Vor die *Imperfecta* und *Aoristos* komt nur ein blosses ε, und noch dazu mehrentheils nur im Indicativo.

Die Attici und Iönes pflegen es ein wenig härter auszusprechen / und ein η daraus zu machen. e. g. ἤ-μελλ-ον sagen sie für ἔ-μελλ-ον· ἠ-δυνά-μην für ἐ-δυνά-μην· ἠ-βυλ-όμην für ἐ-βυλ-όμην. Oder die Iönes und Poëten verdoppeln an statt dessen auch wohl den ersten Consonantem des Verbi e. g. ἔλ-ληξα für ἔ-ληξα von λήγω. Auch setzen sie zuweilen wohl gantz einen andern Consonantem hinein / e. g. ἐγ-δύπ-ησα für ἐ-δύπ-ησα, von δυπ-έω.

In

In den *Perfectis* (weil da die ausſprache noch nachdrücklicher iſt/) wird ſo gar der erſte conſona des verbi, durch alle modos durch/ repetirt; und weil ſolches nicht füglich ohne zwiſchenſetzung eines vocalis geſchehen kan/ hat dieſer verdoppelte Conſona ein ε, als welches ſich von freyen ſtücken hören läſſet/ allezeit bey ſich. Eben das geſchiehet auch in dem *Paulo poſt Futuro*, oder Futuro Intenſo, wegen ebenmäßiger nachdrücklicher ausſprache/ und verſicherung gewiß zukünfftiger dinge.

Die Attici verdoppeln dieſen erſten Conſonam eines verbi nicht allezeit; ſondern laſſen ſich begnügen/ daß ſie nur ein bloß ε davor ſetzen/ eben als in den Imperfectis und Aoriſtis. E. g. ἐ-βλάς-ηκεν für βε-βλάς-ηκεν, ἐ-βύλευ-κεν für βε-βύλευ-κεν. Hingegen ſprechen ſie dafür in einigen/ nemlich den verbis, welche ſich von λ oder μ anfangen/ das ε deſto härter aus/ nemlich als den diphthongum ει. e. g. εἴ-λεγ-μαι für λέ-λεγ-μαι, εἴ-μαρ-μαι für μέ-μαρ-μαι (wofür man auch gantz irregulair findet ἔμβρα-μαι) von μείρ-ομαι.

In dem *Plusquamperfecto* komt/ wegen noch härterer ausſprache/ vor den erſten verdoppelten Conſonam des verbi überdem noch ein ε, und alſo 2. ſylben.

Die Attici laſſen auch dieſes ε offt aus/ und ſagen e. g. νε-νομοθέ-τητο für ἐνε-νομοθέ-τητο.

Eben dieſes thun auch die Iönes und Poëten; als welche ſich überall ſehr groſſer freyheit in vorſetzung der augmentorum bedienen.

Indem sie solche entweder gar auslassen. e. g. τύπτ-ον für ἔ-τυπτ-ον· oder die augmenta mancherley temporum mit einander verwechseln / e. g. τέ-τυπ-ον für ἔ-τυπ-ον· ἐτέ-τυπτ-ον für ἔ-τυπτ-ον· κε-κάρ-κειν für ἐκε-κάρ-κειν· ἐ-δέγ-μην für ἐδε-δέγ-μην.

Vor die verba aber / welche von einem vocal anfangen / wird kein augmentum gesetzet; sondern es wird gemeiniglich an statt solches augmenti der vocal härter ausgesprochen / und komt also an statt eines kurtzen vocals ein langer / als:

für	komt			
α	η,	e. g. ἤ-κυ-ον	ist von	ἀ-κύ-ω
αι	ῃ,	- - ᾑμοῤῥό-ηκα	- -	αἱ-μοῤῥο-έω
αυ	ηυ,	- - ηὐ-θέντ-ηκα	- -	αὐ-θεντ-έω
ε	η,	- - ἠ-λέ-ησα	- -	ἐ-λε-έω
ε	ει,	- - εἶ-πα	- -	ἔ-πω
ο	ω,	- - ὤ-ρ-ασα	- -	ὁ-ρ-άω
οι	ῳ,	- - ᾤ-κ-εον	- -	οἰ-κ-έω.

Aber für εο komt εω· e. g. ἑώ-ρταζ-ον von ἑο-ρτάζ-ω.

Die übrigen vocales sowohl als diphthongi, bleiben unverändert. Ausser daß die Attici auch zuweilen

aus ει machen η, e. g. ᾔκαζ-ον für εἴκαζ-ον, von εἰκάζω.

aus ευ machen ηυ, e. g. ηὐξ-άμην von εὔχ-ομαι.

Auch setzen die Attici zuweilen noch überdem vor diese vocales intensas ein ε, e. g. ἐ-ήνδαν-ον für ἥνδαν-ον· ἑ-ώρ-ακα für ὧρ-ακα.

Oder

Oder es werden von den Atticis, in den verbis die sich von α ε ο anfangen / wohl gar die ersten beyden buchstaben des verbi verdoppelt / e.g. ἤκ-αχον für ἦχον Imperf. Act. von ἄχω, *laedo*, ich beleidige. ἤκ-αχα für ἦχα, Perf. Hingegen wird alsdann / damit die aussprache nicht beschwerlich falle / der vocal in der andern sylbe des verbi, wenn er lang ist / mehrentheils verkürtzt; und zwar

aus	η	- -	wird	ε
	ω	- -		ο
	ει			ι
	ευ			υ
	οι	- -		ο
	ου	- -		ο

e. g. für	ἤλη-κα	Attice	ἀλ-ήλε-κα	von ἀλήθ-ω
- - -	ἠρώτ-ηκα	- -	ἐρ-ηρότ-ηκα	von ἐρωτ-άω
- - -	ἤλειφ-α	- -	ἀλ-ήλιφ-α	von ἀλείφ-ω
- - -	ἤλευθ-α	- -	ἐλ-ήλυθ-α	von ἐλεύθ-ω
- - -	ἡτοίμακα	- -	ἐτ-ητόμα-κα	von ἑτοιμάζ-ω
- - -	ἤκου-α	- -	ἀκ-ήκο-α	von ἀκού-ω.

Im Plusquamperfecto wird auch der vocal der ersten verdoppelten sylbe noch dazu lang gemacht. Daß also denn eine wiederholung einer sylbe und zwiefache intension der vocalium in solchem worte zugleich statt findet. e.g. ἠκ-ηκ-όειν von ἀκ-ούω.

In einem und andern verbo findet man / daß über diese verdoppelung der ersten sylbe / oder auch sonst / noch ein vocal mitten in das wort

eingerückt ist. e.g. von ἄγ-ω ist das Perfectum ἦχ-α· solte seyn Attice verdoppelt ἄγ-ηχ-α· ist aber dafür mit einem noch eingerückten ο, ἀγ-ήοχ-α. It. für εἶθα ist εἴωθα von ἔθω.

Wenn Composita gemacht sind aus Praepositionibus; so wird das augmentum gemeiniglich nicht vor die praeposition gesetzet / sondern vor das verbum selbst / e. g. παρα-λαμβάν-ω hat im Imperfecto παρ-ε-λάμβαν-ον. Oder fängt das verbum selbst von einem vocali an / so wird selbiger / auf vorerwähnte art / intendiret. e. g. πάρ-ειμι hat in der 3. plur. Imperf. παρ-ῆσαν.

Eben dieses hat man auch in acht zu nehmen bey den Compositis aus den kleinen particuln δυς und εὐ in solchen verbis, die von einem solchen vocali anfangen / welcher kan intendirt werden. e. g. δυσ-αρεσ-έω hat δυσ-ηρέσ-εον in Imperfecto; εὐ-εργετ-έω hat εὐ-ηργέτ-εον.

Sehr seltene exempel finden sich / da das augmentum vor diese particuln gesetzet / oder wenn sie von einem vocal anfängt / solcher intendirt wird. e. g. ἀντι-βολ-έω hat ἠντι-βόλ-εον· δυστυχ-έω hat ἐ-δυστύχ-εον.

In einigen wenigen wird beyderwegen ein augment vorgesetzet; oder wenn vorn vocales sind / werden solche beyderwegen intendirt. e. g. ἀν-ορθ-όω hat ἠν-ώρθ-οον· ἐν-οχλέω hat ἠν-ώχλ-εον.

Die vornehmste beschaffenheit der vorgesetzten augmentorum ist aus nachgesetzter tabelle zu ersehen. Welche theils zu diesem ende verfertiget ist: theils aber / daß man darin alle formas des

Activi,

Activi, Passivi und Medii bey einander habe/ und aus deren gegeneinanderhaltung sehen möge/ wie weit sie mit einander überein kommen und von einander unterschieden seyn. Welche vergleichung dem gedächtniß nicht wenig zu statten komt.

	Activum.	*Passivum.*	*Medium.*
Praesens Simpl.	φιλ-έω - - -	φιλ-έο-μαι	φιλ-έο-μαι
Praes. Intens.	φιλ-ῶ - - -	(φιλ-οῦ-μαι)	φιλ-οῦ-μαι
Imperf. Simpl.	ἐ-φίλ-εον - - -	ἐ-φιλ-εό-μην	ἐ-φιλ-εό-μην
Imperf. Intens.	ἐ-φίλ-ουν - - -	(ἐ-φιλ-ού-μην)	ἐ-φιλ-ού-μην
	ἔ-φιλ-ον - - -		ἐ-φίλ-ό-μην ἐ-φίλ-ην
Perfect.	πε-φίλ-ηκα - -	πε-φίλ-ημαι	πέ-φιλ-α
Plusqv.	ἐ-πε-φιλ-ήκειν - -	ἐ-πε-φιλ-ήμην	ἐ-πε-φίλ-ειν
Aor.	ἐ-φίλ-ησα - -	ἐ-φιλ-ήθην	ἐ-φιλ-ησά-μην ἐ-φιλ-ά-μην
Fut.	φιλ-ήσω - - -	φιλ-ηθήσομαι	φιλ-ήσο-μαι
Fut. intens.			πε-φιλ-ήσο-μαι

Von

Von
Dem Activo.

WJr schreiten nunmehro zu der völligen formation der verborum: worin sich nicht die geringste schwierigkeit finden wird / wenn man nur das wohl in acht nimt / was in den vorhergehenden erinnert worden / daß man alle und jede tempora der übrigen verborum von dem eintzigen ἔω herführe. Welches kleine und aller simpelste verbum, so hinter alle die andern gesetzet wird / seine termination wiederum dem pronomini ἐγὼ, *ego*, ich / zu dancken hat; gleichwie auch dessen andere personen den übrigen pronominibus. e. g. ἔεις oder ἕις hat das letztere ς von σὺ, *tu*, du ꝛc.

Je näher mit diesem verbo die formationes der übrigen überein kommen / je regulairer und vollkommener sind sie. Je mehr sie aber davon abweichen / je irregulairer und unvollkommener mag man sie mit recht nennen.

Sehr was seltzames ists / daß die Grammatici die verba, welche im perfecto χα oder φα haben / für regulairer / die aber / welche daselbst κα haben / für irregulair ausgeben wollen. Die sind regulair, welche von ἔω entweder das gantze ἧκα, oder doch davon die letzte sylbe κα, im perfecto hinten an bekommen. Unvollkommener hergegen ist die formation derjenigen / hinter welche diese gantze sylbe / dafern die aussprache nicht gar zu beschwerlich werden solte / nicht kommen kan. Daher denn in diesen verbis nur eintzig und allein von ἧκα die

termi-

tiva
f. Inftus.
ft A

λ-ει
ιλ-ο
εν
λ-εν
λ-ον.)
μ-ωι
μ-ον
ων,
λ-ω
λ-ο.)
-ων,
-εν
-ων

Futurum.

ἤσω l. ἔσω
φιλ-ήσω
ποι-ήσω
τελ-έσω
τιμ-ήσω
βο-ήσω
γελ-άσω
κοπι-άσω
χρυσ-ώσω
ὀν-όσω
τῑ-σω
θῡ-σω
ὀπύ-σω
πταί-σω

Aoristus.	Futurum.
	οἴ-σω
πα	ἀκȣ́-σω
β-σα (ἔλειψα)	λείβ-σω (λείψω)
π-σα (ἔλειψα)	λείπ-σω (λείψω)
π-σα (ἔτρεψα)	τρέπ-σω (τρέψω)
-σα (ἔτυψα)	τύπ-σω (τύψω)
β-σα (ἔκρυψα)	κρύβ-σω (κρύψω)
φ-σα (ἔθαψα)	τάφ-σω (θάψω)
φ-σα (ἔγραψα)	γράφ-σω (γράψω)
-σα (ἔλεξα)	λέγ-σω (λέξω)
εκ-σα (ἔπλεξα)	πλέκ-σω (πλέξω)
χ-σα (ἔβρεξα)	βρέχ-σω (βρέξω)
	ᾄ-σω
σα	ἀνύ-σω
η-σα	πλή-σω
ᾰ-σα	φρᾰ́-σω
ᾰ-σα	ἑορτᾰ́-σω
ιγ-σα (ἐστήριξα)	στηρίγ-σω (στηρίξω)
πᾰ-σα	ἁρπᾰ́-σω
παγ-σα (ἥρπαξα)	ἁρπάγ-σω (ἁρπάξω)
ιγ-σα (ἔπραξα)	πράγ-σω (πράξω)
ᾰ-σα	πλᾰ́-σω

termination α hinten angehängt / der vorhergehende Consona aber / an statt des ausgefallenen κ, desto härter und schärffer mit einem spiritu aspero ausgesprochen wird / nemlich γ oder κ als χ, β oder π als φ.

Schickt sich also das τύπτω, welches man gemeiniglich die jugend auswendig lernen lässet / nicht gar zu wohl zu einem paradigmate; weil es in der formation des perfecti, oberwähnter massen / einige irregularität oder unvollkommenheit hat. Uberdem ist auch dieses noch eine irregularität in diesem verbo, daß es im praesenti ein τ Atticum hat / und also τύπτω stehet für τύπω.

Wir haben erst auf beygehender Tab. IV. die initia temporum Indicativi aller verborum regularium activorum hergesetzet. Solte sich aber ja in etzlichen auch einige irregulairität scheinen herfür zu thun / wird sich doch solche durch die im parenthesi neben gesetzte alte praesentia, so nicht mehr im gebrauch / leicht heben lassen / und kaum eine irregularität zu nennen seyn.

Nechst dem sind auch einige paradigmata durch die formationes aller modorum und personen durchgeführet. Da man denn augenscheinlich sehen kan / daß die Modi nicht anderst / als nur durch eine kleine veränderung der vocalium von einander unterschieden sind.

Acti-

Acti-

Des alten verbi ἔω oder ὦ, *sum*, ich bin. Nach dessen

	Indicativus.	Imperativ.	Optativus.
Præs. Simplex.	ἔω ἔεις ἔει ἔετον ἔετον ἔομεν ἔετε ἔουσι	ἔε ἐέτω ἔετον ἐέτων ἔετε ἐέτωσαν	ἔοιμι ἔοις ἔοι ἐοίτον ἐοίτην ἔοιμεν ἔοιτε ἔοιεν
Præs. Intensum.	ὦ εἶς εἶ εἶτον εἶτον ὦμεν εἶτε ὦσι	εἶ εἴτω εἶτον εἴτων εἶτε εἴτωσαν	οἷμι οἷς οἷ οἷτον οἵτην οἷμεν οἷτε οἷεν
Imperfect.	ἦον ἦες ἦε ἤετον ἠέτην ἤομεν ἤετε ἦον	Hat hier	Die formatio-
Perfect.	ἦκα ἦκας ἦκε ἤκατον ἤκατον ἤκαμεν ἤκατε ἤκασι	ἦκε ἠκέτω ἤκετον ἠκέτων ἤκετε ἠκέτωσαν	ἠκοίμι ἤκοις ἤκοι ἤκοιτον ἠκοίτην ἤκοιμεν ἤκοιτε ἤκοιεν
Plusqv.	ἤκειν ἤκεις ἤκει ἤκειτον ἠκείτην ἤκειμεν ἤκειτε ἤκεισαν		
Aorist.	ἦσα ἦσας ἦσε ἤσατον ἠσάτην ἤσαμεν ἤσατε ἦσαν	ἦσον ἠσάτω ἤσατον ἠσάτων ἤσατε ἠσάτωσαν	ἤσαιμι ἤσαις ἤσαι ἤσαιτον ἠσαίτην ἤσαιμεν ἤσαιτε ἤσαιεν

ἔω

vum

formation sich alle die übrigen Activa richten.

Conjunctivus.	Infinitiv.	Participium.
ἔω ἔῃς ἔῃ ἔητον ἔητον ἔωμεν ἔητε ἔωσι	ἔειν	ἔω-ν ἔυσ-α ἔο-ν ἔο-ντος ἐύσ-ης ἔο-ντος ἔο-ντι ἐύσ-ῃ ἔ-οντι ἔο-ντα ἔυσ-αν ἔο-ν ἔο-ν ἔυσ-α ἔο-ν &c.
ὦ ᾖς ᾖ ἦτον ἦτον ὦμεν ἦτε ὦσι	ἦν Dafür aber ist mehr im gebrauch. εἶναι	ὤ-ν ὖσ-α ὄ-ν ὄ-ντος ὔσ-ης ὄ-ντος &c.
nes des	Præ	sentis.
ἥκω ἥκῃς ἥκῃ ἥκητον ἥκητον ἥκωμεν ἥκητε ἥκωσι	ἡκέναι	ἡκὼ-ς ἡκυῖ-α ἡκὸ-ς ἡκό-τος ἡκυί-ας ἡκό-τος ἡκό-τι ἡκυί-ᾳ ἡκό-τι ἡκό-τα ἡκυῖ-αν ἡκὸ-ς ἡκὼ-ς ἡκυῖ-α ἡκὸ-ς &c.
ἧσω ἧσῃς ἧσῃ ἧσητον ἧσητον ἧσωμεν ἧσητε ἧσωσι	ἧσαι	ἡσᾶ-ς ἧσᾶσ-α ἧσα-ν ἧσα-ντος ἡσάσ-ης ἧσα-ντος ἧσα-ντι ἡσάσ-ῃ ἧσα-ντι ἧσα-ντα ἧσασ-αν ἧσα-ν ἧσα-ς ἧσασ-α ἧσα-ν &c.

ἔσω

Futur.	ἔσω ἤσω ἤσεις ἤσει ἤσετον ἤσετον ἤσομεν ἤσετε ἤσουσι	Mangelt.	ἤσοιμι ἤσοις ἤσοι ἤσοιτον ἡσοίτην ἤσοιμεν ἤσοιτε ἤσοιεν

Acti-
des verbi φιλ-έω,

	Indicativus.	Imperativ.	Optativus.
Præs. Simplex.	φιλ-έω -έεις -έει -έετον -έετον -έομεν -έετε -έουσι	φίλ-εε -εέτω -έετον -εέτων -έετε -εέτωσαν	φιλ-έοιμι -έοις έοι -έοιτον -εοίτην -έοιμεν -έοιτε -έοιεν
Præsens Intensum.	φιλ-ῶ -εῖς -εῖ -εῖτον -εῖτον -οῦμεν -εῖτε -οῦσι	φίλ-ει -είτω -εῖτον -είτων -εῖτε -είτωσαν	φιλ-οῖμι -οῖς οῖ -οῖτον -οίτην -οῖμεν -οῖτε οῖεν Attice. φιλ-οίην -οίης -οίη -οίητον οιήτην -οίημεν -οίητε -οίησαν (-οῖμες D.) (-οῖσαν B.)
Imperfect. Simplex.	ἐ-φίλ-εον -εες -εε -έετον -εέτην -έομεν -έετε -εον Od. *Ion. Aeól.* und *P* φιλ-έεσκον -έεσκες ε -εέσκετον -εεσκέτην -εέσκομεν -εέσκετε ον	Hat	hier die for-
Imperfect. Intens.	ἐ-φίλ-ουν -εις -ει -εῖτον -είτην -οῦμεν -εῖτε -ουν	Hat hier	die formatio-
Intercis.	ἔφιλ-ον -ες -ε (φίλ-εσκον &c. I. Ae. P.) -ετον -έτην -ομεν -ετε -ον	φίλ-ε φιλ-έτω φίλ-ετον -έτων φίλ-ετε -έτωσαν	φίλ-οιμι -οις -οι -οιτον -οίτην -οιμεν -οιτε -οιεν

ἐφιλ-

Mangelt.	ἦσειν	ἦσω·ν ἤσυσ-α ἦσο·ν ἦσο-ντος ἠσύσ-ης ἦσο-ντος (&c.

vum.
amo, ich liebe.

Conjunctivus.	Infinitivus.	Participium.
φιλ-έω -έῃς -έῃ -έητον -έητον -έωμεν -έητε -έωσι	φιλ-έειν	φιλ-έων -έυσα -έον
φιλ-ῶ -ῇς -ῇ -ῆτον -ῆτον -ῶμεν -ῆτε -ῶσι	φιλ-εῖν φιλ-έμεν Iön. -έμεναι A. D. -έμμεναι P.	φιλ-ῶν -ῦσα -ῦν -ῦντος
mationes des	Præsentis	Simplicis.
nes des	Præsentis	Intensi.
φίλ-ω -ῃς -ῃ -ητον -ητον -ωμεν -ητε -ωσι	φιλ-εῖν	?λ-ων -ῦσα -ον -όντος &c.

Perf.	πε-φίλ-ηκα ας ε ατον ατον αμεν ατε ασι	πεφίλ-ηκε έτω ετον έτων ετε έτωσαν	πε-φιλ-ήκοιμι οις οι οιτον οίτην οιμεν οιτε οιεν οιμες D. -ήκοισαν B.
Plusqv.	ἐπε-φιλ-ήκειν εις ει ειτον είτην ειμεν ειτε εισαν		
Aor.	ἐ-φίλ-ησα -ησας -ησε -ήσατον -ησάτην αμεν ατε -ησαν	φίλ-ησον άτω ατον άτων ατε άτωσαν	φιλ-ήσαιμι αις αι αιτον αίτην αιμεν αιτε αιεν αιμες D. αισαν B. Aeolice: φιλ-ήσεια ειας ειε &c.
Futur.	φιλ-ήσω -ήσεις -ήσει -ήσετον -ήσετον -ήσομεν -ήσετε -ήσουσι	Mangelt.	φιλ-ήσοιμι οις οι οιτον οίτην οιμεν οιτε οιεν οιμες D. οισαν B.

Acti-

Des verbi τιμ-άω, *honoro*, Ich ehre. Welches steht für τιμ-έω.

	Indicativus.	Imperativ.	Optativus.
Præs. Simpl.	τιμ-άω -άεις -άει -άετον -άετον -άομεν άετε -άουσι	τίμ-αε -αέτω -άετον -αέτων -άετε -αέτωσαν	τιμ-άοιμι -άοις -άοι -άοιτον -αοίτην -άοιμεν -άοιτε -άοιεν
Præs. Intens.	τιμ-ῶ -ᾷς -ᾷ (ζῇ für ζᾷ A. πεινῇς für πεινᾷς) -ᾶτον -ᾶτον -ῶμεν -ᾶτε -ῶσι } Att. -ῶντι	τίμ-α τιμ-άτω -ᾶτον -άτων -ᾶτε -άτωσαν } Att. -ώντων (ζῆθι für ζῆ u. so in mehrē einsylbigē contractis.	τιμ-ῷμι -ῷς -ῷ -ῷτον -ῴτην -ῷμεν -ῷτε -ῷεν Attice: τιμ-ῴην -ῴης -ῴη &c.
	τιμ-ῶ -εῖς -εῖ -εῖτον -εῖτον -οῦμεν -εῖτε -οῦσι	Mangelt.	τιμ-οῖμι -οῖς -οῖ -οῖτον -οίτην οῖμεν -οῖτε -οῖεν

πε-φιλ-ήκω

πε-φιλ-ήκω -ήκῃς -ήκῃ -ήκητον -ήκητον -ήκωμεν -ήκητε -ήκωσι Periphrastice: πε-φιλ-ηκὼς εἴην εἴης εἴη -ηκότε εἴητον εἰήτην -ότες εἴημεν εἴητε εἴησαν	πε-φιλ-ηκέναι	πε-φιλ-ηκὼς υῖα ὸς
φιλ-ήσω -ήσῃς -ήσῃ -ήσητον -ήσητον -ήσωμεν -ήσητε -ήσωσι	φιλ-ῆσαι	φιλ-ήσας ασα -ῆσαν -ῆσας D.
πε-φιλ-ηκὼς ὦ ᾖς ᾖ &c. vel: πε-φιλ-ηκὼς ἔσομαι ἔσῃ ἔσεται &c.	φιλ-ήσειν	φιλ-ήσων ουσα -ῆσον

vum

daß ε und α unvermerckt mit einander verwechselt werden.

Conjunctivus.	Infinitivus.	Participium.
τιμ-άω -άῃς -άῃ -άητον -άητον -άωμεν -άητε -άωσι	τιμ-άειν	τιμ-άων -άουσα -άον
τιμ-ῶ -ᾷς -ᾷ -ᾶτον -ᾶτον -ῶμεν -ᾶτε -ῶσι	τιμ-ᾶν τιμ-ᾶμεν Iön. τιμ-άμεναι A. D. τιμ-αῖς Aeol.	τιμ-ῶν -ῶσα -ῶν -ῶντος
τιμ-ῶ -ῇς -ῇς -ῆτον -ῆτον -ῶμεν -ῆτε -ῶσι	τιμ-εῖν	τιμ-ῶν -οῦσα -οῦν -οῦντος

Imperf. S.	ἐ-πίμ-αον -αες -αε -άετον -αέτην -άομεν -άετε -αον	Hat hier	die formas
Imperf.	ἐ-πίμ-ων -ας -α -ᾶτον -άτην -ῶμεν -ᾶτε -ων	Hat hier	die formas
latenſum	ἔ-πιμ-ον -ες -ε -ετον -έτην -ομεν -ετε -ον	πῖμ-ε πιμ-έτω πίμ-ετον -έτων -ετε -έτωσαν	πίμ-οιμι .οις -οι -οιτον -οίτην -οιμεν -οιτε -οιεν
Perf.	τε-πίμ-ηκα -ηκας -ηκε -ήκατον -ήκατον -ήκαμεν -ήκατε -ήκασι	τε-πίμ-ηκε έτω ετον έτων ετε έτωσαν	τεπιμ-ήκοιμι οις οι οιτον όιτην οιμεν οιτε οιεν
Plusqv.	ἐ-τε-πιμ-ήκειν-ήκεις-ήκει -ήκειτον -ηκείτην -ήκειμεν-ήκειτε-ήκεισαν		
Aor.	ἐ-πίμ-ησα -ησας -ησε -ήσατον -ησάτην -ήσαμεν -ήσατε -ησαν	πίμ-ησον άτω ατον άτων ατε άτωσαν	πιμ-ήσαιμι αις αι αιτον αίτην αιμεν αιτε αιεν

(ἀπῆυρα od. ἀπαῦρα für ἀπήυρησα von ἀπαυράω, *privo*, ich beraube)

Futur.	πιμ ήσω -ήσεις -ήσει -ήσετον -ήσετον ήσομεν -ήσετε -ήσηυσι	Mangelt.	πιμ-ήσοιμι οις οι οιτον οίτην οιμεν οιτε οιεν

Acti-

des verbi χρυσ-όω, *inauro*, ich vergulde. Steht für χρυσ-έω,

	Indicativus.	Imperativ.	Optativus.
Præs. Simp.	χρυσ-όω -όεις -όει -όετον -όετον όομεν -όετε -όουσι	χρύσ-οε -οέτω -όετον -οέτων -όετε -οέτωσαν	χρυσ-όοιμι -όοις -όοι -όοιτον -οόιτην -όοιμεν -όοιτε -όοιεν

des

des Præ-	sentis	Simplicis.
des Præ-	sentis	Intensi I.
τιμ-ῶ -ῇς -ῇ -ῆτον -ῆτον -ῶμεν -ῆτε -ῶσι	τιμ-εῖν	τιμ-ὼν -ῦσα -ὸν -όντος
τε-τιμ-ήκω -ήκῃς -ήκῃ -ήκητον -ήκητον -ήκωμεν -ήκητε -ήκωσι	τε-τιμ-ηκέναι	τε-τιμ-ηκὼς υῖα ὸς
τιμ-ήσω -ήσῃς -ήσῃ -ήσητον -ήσητον -ήσωμεν -ήσητε -ήσωσι	τιμ-ῆσαι	τιμ ήσας ασα -ῆσαν
	τιμ-ήσειν	τιμ-ήσων ουσα -ῆσον

vum.

daß = und • unvermerckt miteinander verwechselt werden.

Conjunctivus.	Infinitivus.	Participium.
χρυσ-όω -όῃς -όῃ -όητον -όητον -όωμεν -όητε -όωσι	χρυσ-όειν	χρυσ-όων -όουσα -όον

Præs. intens.	χρυσ-ῶ -οῖς -οῖ -οῦτον -οῦτον -οῦμεν -οῦτε -οῦσι	χρύσ-ου -ούτω -οῦτον -ούτων -οῦτε -ούτωσαν	χρυσ-οῖμι -οῖς -οῖ -οῖτον -οίτην -οῖμεν -οῖτε -οῖεν Attice. χρυσ-οίην ης η &c.
Imperf. S.	ἐ-χρύσ-οον -οες -οε -όετον -οέτην -όομεν -όετε -οον	Hat hier	die for
Imperfect. intens.	ἐ-χρύσ-ουν -ους -ου -οῦτον -ούτην -οῦμεν -οῦτε { -ουν / οῦσαν B. Rom. III. 13. ἐ-δολι-οῦσαν. In einigen exemplaren ist ἐ-δολί-ωσαν.	Hat hier	die for
Perfect.	κε-χρύσ-ωκα -ωκας -ωκε -ώκατον -ώκατον -ώκαμεν -ώκατε -ώκασι	κε-χρύσ-ωκε έτω ετον έτων ετε έτωσαν	κε-χρυσ-ώκοιμι οις οι οιτον οίτην οιμεν οιτε οιεν
Plusqv.	ἐκε-χρυσ-ώκειν εις ει ειτον ειτην ειμεν ειτε εισαν		
Aorist.	ἐ-χρύσ-ωσα -ωσας -ωσε -ώσατον -ωσάτην -ώσαμεν -ώσατε -ωσαν	χρύσ-ωσον άτω ατον άτων ατε άτωσαν	χρυσ-ώσαιμι αις αι αιτον αίτην αιμεν αιτε αιεν
Futur.	χρυσ-ώσω -ώσεις -ώσει -ώσετον -ώσετον -ώσομεν -ώσετε -ώσουσι	Mangelt.	χρυσ-ώσοιμι οις οι οιτον οίτην οιμεν οιτε οιεν

χρυσ-ῶ

χρυσ-ῶ -οῖς -οῖ -ῶτον -ῶτον -ῶμεν -ῶτε -ῶσι	{ χρυσ-οῦν { χρυσ-οῖς Aeol.	χρυσ-ῶν -οῦσα -οῦν
mas des	Præſentis	Simplicis.
mas des	Præſentis	Intenſi.
κε-χρυσ-ώκω ῃς ῃ ῆτον ητον ωμεν ητε ωσι	κε-χρυσ-ωκέναι	κε-χρυσ-ωκὼς υῖα ὸς
χρυσ-ώσω -ώσῃς -ώσῃ -ώσητον -ώσητον -ώσωμεν -ώσητε -ώσωσι	χρυσ-ῶσαι	χρυσ-ώσας ασα ῶσαν
	χρυσ-ώσειν	χρυσ-ώσων ουσα -ῶσον

Acti
des verbi πί-ω,

	Indicativus.	Imperativ.	Optativus
Praes. S.	πί-ω πί-εις πί-ει πί-ετον πί-ετον πί-ομεν πί-ετε πί-ουσι	πί-ε -έτω -ετον -έτων -ετε -έτωσαν	πί-οιμι -οις -οι -οιτον -οίτην -οιμεν -οιτε -οιεν
Praes. Int.	π-ῶ π-εῖς π-εῖ π-εῖτον π-εῖτον π-ῦμεν π-εῖτε π-ῦσι	Mangelt.	π-οῖμι -οῖς -οῖ -οῖτον οίτην -οῖμεν -οῖτε -οῖεν
Imperf. S.	ἔ-π-ον ἔ-π-ες -ἔ-π-ε -ετον -έτην -ομεν -ετε -ον	Hat	hier die
Imp. Int.	ἔ-π-ον -ες -ε -ετον -έτην -ομεν -ετε -ον	πί-ε -έτω -ετον -έτων -ετε -έτωσαν	πί-οιμι -οις -οι -οιτον -οίτην -οιμεν -οιτε -οιεν
Perfect.	τέ-π-κα -κας -κε -κατον -κατον -καμεν -κατε -κασι	τέπ-κε -κέτω -κετον -κέτων -κετε -κέτωσαν	τε-πί-κοιμι οις οι οιτον οίτην οιμεν οιτε οιεν
Plusqv.	ἐτε-πί-κειν -κεις -κει -κειτον -κείτην -κειμεν -κειτε -κεισαν		
Aor.	ἔ-π-σα -σας -σε -σατον -σάτην -σαμεν -σατε -σαν	π῀-σον -σάτω -σατον -σάτων ατε άτωσαν	πί-σαιμι -σαις -σαι -σαιτον -σαίτην -σαιμεν -σαιτε -σαιεν
Futur.	πί-σω -σεις -σει -σετον -σετον -σομεν -σετε -σουσι	Mangelt.	πί-σοιμι -σοις -σοι -σοιτον -σοίτην -σοιμεν -σοιτε -σοιεν

vum

vum
honoro, ich ehre.

Conjunctivus.	Infinitivus	Participium
πί-ω -ῃς -ῃ -ητον -ητον -ωμεν -ητε -ωσι	πί-ειν	πί-ων -ουσα -ον
	π-εῖν	π-ῶν -οῦσα -οῦν
formas des	Præsentis	Simplicis.
πί-ω -ῃς -ῃ -ητον -ητον -ωμεν -ητε -ωσι	π-εῖν	π-ὼν -οῦσα -ὸν
τε-πί-κω -κῃς -κῃ -κητον -κητον -κωμεν -κητε -κωσι	τε-πι-κέναι	τε-πι-κὼς -κυῖα -κὸς
πί-σω -σῃς -σῃ &c.	πῖ-σαι	πί-σας -σασα -σαν
	πί-σειν	πί-σων πίσουσα πῖσον

Acti
des verbi λείπ-ω,

	Indicativus	Imperativ.	Optativus
Præs. Simplex.	λείπ-ω {λείπ-εις {λείπ-ει Dor. {λεῖπ-ες {λεῖπ-ε Aeol. [λείπ-ης [λείπ-η λείπ-ετον -ετον {λείπ-ομεν -ετε -ουσι} {-ομες D. D. -οντι}	λεῖπ-ε -έτω -ετον -έτων -ετε {-έτωσαν Att. {-όντων	λείπ-οιμι -οις -οι -οιτον -οίτην -οιμεν -οιτε -οιεν -οιμες D. -οισαν B.
Præsens Intensum.	λιπ-ῶ -εῖς -εῖ -εῖτον -εῖτον [-οῦμεν -εῖτε [-οῦσι {-οῦμες D. {-οῦντι} D. [-εῦμεν D. [-όντι} Ionice: λιπ-έω -έεις -έει -έετον -έετον -έομεν -έετε -έουσι		λιπ-οῖμι -οῖς -οῖ -οῖτον -οίτην -οῖμεν -οῖτε -οῖεν -οῖμες D. -οῖσαν B. Attice: τρεφ-οίην -οίης -οίη &c. (τρέφ-οιν) und so in wenig andern.
Imperfect. Simplex.	ἔ-λειπ-ον -ες -ε -ετον -έτην {-ομεν -ετε {-ον {-ομες D. {-οσαν B. Iön. Aeol. Poët. λείπ-εσκον -εσκες -εσκε -έσκετον -εσκέτην -έσκομεν -έσκετε -εσκον	Hat hier	die formas
Imperfect. Intens.	ἔ-λιπ-ον -ες -ε -ετον -έτην -ομεν -ετε {-ον {-οσαν B. Iön. Aeol. Poët. λίπ-εσκον -εσκες εσκε &c.	{λίπ-ε -έτω {λίπ-ον Syra. -ετον -έτων -ετε {-έτωσαν Att. {-όντων	λίπ-οιμι -οις -οι -οιτον -οίτην -οιμεν -οιτε -οιεν (-οιμες D.) (-οισαν B.

vum

vum.
linquo, ich lasse.

Conjunctivus	Infinitivus.	Participium
λείπ-ω { -ῃς [-ῃ Aeol. { -ῄσθα { ῃσι } Iön. [ῃσιν } -ητον -ητον [ωμεν -ητε } -ωσι { -ωμες D. } -ωντι D. [-ομεν Aeol. P.	[λείπ-ειν λεῖπ-εν Dor. { λειπ-έμεν Iön. λειπ-έμεναι A. D. [λειπ-έμμεναι P.	λείπ-ων [-ουσα -ον { -οισα] D. & [-ωσα] Ac.
	[λιπ-εῖν λιπ-ὲν Dor. λιπ-έεν Iön. { λιπ-ῆν Aeol. λιπ-έμεν Iön. λιπ-έμεναι A. D. λιπ-έμμεναι P.	λιπ-ῶν [-οῦσα -οῦν { -εῦσα] D. & [-ῶσα] Ac. Iön. λιπ-έων -έουσα -έον
des Præ	sentis	Simplicis
λίπ-ω -ῃς { -ῃ { -ῃσι Iön. -ητον -ητον [ωμεν -ητε { -ωσι { -ωμες D. { -ωντι D. [-ομεν Ae. P. {	[λιπ-εῖν { λιπ-έμεν Iön. λιπ-έμεναι A. D. [λιπ-έμμεναι P.	λιπ-ὼν -οῦσα -ὸν

Indi-

	Indicativus.	Imperativ.	Optativus
Perf.	λέ-λειφ-ᾰ -ᾰς -ε -ᾰτον -ᾰτον -ᾰμεν -ατε { -ᾱσι -αντι D.	λέ-λειφ-ε -έτω -ετον -έτων -ετε { -έτωσαν Att. -όντων	λε-λείφ-οιμι -οις -οι -οιτον -οίτην { -οιμεν -οιτε { -οιεν -οιμες B. -οισαν
Plusquamperfect.	ἐλελείφ-ειν -εις -ει -ειτον -είτην -ειμεν -ειτε -εισαν Ionicè: ἐλε-λείφ-εα -εας -εε -έετον -εέτην -έεμεν -έετε -έεσαν Attice: ἐλε λείφη -ης -η -ητον -ήτην -ημεν -ητε -ησαν		
Aoristus	ἔ-λειψα (ἔλειπ-σα) ας ε ατον άτην { αμεν ατε { αν αμες D. ασαν B. Iön. Aeol. Poët. λείψασκον ασκες ασκε άσκετον ασκέτην άσκομεν άσκετε ασκον	λεῖψον άτω ατον άτων ατε { άτωσαν Att. άντων	λείψαιμι αις αι αιτον αίτην { αιμεν αιτε { αιεν αιμες D. αισαν B. Aeolice: λείψεια ειας ειε είατον ειάτην είαμεν είατε ειαν
Futurum	λείψω (λείπ-σω) εις ει ετον ετον { ομεν ετε ουσι ομες D. Dorice: λειψῶ εῖς εῖ εῖτον εῖτον { οῦμεν,ες εῖτε { οῦσι,ντι εῦμεν,εῦμες { εῦσι,ντι	Mangelt.	

Con-

Conjunctivus.	Infinitivus	Participium
λε-λείφ-ω-ῃς { -ῃ ῃσι Iön. -ητον -ητον {-ωμεν -ητε { -ωσι -ωμες D. -ωντι D. -ομεν Aeol. P.	λε-λειφ-έναι λε-λειφ-έμεν Iön. λελειφ-έμεναι A. D.	λε-λειφ-ὼς-υῖα-ὸς λε-λείφ-ων Aeol.
λείψω ῃς { ῃ ῃσι Iön. ητον ητον ωμεν ητε { ωσι ωμες D. ωντι D. ομεν Aeol. P.	λεῖψαι	λείψας -ασα -αν (λείψαις -αισα -αιν)
	λείψειν λειψέμεν Iön. λειψέμεναι A. D. λειψέμμεναι P.	λείψων ουσα ον

Acti-
des verbi λέγ-ω

	Indicativus	Imperativ.	Optativus
Præs. S.	λέγ-ω -εις -ει -ετον -ετον -ομεν -ετε -ουσι	λέγ-ε -έτω -ετον -έτων -ετε -έτωσαν	λέγ-οιμι -οις -οι -οιτον -οίτην -οιμεν -οιτε -οιεν
Præs. Int.	λεγ-ῶ -εῖς -εῖ -εῖτον -εῖτον -οῦμεν -εῖτε -οῦσι		λεγ-οῖμι -οῖς -οῖ -οῖτον οίτην -οῖμεν -οῖτε -οῖεν
Imperf. S.	ἔ-λεγ-ον -ες -ε -ετον -έτην -ομεν -ετε -ον	Hat hier	die formas
Imperf. I.	ἔ-λεγ-ον -ες -ε -ετον -έτην -ομεν -ετε -ον	λέγ-ε -έτω -ετον -έτων -ετε -έτωσαν	λέγ-οιμι -οις -οι -οιτον οίτην -οιμεν οιτε -οιεν
Perfect.	λέ-λεχ-α -ας -ε -ατον -ατον -αμεν -ατε -ασι	λέ-λεχ-ε -έτω -ετον έτων -ετε -έτωσαν	λελέχ-οιμι -οις οι οιτον οίτην -οιμεν -οιτε -οιεν
Plusqv.	ἐλελέχ-ειν -εις -ει -ειτον -είτην -ειμεν -ειτε -εισαν		
Aorist.	ἔλεξα (ἔ-λεγ-σα) ας ε ατον άτην αμεν ατε αν	λέξον άτω ατον άτων ατε άτωσαν	λέξαιμι αις αι αί· ον αιτην αιμεν αιτε αιεν
Futur.	λέξω (λέγ-σω) εις ει ετον ετον ομεν ετε ουσι		λέξοιμι οις οι οιτον οίτην οιμεν οιτε οιεν

vum

vum
dico, ich sage

Conjunctivus	Infinitivus	Participium
λέγ-ω ῃς -ῃ -ητον -ητον -ωμεν -ητε -ωσι	λέγ-ειν	λέγ-ων -ουσα -ον
	λεγ-εῖν	λεγ-ῶν -οῦσα -οῦν
Des Præsen	tis Sim	plicis.
λέγ-ω -ῇς -ῇ -ητον -ητον -ωμεν -ητε -ωσι	λεγ-εῖν	λεγ-ὼν -οῦσα-ὸν
λε-λέχ-ω -ῇς -ῇ -ητον -ητον -ωμεν -ητε -ωσι	λε-λεχ-έναι	λε-λεχ-ὼς -υῖα -ὸς
λέξω ῃς ῃ ητον ητον ωμεν ητε ωσι	λέξαι	λέξᾱς (πρᾶξᾰς D.) ᾱσᾰ ᾰν
	λέξειν	λέξων ουσα ον

Aus

Aus diesen Paradigmatibus sind alle formae der Activorum regularium zur gnüge zu ersehen. Es sind zwar der Paradigmatum ziemlich viel hingesetzt; nicht aber darum / als wenn sie sehr differirten oder von einander abgiengen. Ein jeder siehet im gegentheil / ohne vieles erinnern / daß sie mit einander einerley formation haben / und fast nicht einmahl in dem allergeringsten von einander unterschieden sind. Wie sie denn auch nur zu dem ende mit einander hergesetzt / daß man ihre vollkommene übereinstimmung daraus desto klärer ersehen möge.

Von
Dem Passivo.

Ehe wir uns zu dem Activo der verborum Irregularium wenden / handeln wir billig zuvor auch das Passivum und Medium der Regularium ab; weil solche ordnung zu jener leichtern erlernung hernachmahls nicht ein weniges beytragen wird.

Es richten sich auch hier wiederum alle Verba Passiva, so viel ihrer nur immer

Verbori

	Intensum	ristus.	Futurum.
ἐομ			
			ἠθήσομαι
	μην	ν	φιλ-ηθήσομαι
	ην		ποι-ηθήσομαι
ἀο	ιην	ιν	τελ-εσθήσομαι
	ιην		τιμ-ηθήσομαι
	ην		βο-ηθήσομαι
	μην	ην	γελ-ασθήσομαι
όομ	μην	θην	κοπι-ασθήσομαι
	ιμην	θην	χρυσ-ωθήσομαι
ίομ			ὀν-οσθήσομαι
			πι-θήσομαι
ύομ			
ύιο			τυ-θήσομαι
άιο			
άυ		ην	πται-σθήσομαι
είο			παυ-θήσομαι
		ν	κλει-σθήσομαι

m.	Aoristus.	Futurum.
	ἐ-τρέφ-θην	τρεφ-θήσομαι
	ἐ-τύφ-θην	τυφ-θήσομαι
	ἐ-κρύφ-θην	κρυφ-θήσομαι
	ἐ-τάφ-θην	ταφ-θήσομαι
	ἐ-γράφ-θην (ἐστρέφ-θην)	γραφ-θήσομαι
	ἐ-λέχ-θην	λεχ-θήσομαι
	ἐ-πλέχ-θην	πλεχ-θήσομαι
	ἐ-βρέχ-θην	βρεχ-θήσομαι
	ᾔ-σθην	ᾀ-σθήσομαι
	ἠνύ-σθην	ἀνυ-σθήσομαι
	ἐ-πλή-σθην	πλη-σθήσομαι
	ἐ-φρά-σθην	φρα-σθήσομαι
	ἑωρτά-σθην	ἑορτα-σθήσομαι
	ἐ-στηρίχ-θην	στηριχ-θήσομαι
	ἡρπά-σθην	ἁρπα-σθήσομαι
	ἐ-πράχ-θην	πραχ-θήσομαι
	ἐ-πλά-σθην	πλα-σθήσομαι
	ἐ-φρί-σθην	φρι-σθήσομαι
	ηὐξ-ήθην	αὐξ-ηθήσομαι

seyn mögen / nach dem eintzigen ἔσομαι und dessen formationibus. Welche hier gleichfals ihre terminationes von den Pronominibus haben / als in dem Activo. e. g. ἔσομαι hat seine endigung von μὲ, die sache gehet mich an; oder / auf mich ists angesehen / daß mit mir dieses oder jenes soll vorgenommen werden. Also hat ἔσσαι seine termination von σὲ, ἔσεται von αὐτὸν &c.

Die formationes der temporum so wohl / als auch jeder personen / sind aus Tab. V. und den nachfolgenden gantz ausgesetzten Paradigmatibus zu ersehen. Zum voraus kan man nur dieses bemercken / daß das Perfectum und Plusquamperfectum öffters / insonderheit wenn in der ordinairen formation gar zu viel consonantes zusammen stossen solten / formiret werde aus dem Participio und dabey gesetzten εἰμὶ und ἦν, gleichwie auch solches in andern sprachen geschiehet. e. g. πε-φιλ-ημένος ἦν, *amatus eram*, ich war geliebet worden. Man nennet es formam periphrasticam, das ist / die aus mehren als einem worte bestehet.

Des alten verbi ἔομαι. Nach dessen forma

	Indicativus	Imperativus	Optativus
Præsens	ἔομαι [ἔεσαι / ἔῃ ἔει εἶ] ἔεται ἐόμεθον ἔεσθον ἔεσθον ἐόμεθα ἔεσθε ἔονται	{ἔεσο ἐέσθω / ἔου} ἔεσθον ἐέσθων ἔεσθε ἐέσθωσαν	ἐοίμην ἔοιο ἔοιτο ἐοίμεθον ἔοισθον ἐοίσθην ἐοίμεθα ἔοισθε ἔοιντο
Imperfectum	ἠόμην {ἤεσο ἤετο / ἤου} ἠόμεθον ἤεσθον ἠέσθην ἠόμεθα ἤεσθε ἤοντο		
Perfect.	ἧμαι ἧσαι ἧται ἥμεθον ἧσθον ἧσθον ἥμεθα ἧσθε {ἧνται / ἡμένοι εἰσὶ}	ἧσο ἥσθω ἧσθον ἥσθων ἧσθε ἥσθωσαν	ἥμην ἧο ἧτο ἥμεθον ἧσθον ἥσθην ἥμεθα ἧσθε ἧντο Periphrastice: ἡμένος εἴην εἴης εἴη ἡμένω εἴητον εἰήτην ἡμένοι εἴημεν εἴητε εἴησαν
Plusqv.	ἥμην ἧσο ἧτο ἥμεθον ἧσθον ἥσθην ἥμεθα ἧσθε [ἧντο / ἡμένοι ἦσαν]		
Aorist.	ἤθην ἤθης ἤθη ἤθητον ἠθήτην ἤθημεν ἤθητε ἤθησαν	ἤθητι ἠθήτω ἤθητον ἠθήτων ἤθητε ἠθήτωσαν	ἠθείην ἠθείης ἠθείη ἠθείητον ἠθειήτην ημεν ητε ησαν
Futur.	ἠθήσομαι ἠθήσῃ ἠθήσεται ησόμεθον ἤσεσθον ἤσεσθον ησόμεθα ἤσεσθε ἤσονται		ἠθησοίμην σοιο σοιτο μεθον σθον σθην μεθα σθε σοιντο

vum.

tion sich alle übrigen Passiva richten.

Conjunctivus.	Infinitivus.	Participium.
ἕωμαι ἕῃ ἕηται ἑώμεθον ἕησθον ἕησθον ἑώμεθα ἕησθε ἕωνται	ἕεσθαι	ἑόμενος ένη ενον
ὦμαι ᾗ ἧται ὥμεθον ἧσθον ἧσθον ὥμεθα ἧσθε ὦνται Periphrastice: ἡμένος ὦ ᾖς ᾖ ἡμένω ἦτον ἦτον ἡμένοι ὦμεν ἦτε ὦσι	ἧσθαι	ἡμένος ἡμένη ἡμένον
ἡθῶ ἡθῇς ἡθῇ ἡθῆτον ἡθῆτον ἡθῶμεν ἡθῆτε ἡθῶσι	ἡθῆναι	ἡθεί-ς ἡθεῖσ-α ἡθέ-ν έ-ντος είσ-ης έ-ντος &c.
	ἡθήσεσθαι	ἡθησόμενος ένη ενον

Passi-

des verbi φιλ-έομαι,

	Indicativus	Imperativ.	Optativus
Præsens S.	φιλ-έομαι [-έεσαι -έεται [-έῃ -εόμεθον -έεσθον -έεσθον -εόμεθα -έεσθε -έονται	φιλ-έε -εέσθω -έεσθον -εέσθων -έεσθε σθωσαν	φιλ-εοίμην -έοιο -έοιτο μεθον σθον σθην μεθα σθε ντο
Præs. Int.	φιλ-οῦμαι -ῇ -εῖται -ούμεθον -εῖσθον -εῖσθον -ούμεθα -εῖσθε -οῦνται	φιλ-οῦ -είσθω -εῖσθον -είσθων -εῖσθε σθωσαν	φιλ-οίμην -οῖο -οῖτο -οίμεθον σθον σθην -οίμεθα -οῖσθε -οῖντο
Imperf. S.	ἐ-φιλ-εόμην -έου -έετο -εόμεθον -έεσθον -εέσθην -εόμεθα -έεσθε -έοντο	Hat hier.	die formationes
Imperf. Int.	ἐ-φιλ-ούμην -οῦ -εῖτο -ούμεθον -εῖσθον -είσθην -ούμεθα -εῖσθε -οῦντο	Hat hier	die formationes
Perfect.	πε-φίλ-ημαι -ησαι -ηται -ήμεθον -ησθον -ησθον -ήμεθα -ησθε -ηνται	πε-φίλ-ησο σθω -ησθον -ήσθων -ησθε -ήσθωσαν	πε-φιλή-μην -ῇο -ῇτο -ήμεθον σθον σθην -ήμεθα σθε ντο
Plusqv.	ἐπε-φιλ-ήμην -ησο -ητο -ήμεθον -ησθον -ήσθην -ήμεθα -ησθε -ηντο		
Aorist.	ἐ-φιλ-ήθην -ήθης -ήθη -ήθητον -ηθήτην -ήθημεν -ήθητε -ήθησαν	φιλ-ήθητι ήτω ητον ήτων ητε ήτωσαν	φιλ-ηθείην ης η ητον ήτην ημεν ητε ησαν
Futur.	φιλ-ηθήσομαι ήσῃ ήσεται όμεθον εσθον εσθον όμεθα εσθε ονται		φιλ-ηθησοίμην οιο το οίμεθον σθον σθην οίμεθα σθε ντο

vum

vum
amor, ich werde geliebet.

Conjunctivus	Infinitivus.	Participium
φιλ-έωμαι-έῃ -έηται -εώμεθον-έησθον-έησθον -εώμεθα -έησθε-έωνται	φιλ-έεσθαι	φιλ-εόμενος η ον
φιλ-ῶμαι -ῇ -ῆται -ώμεθον -ῆσθον -ῆσθον -ώμεθα ῆσθε -ῶνται	φιλ-εῖσθαι	φιλ-ύμενος η ον
Des Præsentis	Simplicis.	
Des Præsentis	Intensi	
πε-φιλ-ῶμαι -ῇ -ῆται -ώμεθον -ῆσθον -ῆσθον -ώμεθα -ῆσθε -ῶνται	πε-φιλ-ῆσθαι	πε-φιλ-ημένος η ον
φιλ-ηθῶ -ηθῇς -ηθῇ -ηθῆτον -ηθῆτον -ηθῶμεν -ηθῆτε -ηθῶσι	φιλ-ηθῆναι	φιλ-ηθεὶς εῖσα ὲν
	φιλ-ηθήσεσθαι	φιλ-ηθησόμενος η ον

Paſſi-
des verbi τιμ-άομαι

	Indicativus.	Imperativ.	Optativus
Præſ. Simpl.	τιμ-άομαι [-άεσαι -άεται [-άῃ -αόμεθον εσθον σθον όμεθα εσθε ονται	τιμ-άου -αέσθω -αέσθον σθων -αέσθε σθωσαν	τιμ-αοίμην -άοιο -άοιτο -αοίμεθον σθον σθην μεθα σθε ντο
Præſ. Intenſ.	τιμ-ῶμαι -ᾷ -ᾶται -ᾶσαι (A. χζ-ῆται) -ώμεθον -ᾶσθον -ᾶσθον -ώμεθα -ᾶσθε -ῶνται	τιμ-ῶ -άσθω -ᾶσθον -άσθων -ᾶσθε -άσθωσαν	τιμ-ῴμην -ῷο -ῷτο -ῴμεθον σθον σθην -ῴμεθα σθε ντο
Imperf. S.	ἐ-τιμ-αόμην -άου -άετο -αόμεθον -άεσθον σθην αόμεθα -άεσθε -άοντο	Hat hier	die forma
Imperf. I.	ἐ-τιμ-ώμην -ῶ -ᾶτο -ώμεθον ᾶσθον -άσθην -ώμεθα -ᾶσθε -ῶντο	Hat hier	die forma
Perfect.	τε-τίμ-ημαι -ησαι -ηται -ήμεθον -ησθον -ησθον ήμεθα -ησθε -ηνται (-ημένοι εἰσὶ)	τε-τίμ-ησο σθω -ησθον ήσθων -ησθε -ήσθωσαν	τε-τιμ-ήμην -ῇο -ῇτο -ήμεθον -ῇσθον -ήσθην -ήμεθα -ῇσθε -ῇντο
Pluſqv.	ἐτε-τιμ-ήμην -ησο -ητο -ήμεθον -ησθον -ήσθην ήμεθα -ησθε -ηντο (-ημένοι ἦσαν)		
Aor.	ἐ-τιμ-ήθην -ήθης -ήθη -ήθητον -ηθήτην -ήθημεν -ήθητε ήθησαν	τιμ-ήθητι ήτω ητον ήτων ητε ήτωσαν	τιμ-ηθείην ης η ητον ήτην ημεν ητε ησαν

vum

vum
honoror, ich werde geehrt.

Conjunctivus	Infinitivus	Participium
τιμ-άωμαι -άῃ -ίηται -αώμεθον -άησθον σθον -αώμεθα -άησθε -άωνται	τιμ-άεσθαι	τιμ-αόμενος η ον
τιμ-ῶμαι -ᾷ -ᾶται -ώμεθον -ᾶσθον -ᾶσθον -ώμεθα -ᾶσθε -ῶνται	τιμ-ᾶσθαι (Att. χρ-ῆσθαι)	τιμ-ώμενος η ον
tiones des	Præsentis	Simplicis.
tiones des	Præsentis	Intensi.
τε-τιμ-ῶμαι -ῇ -ῆται -ώμεθον -ῆσθον -ῆσθον -ώμεθα -ῆσθε -ῶνται	τε-τιμ-ῆσθαι	τε-τιμ-ημένος η ον
τιμ-ηθῶ -ηθῇς -ηθῇ -ηθῆτον -ηθῆτον -ηθῶμεν -ηθῆτε -ηθῶσι	τιμ-ηθῆναι	τιμ-ηθεὶς εῖσα ὲν έντος είσης ντος &c.

τιμ-

Futur.	τιμ-ηθήσομαι ῃ εται όμεθον εσθον εσθον όμεθα εσθε ονται		τιμ-ηθησοίμην οιο το οίμεθον σθον σθην μεθα σθε ντο

Passi

des verbi χρυσ-όομαι,

	Indicativus.	Imperativ.	Optativus.
Præs. Simpl.	χρυσ-όομαι ⌈-όεσαι εται ⌊-όῃ -οόμεθον -όεσθον σθον -οόμεθα -όεσθε -όονται	χρυσ-όου -οέσθω σθον σθων σθε σθωσαν	χρυσ-οοίμην οιο το μεθον σθον σθην μεθα σθε ντο
Præs. Int.	χρυσ-οῦμαι -οῖ -οῦται -ούμεθον -οῦσθον -οῦσθον -ούμεθα -οῦσθε -οῦνται	χρυσ-οῦ -ούσθω -οῦσθον -ούσθων -οῦσθε -ούσθωσαν	χρυσ-οίμην -οῖο -οῖτο μεθον σθον σθην μεθα σθε ντο
Imperf. S.	ἐ-χρυσ-οόμην -όου -όετο μεθον σθον σθην μεθα σθε ντο	Hat hier	die forma
Imperf. I.	ἐ χρυσ-ούμην -οῦ -οῦτο -ούμεθον -οῦσθον -ούσθην -ούμεθα -οῦσθε -οῦντο	Hat hier	die forma
Perfect.	κε-χρύσ-ωμαι σαι ται μεθον σθον σθον μεθα σθε νται	κε-χρύσ-ωσο σθω σθον σθων σθε σθωσαν	κε-χρυσ-ώμην -ῷο το -ώμεθον σθον σθην -ώμεθα σθε ντο
Plusqu.	ἐκε-χρυσ-ώμην-ωσο-ωτο -ώμεθον -ωσθον ώσθην -ώμεθα ωσθε -ωντο		
Aorist.	ἐ-χρυσ-ώθην -ώθης -ώθη -ώθητον ωθήτην -ώθημεν θητε θησαν	χρυσ-ώθητι τω θητον θήτων θητε θήτωσαν	χρυσ-ωθείην ης η ητον ήτην ημεν ητε ησαν

τιμ-ηα

	τιμ-ηθήσεσθαι	τιμ-ηθησόμενος η ον

vum

inauror, ich werde verguldet.

Conjunctivus.	Infinitivus	Participium
χρυσ-όωμαι -όῃ -όηται -οώμεθον ησθον σθον -οώμεθα ησθε όωνται	χρυσ-όεσθαι	χρυσ-οόμενος η ον
χρυσ-ῶμαι -οῖ -ῶται -ώμεθον -ῶσθον -ῶσθον -ώμεθα -ῶσθε -ῶνται	χρυσ-ῦσθαι	χρυσ-ύμενος η ον

tiones des	Præsentis	Simplicis.
tiones des	Præsentis	Intensi.
κε-χρυσ-ῶμαι -ῇ -ῆται -ώμεθον -ῆσθον -ῆσθον -ώμεθα -ῆσθε -ῶνται	κε-χρυσ-ῶσθαι	κε-χρυσ-ωμένος η ον
χρυσ-ωθῶ -ωθῇς -ωθῇ -ωθῆτον -ωθῆτον -ωθῶμεν -ωθῆτε -ωθῶσι	χρυσ-ωθῆναι	χρυσ-ωθεὶς εῖσα ὲν

Futur.	χρυσ-ωθήσομαι ῃ εται μεθον σθον σθον μεθα σθε νται		χρυσ-ωθησοίμην ο το μεθον σθον σθην μεθα σθε ντο

Passi

ves verbi τί-ομαι, *hono*

	Indicativus.	Imperativ.	Optativus.
Præsens	τί-ομαι [-εσαι -εται [-ῃ -όμεθον -εσθον -εσθον -όμεθα -εσθε -ονται	τί-ου -έσθω -εσθον -έσθων -εσθε -έσθωσαν	τι-οίμην -οιο -οιτο μεθον σθον σθην μεθα σθε ντο
Imperf.	ἐ-τι-όμην -ου -ετο -όμεθον -εσθον -έσθην όμεθα -εσθε -οντο		
Perf.	τέ-τι-μαι -σαι -ται -μεθον -σθον -σθον -μεθα -σθε -νται	τέ-τι-σο -σθω -σθον -σθων -σθε -σθωσαν	τε-τί-μην -ῖο -ῖτο -μεθον -σθον -σθην -μεθα σθε -ντο
Plusqv.	ἐτε-τί-μην -σο -το -μεθον -σθον -σθην -μεθα -σθε -ντο		
Aor.	ἐ-τί-θην -θης -θη -θητον -θήτην θημεν -θητε -θησαν	τί-θητι -θήτω -θητον -θήτων -θητε -θήτωσαν	τι-θείην -θείης -θείη -θείητον -θειήτην -θείημεν ητε ησαν
Futurum	τι-θήσομαι-θήσῃ-θήσεται μεθον σθον σθον μεθα σθε νται		τι-θησοίμην σοιο σοιτο μεθον σθον σθην μεθα σθε ντο

	χρυσ-ωθήσεσθαι	χρυσ-ωθησόμενος η ον

vum

ror, **ich werde geehrt.**

Conjunctivus.	Infinitivus	Participium.
τί-ωμαι -ῃ -ηται -ώμεθον -ησθον -ησθον -ώμεθα -ησθε -ωνται	τί-εσθαι	τι-όμενος η ον
τε-τ-ῶμαι -ῇ -ῆται -ώμεθον -ῆσθον -ῆσθον -ώμεθα -ῆσθε -ῶνται	τε-τῖ-σθαι	τε-τι-μένος η ον
τι-θῶ -θῇς -θῇ -θῆτον -θῆτον -θῶμεν -θῆτε -θῶσι	τι-θῆναι	τι-θεὶς -θεῖσα -θὲν
	τι-θήσεσθαι	τι-θησόμενος η ον

Passi-

Passi

des verbi λείπ-ομαι, *lin*

	Indicativus.	Imperativ.	Optativus
Praesens	λείπ-ομαι [-εσαι -εται {-εαι Iön. [-ῃ [-όμεθον -εσθον -εσθον [-όμεσθον D. [-όμεθα -εσθε -ονται {-όμεσθα [-όμεθε l. όμεθεν Aeol.	λείπ-ου] -έσθω -εο } Iön. -ευ] D. -εσθον -έσθων -εσθε -έσθωσαν	λειπ-οίμην -οιο -οιτο -οίμεθον -οισθον -οί- σθην -οίμεθα -οισθε [-οιντο Iön. [-οίατο
Imperfectum	ἐ-λειπ-όμην [-ου -ετο [-ευ D. -όμεθον -εσθον -έσθην -όμεθα -εσθε -οντο Iön. Aeol. und Poët. λειπ-εσκόμην -έσκου ετο (-έσκεο) &c.		
Perfectum	λέ-λειμ-μαι -λειπ-σαι (-λειψαι) -λειπ-ται (τε-τύφ-αται Iön.) -λείμ-μεθον -λειφ-θον -λειφ-θον λείμ-μεθα -λειφ-θε λειμ-μένοι εἰσὶ	λέ-λειπ-σο (λέ- -λειψο)-λείφ-θω -λειφ-θον -λείφ- θων -λειφ-θε -λείφ- -θωσαν	λε-λειμ-μένος εἴην εἰ- ης εἴη -λειμ-μένω εἴητον εἰ- ήτην -λειμ-μένοι εἴημεν εἴ- ητε εἴησαν
Plusquamperf.	ἐλε-λείμ-μην-λειψο-λει- πτο (ἐτε-τύφ-ατο Iö.) -λείμ-μεθον -λείφ-θον -λείφ-θην -λείμ-μεθα -λειφ-θε λειμ-μένοι ἦσαν		

vum.

vum

quor, ich werde gelassen.

Conjunctivus.	Infinitivus.	Participium.
λείπ-ωμαι -ῃ -ηται (-ηαι Iön.)	λείπ-εσθαι	λειπ-όμενος -ομένη -όμενον
[-ώμεθον -ησθον -ησθον [-όμεθην -εσθον -εσθον Iö. [-ώμεθα -ησθε -ωνται [-όμεθα -εσθε -ονται Iö.		
λε-λειμ-μένος ὦ ᾖς ᾖ -λειμ-μένω ἦτον ἦτον -λειμ-μένοι ὦμεν ἦτε ὦσι	λε-λεῖφ-θαι	λε-λειμ-μένος -μένη -μένον

Aoristus	ἐ-λείφ-θην -θης -θη -θητον -θήτην -θημεν -θητε -θησαν	λείφ-θητι -θήτω -θητον -θήτων -θητε -θήτωσαν	λειφ-θείην -θείης -θείη -θείητον -θειήτην { -θείημεν -θείητε -θείησαν [-θεῖμεν -θεῖτε -θεῖεν
Futurum	λειφ-θήσομαι -θήσῃ -θήσεται -θησόμεθον -θήσεσθον -θήσεσθον -θησόμεθα -θήσεσθε -θήσονται		λειφ-θησοίμην -θήσοιο -θήσοιτο -θησοίμεθον -θήσοισθον -θησοίσθην -θησοίμεθα -θήσοισθε [-θήσοιντο Iön. [-θησοίατο

Passi

des verbi *λέγ-ομαι di*

	Indicativus	Imperativ.	Optativus
Præsens	λέγ-ομαι [-ῃ -εται / -εσαι -όμεθον -εσθον -εσθον -όμεθα -εσθε -ονται	λέγ-ου -έσθω -εσθον -έσθων -εσθε -έσθωσαν	λεγ-οίμην -οιο -οιτο -οίμεθον -οισθον -οίσθην -οίμεθα -οισθε -οιντο
Imperf.	ἐ-λεγ-όμην -ου -ετο -όμεθον -εσθον -έσθην -όμεθα -εσθε -οντο		
Perfectum	λέ-λεγ-μαι [-λεγ-σαι / -λεξαι λέ-λεκ-ται -λέγ-μεθον -λεχ-θον λέ-λεχθον -μεθα -θε -μένοι εἰσὶ	λέ-λεγ-σο (λέ-λεξο) -λέχ-θω -λεχθον -θων -θε -θωσαν	λε-λεγ-μένος εἴην εἴης εἴη -λεγ-μένω εἴητον εἰήτην -λεγ-μένοι εἴημεν εἴητε εἴησαν

λειφ-

λειφ-θῶ -θῇς -θῇ θῆτον -θῆτον -θῶμεν -θῆτε -θῶσι (-θῶμες D. -θῶντι D. λειφ-θέω -θέῃς -θέῃ &c. I. (λειφ-θείω) Poët.	λειφ-θῆναι λειφ-θῆμεν Iön. λειφ-θήμεναι A. D.	λειφ-θεὶς -θεῖσα -θὲν
	λειφ-θήσεσθαι	λειφ-θησόμενος η ον

vum
cor, ich werde genant.

Conjunctivus.	Infinitivus	Participium
λέγ-ωμαι -ῃ -ηται -ώμεθον -ησθον -ησθον -ώμεθα -ησθε -ωνται	λέγ-εσθαι	λεγ-όμενος -ομένη -όμενον
λε-λεγ-μένος ὦ ᾖς ᾖ -λεγ-μένω ἦτον ἦτον -λεγ-μένοι ὦμεν ἦτε ὦσι	λε-λέχ-θαι	λε-λεγ-μένος -μένη -μένον

ἐ-λε-

Plusquamp.	ἐλε-λέγ-μην -λεξο -λεκ-το -λέγ-μεθον -θον -θην -μεθα -θε -μένοι ἦσαν		
Aoristus	ἐ-λέχ-θην -θης θη -θητον θήτην -θημεν -θητε -θησαν	λέχ-θητι-θήτω -θητον -θήτων -θητε -θήτωσαν	λεχ-θείην -θείης -θείη -θείητον -θειήτην -θείημεν -θείητε -θείησαν
Futurum	λεχ-θήσομαι -θήσῃ -θήσεται -θησόμεθον -θήσεσθον -θήσεσθον -θησόμεθα -θήσεσθε -θήσονται		λεχ-θησοίμην -θή- σοιο-θήσοιτο -θησοίμεθον -θήσοι- σθον -θησοίσθην -θησοίμεθα -θήσοι- σθε-θήσοιντο

Von
Dem Medio.

Es ist wohl nichts gemeiners / als daß in Sprachen eine formation mehrerley bedeutungen hat: Es geschehe gleich solches gantz von ohngefehr / wie zum exempel *amare* gantz von ohngefehr dreyerley bedeutungen hat / nemlich lieben / du wirst geliebet / werde du geliebet; oder es sey eine verstümmelung daran schuld / daß eine forma corrumpiret wird / indem mit der zeit etwa eine sylbe heraus fält / oder dazu komt; da denn offtmahls eine solche formation mit einer andern gantz genau überein komt / aber doch ihre vorige bedeutung behält. Dergleichen verstümmelungen der

λειφ-θῶ -θῇς -θῇ θῆτον -θῆτον -θῶμεν -θῆτε -θῶσι (-θῶμες D. -θῶντι D.) λειφ-θέω -θέῃς -θέῃ Iö. (λειφ-θείω) &c. Pöet.	λειφ-θῆναι λειφ-θῆμεν Iön. λειφ-θήμεναι A.D.	λειφ-θεὶς -θεῖσα -θὲν
	λειφ-θήσεσθαι	λειφ-θησόμενος η ον

der wörter oder formationē man auch sonst wahrnimt/ weñ sie gleich hernach nicht mit andern cōfundirt werdē.

Also saget man zum exempel, ich habe geben/ für: ich habe gegeben; daß die bedeutung bleibt/ wie sie vorhero gewesen/ und dabey keine Confusion mit einer andern forma zu befürchten. Hingegen saget man auch wohl: ich werde geben für: ich werde gegeben; daß zwar auch eben die vorige bedeutung des Præsentis Passivi bleibt/ aber doch diese forma alsdenn mit dem futuro Activi: ich werde geben überein komt/ und also eine confusion dieser beyden temporum leicht geschehen könte.

Man möchte sich zwar hierüber billig verwundern/ wenn die formation der wörter und eigenschafften einer Sprache auff dem gutbefinden der gelehrten beru-

heten. Hingegen wird dieses keinem seltzam vorkommen / der da bedencket / daß die eigenschafften der sprachen und ihre mannigfaltige veränderungen fast eintzig und allein von dem gebrauch des gemeinen volcks / und dessen unachtsamer und undeutlicher aussprache / herrühre. Von denen hernach auch die gelehrten / durch den gemeinen umgang / mit der zeit dergleichen corrupte und verstümmelte formas annehmen / und wohl gar in ihre Schrifften mit einmischen. Da sie denn mit der Zeit gebilliget und / gleich andern / beybehalten werden.

Nichts anders ist der Griechen ihr MEDIVM als eine Conjugation, welche aus lauter solchen corrupten formis bestehet / da bald eine sylbe zugesetzt / bald ausgelassen ist. Daher die tempora denn theils formam activam, theils passivam, theils beyde zugleich wie auch beyderley bedeutung / des Activi und Passivi, haben.

PRAESENS und *IMPERFECTVM* kommen gantz accurat mit denen im passivo überein. Jedoch hat man hier noch ein besonders *Imperfectum Intensum*, welches nur einwenig kürtzer ausgesprochen wird. e. g. ἐ-φιλ-όμην für ἐ-φιλ-ούμην. Die Grammatici nennen es sonst den Aoristum 2. Medii.

Noch ein *Imperfectum Intensum* ist übrig / welches mit dem Imperfecto activi fast gantz übereinkomt; Und ist nur dieses der unterscheid / daß nur ein eintziger vocal geschwind ausgelassen wird / nemlich ἦν ἦς ἦ stehet für ἦον, ἦες, ἦε. Die Grammatici nennen gemeiniglich diese formam Aoristum 2. Passivi.

Das *PERFECTVM* und *PLVSQVAMPERFECTVM* ist gleichfals nur darin von dem Perf. und

Plusqv.

…edia …tens Aor…	Futurum.	Futurum Intensum. sonst Paulo post Fut.
έο…	ἤσομαι	
…ίλ-ην	φιλ-ήσομαι	πε-φιλ-ήσομαι
	ποι-ήσομαι	πε-ποι-ήσομαι
…λ-ην	τελ-ήσομαι	τε-τελ-ήσομαι
ά…μ-ην	τιμ-ήσομαι	τε-τιμ-ήσομαι
	βο-ήσομαι	βε-βο-ήσομαι
…έλ-ην	γελ-άσομαι	γε-γελ-άσομαι
	κοπι-άσομαι	κε-κοπι-άσομαι
όο…	χρυσ-ώσομαι	κε-χρυσ-ώσομαι
	ὀν-ίσομαι	ὠν-ίσομαι
ἰομ-ην	τί-σομαι	τε-τί-σομαι
…ί-μην	θύ-σομαι	τε-θύ-σομαι
βοβ-ην	{ λείψομαι λιβ-ήσομαι	λε-λείψομαι

stus.	Futurum.	Futurum Intensum.
μην	λείψομαι λιπ-ήσομαι	λε-λείψομαι
μην	τρέψομαι τραπ-ήσομαι	τε-τρέψομαι
ιην	τύψομαι τυπ-ήσομαι	τε-τύψομαι
μην	κρύψομαι κρυβ-ήσομαι	κε-κρύψομαι
μην	θάψομαι ταφ-ήσομαι	τε-θάψομαι
άμην	γράψομαι γραφ-ήσομαι	γε-γράψομαι
ιην	λέξομαι λεγ-ήσομαι	λε-λέξομαι
μην	πλέξομαι πλαγ-ήσομαι	πε-πλέξομαι
μην	βρέξομαι βραχ-ήσομαι	βε-βρέξομαι
'	ᾄ-σομαι	
ην	ἀνύ-σομαι	
θάμην	πλή-σομαι	πε-πλή-σομαι
θάμην	φρά-σομαι	πε-φρά-σομαι
έμην	στηρίξομαι	ἐ-στηρίξομαι
-σάμην -ξάμην	ἁρπά-σομαι ἁρπάξομαι ἁρπαγή-σομαι	

Plusqv. Activi unterschieden/ daß/ in geschwinder und unachtsamer aussprache/ die sylbe ηκ oder buchstabe κ ausgelassen wird/ e. g. πέ-φιλ-α für πε-φίλ-ηκα. Hat aber das perfectum Activi kein κ, so bleibt nur an statt der literæ asperatæ die harte oder weiche/ welche im præsenti da gewesen e.g. τέ-τυπ-α für τέ-τυφ-α. In welcher geschwinden und undeutlichen aussprache es denn nicht zu bewundern ist/ wenn überdem auch vocales miteinander verwechselt/ und ε als ein ο ausgesprochen wird/ neml. λέ-λογ-α für λέ-λεχ-α. Eben so im Plusquamperfecto.

Der *AORISTUS* hat die terminationem passivam μην, dadurch er von dem Aoristo Activi entschieden wird. Auch hier wird in einigen eine sylbe ausgestossen/ e. g. ἐ-φιλ-άμην für ἐ-φιλ-ησάμην.

Das *FUTURUM* hat die terminationem passivam μαι. Von den verbis, welche einen consonantem vor dem ω haben/ ist zu mercken/ daß sie grossentheils hier ein doppeltes Futurum haben/ und das eine von einer alten forma in έω allzeit deriviret werden müsse. E. g. λέγ-ω hat λέγ-σομαι (λέξ ομαι), und λεγ-ή-σομαι von dem alten λεγ-έω, welches letztere die Grammatici sonst Fut. 2. passivi nennen.

Das *FUTURUM INTENSUM* oder *PAULO POST FUTURUM* ist nur durch ein augmentum, welches wegen der nachdrücklichen bedeutung und harten aussprache davor komt/ von dem andern Futuro unterschieden/ als λε-λέξομαι. Sonst bringet man es auch unter das passivum.

Auch hier folgen erst auf Tab. VI. die Initia temporum von allen Verbis Mediis Regularibus; und darnach sind einige durch alle Modos und personen durchgeführet.

des verbi ἔομαι *sum*, ich bin. Nach dessen for

	Indicativus	Imperativ.	Optativus
Præsens S.	ἔομαι ἔῃ ἔεται ἐόμεθον ἔεσθον ἔεσθον ἐόμεθα ἔεσθε ἔονται	ἔεο ἐέσθω ἔεσθον ἐέσθων ἔεσθε ἐέσθωσαν	ἐοίμην ἔοιο ἔοιτο ἐοίμεθον σθον σθην ἐοίμεθα σθε ντο
Imperf. S.	ἠόμην ἤου ἤετο ἠόμεθον ἤεσθον ἠέσθην ἠόμεθα ἤεσθε ἤοντο		
Imperf. I.	ἦν ἦς ἦ ἦτον ἤτην ἦμεν ἦτε ἦσαν	ἦθι ἤτω ἦτον ἤτων ἦτε ἤτωσαν	εἴην εἴης εἴη εἴητον εἰήτην εἴημεν εἴητε εἴησαν
Perfect.	ἦα ἦας ἦε ἤατον ἤατον ἤαμεν ἤατε ἤασι	ἦε ἠέτω ἤετον ἠέτων ἤετε ἠέτωσαν	ἤοιμι ἤοις ἤοι ἤοιτον ἠοίτην ἤοιμεν ἤοιτε ἤοιεν
Plusqv.	ἤειν ἤεις ἤει ἤειτον ἠείτην ἤειμεν ἤειτε ἤεισαν		
Aorist.	ἠσάμην { ἤσασο ἤσατο ἤσω } ἠσάμεθον ἤσασθον σθην ἠσάμεθα ἤσασθε ἤσαντο	ἦσαι ἠσάσθω ἤσασθον ἠσάσθων ἤσασθε σθωσαν	ἠσαίμην ἤσαιο ἤσαιτο ἠσαίμεθον σθον σθην ἠσαίμεθα σθε ντο
Futur.	{ ἔσομαι ἤσομαι } ἤσῃ ἤσεται ἠσόμεθον ἤσεσθον ἤσεσθον ἠσόμεθα ἤσεσθε ἤσονται		ἠσοίμην ἤσοιο ἤσοιτο ἠσοίμεθον σθον σθην ἠσοίμεθα σθε ντο

um

um

mation sich alle die übrigen Media richten.

Conjunctivus.	Infinitivus	Participium
ἕωμαι ἕῃ ἕηται ἑώμεθον ἕηθον ἕηθον ἑώμεθα ἕηθε ἕωνται	ἕεσθαι	ἑόμενος ἑομένη ἑόμενον
ὧ ἧς ἧ ἧτον ἧτον ὧμεν ἧτε ὧσι	ἧναι	εἷς εἷσα ἕν
ἥω ἥῃς ἥῃ ἥητον ἥητον ἥωμεν ἥητε ἥωσι	ἡέναι	ἡὼς ἡῦια ἡὸς
ἥσωμαι ἥσῃ ἥσηται ἡσώμεθον ηθον ηθον ἡσώμεθα ηθε ωνται	ἥσασθαι	ἡσάμενος μένη μενον
	ἥσεσθαι	ἡσόμενος μένη μενον

Medi-

des verbi φιλ-έομαι

	Indicativus.	Imperativ.	Optativus.
Præs. Simpl.	φιλ-έομαι -έῃ -έεται (βούλ-ει, οἴ-ει) -εόμεθον -έεσθον -έεσθον -εόμεθα -έεσθε -έονται	φιλ-έου -εέσθω -έεσθον -εέσθων -έεσθε-εέσθωσαν	φιλ-εοίμην-έοιο -έοιτο -εοίμεθον σθον σθην -εοίμεθα σθε ντο
Præs. Int.	φιλ-οῦμαι -ῇ -εῖται -ούμεθον -εῖσθον -εῖσθον -ούμεθα -εῖσθε -οῦνται	φιλ-οῦ -είσθω -εῖσθον -είσθων -εῖσθε-είσθωσαν	φιλ-οίμην -οῖο -οῖτο -οίμεθον σθον σθην -οίμεθα σθε ντο
Imperf. S.	ἐ-φιλ-εόμην -έου -έετο -εόμεθον -έεσθον -εέσθην -εόμεθα -έεσθε -έοντο	Hat hier	die formas
Imperfectum Intensivum	ἐ-φιλ-ούμην -οῦ -εῖτο -ούμεθον -εῖσθον -είσθην -ούμεθα -εῖσθε -οῦντο	Hat hier	die formas
	ἐ-φιλ-όμην -ου -ετο -όμεθον -εσθον -έσθην -όμεθα -εσθε οντο	φιλ-οῦ -έσθω -εσθον -έσθων -εσθε -έσθωσαν	φιλ-οίμην -οιο -οιτο -οίμεθον σθον σθην -οίμεθα σθε ντο
	ἐ-φίλ-ην -ης -η -ητόν -ήτην -ημεν -ητε -ησαν	φίλ-ηθι -ήτω -ητον -ήτων -ητε -ήτωσαν	φιλ-είην -είης -είη -είητον -ειήτην -είημεν -είητε -είησαν
Perfect.	πέ-φιλ-α -ας -ε -ατον -ατον -αμεν -ατε -ασι	πέ-φιλ-ε -έτω -ετον -έτων -ετε -έτωσαν	πε-φίλ-οιμι -οις -οι -οιτον -οίτην -οιμεν -οιτε -οιεν
Plusqv.	ἐπε-φίλ-ειν -εις -ει -ειτον -είτην -ειμεν -ειτε -εισαν		

um

um
amo, **ich liebe.**

Conjunctivus.	Infinitivus	Participium.
φιλ-έωμαι -έῃ -έηται -εώμεθον ησθον ησθον -εώμεθα ησθε ωνται	φιλ-έεσθαι	φιλ-εόμενος η ον
φιλ-ῶμαι -ῇ -ῆται -ώμεθον -ῆσθον -ῆσθον -ώμεθα -ῆσθε -ῶνται	φιλ-εῖσθαι	φιλ-ούμενος η ον
Des Præ	sentis Sim	plicis.
Des Præ	sentis In	tensi.
φίλ-ωμαι φίλ-ῃ -ηται -ώμεθον -ησθον -ησθον -ώμεθα -ησθε -ωνται	φιλ-έσθαι	φιλ-όμενος η ον
φιλ-ῶ -ῇς -ῇ -ῆτον -ῆτον -ῶμεν -ῆτε -ῶσι	φιλ-ῆναι	φιλ-εὶς -εῖσα -ὲν
πε-φίλ-ω -ῃς -ῃ -ητον -ητον -ωμεν -ητε -ωσι	πε-φιλ-έναι	πε-φιλ-ὼς -υῖα -ὸς

Aoristus	ἐ-φιλ-ησάμην -ήσασο (-ήσω)-ήσατο -ησάμεθον σθον σθην -ησάμεθα σθε ντο Oder kürtzer: ἐ-φιλ-άμην -ω -ατο &c.	φίλ-ησαι ἀσθω -ήσασθον σθων ασθε σθωσαν φίλ-αι -άσθω	φιλ-ησαίμην αιο αιτο αίμεθον σθον σθην αίμεθα σθε ντο φιλ-αίμην -αιο -αιτο
Futur,	φιλ-ήσομαι -ήσῃ -ήσεται (ὄψει) -ησόμεθον εσθον σθον -ησόμεθα εσθε ονται		φιλ-ησοίμην οιο οιτο οίμεθον οισθον οίσθην οίμεθα οισθε οιντο
Fut. Iat.	πε-φιλ-ήσομαι -ήσῃ εται -ησόμεθον εσθον σθον -ησόμεθα εσθε ονται		πε-φιλ-ησοίμην οιο το οίμεθον οισθον οίσθην οίμεθα οισθε οιντο

Medi-

des verbi τιμ-άομαι,

	Indicativus.	Imperativus	Optativus
Præs. S.	τιμ-άομαι -άῃ -άεται &c.	τιμ-άου -αέσθω &c.	τιμ-αοίμην -άοιο το &c.
Præsens Intensum	τιμ-ῶμαι -ᾷ -ᾶται -ώμεθον -ᾶσθον -ᾶσθον -ώμεθα -ᾶσθε -ῶνται	τιμ-ῶ -άσθω -ᾶσθον -άσθων -ᾶσθε -άσθωσαν	τιμ-ῴμην -ῷο -ῷτο -ῴμεθον σθον σθην -ῴμεθα σθε ντο
	τιμ-οῦμαι -ῇ -εῖται -ούμεθον -εῖσθον -εῖσθον -ούμεθα -εῖσθε -οῦνται		τιμ-οίμην -οῖο -οῖτο -οίμεθον σθον σθην -οίμεθα σθε ντο
Imp. S.	ἐ-τιμ-αόμην -άου -άετο &c.	Hat hier	die formas

φιλ-η-

φιλ-ήσωμαι -ήσῃ -ήσηται -ησώμεθον ησθον σθον -ησώμεθα ησθε ωνται	φιλ-ήσασθαι	φιλ-ησάμενος η ον
φίλ-ωμαι -ῃ -ηται &c.	φίλ-ασθαι	φιλ-άμενος η ον
	φιλ-ήσεσθαι	φιλ-ησόμενος η ον
	πε-φιλ-ήσεσθαι	πε-φιλ-ησόμενος η ον

um

honoro, ich ehre.

Conjunctivus	Infinitivus.	Participium.
τιμ-άωμαι -άῃ -άηται &c.	τιμ-άεσθαι	τιμ-αόμενος η ον
τιμ-ῶμαι -ᾷ -ᾶται -ώμεθον -ᾶσθον -ᾶσθον -ώμεθα ᾶσθε -ῶνται	τιμ-ᾶσθαι	τιμ-ώμενος η ον
	τιμ-εῖσθαι	τιμ-ούμενος η ον
Des Præsen	tis Sim	plicis.

Imperfectum	ἐ-πιμ-ώμην -ῶ -ᾶτο -ώμεθον -ᾶσθον -άσθην -ώμεθα -ᾶσθε -ῶντο	Hat hier	die formas
	ἐ-πιμ-ούμην -οῦ -εῖτο -ούμεθον -εῖσθον -είσθην -ούμεθα -εῖσθε -οῦντο	Hat hier	die formas
Intensivum	ἐ-πιμ-όμην -ου -ετο -όμεθον -εσθον -έσθην -όμεθα -εσθε -οντο	πιμ-οῦ -έσθω -εσθον -έσθων -εσθε -έσθωσαν	πιμ--οίμην -οιο -οιτο -οίμεθον σθον σθην -οίμεθα σθε ντο
	ἐ-πίμ-ην -ης -η -ητον -ήτην -ημεν -ητε -ησαν	πίμ-ηθι -ήτω -ητον -ήτων -ήτε -ήτωσαν	πιμ-είην -είης -είη -είητον -ειήτην -είημεν -είητε -είησαν
Perf.	τέ-πιμ-α -ας -ε &c.	τέ-πιμ-ε -έτω &c.	τε-πίμ-οιμι -οις -οι
Plusq.	ἐτε-πίμ-ειν -εις -ει &c.		
Aoristus	ἐ-πιμ-ησάμην -ήσω ατο &c. Kürtzer: ἐ-πιμ-άμην -ω -ατο &c.	πίμ-ησαι άσθω &c.	πιμ-ησαίμην αιο αιτο &c.
Futur.	πιμ-ήσομαι -ήσῃ -ήσεται &c.		πιμ-ησοίμην οιο οιτο &c.
Fut. I.	τε-πιμ-ήσομαι -ήσῃ εται &c.		τε-πιμ-ησοίμην οιο το &c.

Medi

Des verbi χρυσ-όομαι,

	Indicativus.	Imperativ.	Optativus.
Præsens	χρυσ-όομαι -όῃ -όεται &c.	χρυσ-όου -οέσθω &c.	χρυσ-οοίμην -όοιο το &c.

Des

des Præsen	tis In	tensi I.
des Præsen	tis In	tensi II.
πίμ-ωμαι -ῃ -ηται -ώμεθον -ησθον -ησθον -ώμεθα -ησθε -ωνται	πιμ-έσθαι	πιμ-όμενος η ον
πιμ-ῶ -ῇς ῇ -ῆτον -ῆτον -ῶμεν -ῆτε -ῶσι	πιμ-ῆναι	πιμ-εὶς -εῖσα -ὲν
τε-πίμ-ω -ῃς -ῃ	τε-πιμ-έναι	τε-πιμ-ὼς -υῖα -ὸς
πιμ-ήσωμαι -ήσῃ -ήσηται &c.	πιμ-ήσασθαι	πιμ-ησάμενος η ον
	πιμ-ήσεσθαι	πιμ-ησόμενος η ον
	τε-πιμ-ήσεσθαι	τε-πιμ-ησόμενος η ον

um

inauro, ich verguilde.

Conjunctivus.	Infinitivus.	Participium
χρυσ-όωμαι -όῃ -όηται &c.	χρυσ-όεσθαι	χρυσ-οόμενος η ον

χρυσ-

Præſ. Int.	χρυσ-οῦμαι -οῖ -οῦται -ούμεθον -οῦσθον -οῦσθον -ούμεθα -οῦσθε -οῦνται	χρυσ-οῦ -ούσθω -οῦσθον -ούσθων -οῦσθε -ούσθωσαν	χρυσ-οίμην -οῖο -οῖτο -οίμεθον -οῖσθον -οίσθην -οίμεθα -οῖσθε -οῖντο
Imp. S.	ἐ-χρυσ-οόμην -όου -όετο -οόμεθον -όεσθον -οέσθην -οόμεθα -όεσθε -όοντο	Hat hier	die formas
Imp. Int.	ἐ-χρυσ-ούμην -οῦ -οῦτο -ούμεθον -οῦσθον -ούσθην -ούμεθα -οῦσθε -οῦντο	Hat hier	die formas
Aor.	ἐ-χρυσ-ωσάμην -ώσω το &c.	χρύσ-ωσαι άσθω &c.	χρυσ-ωσαίμην αιο το &c.
Fut.	χρυσ-ώσομαι -ώσῃ εται &c.		χρυσ-ωσοίμην οιο το &c.
Fut. I.	κε-χρυσ-ώσομαι -ώσῃ -ώσεται &c.		κε-χρυσ-ωσοίμην οιο το

Medi

des verbi πί-ομαι,

	Indicativus	Imperativ.	Optativus
Præſ. S.	πί-ομαι -ῃ -εται &c.	πί-ου -έσθω &c.	πι-οίμην -οιο -οιτο &c.
Præſ. Int.	πι-οῦμαι -ῇ -εῖται -ούμεθον -εῖσθον -εῖσθον -ούμεθε -εῖσθε -οῦνται		πι-οίμην -οῖο -οῖτο -οίμεθον -οῖσθον σθην -οίμεθα -οῖσθε -οῖντο
Imp. S.	ἐ-πι-όμην -ου -ετο &c.	Hat hier	die formas
Imp. I.	ἐ-πί-ην -ης -η &c.	πί-ηθι -ήτω &c.	πι-είην -είης -είη &c.

χρυσ-

χρυσ-ῶμαι -οῖ -ῶται -ώμεθον -ῶσθον -ῶσθον -ώμεθα -ῶσθε -ῶνται	χρυσ-οῦσθαι	χρυσ-ούμενος η ον
Des Præsen	tis Sim	plicis.
Des Præsen	tis In	tensi.
χρυσ-ώσωμαι -ώσῃ ηται &c.	χρυσ-ώσασθαι	χρυσ-ωσάμενος η ον
	χρυσ-ώσεσθαι	χρυσ-ωσόμενος η ον
	κε-χρυσ-ώσεσθαι	κε-χρυσ-ωσόμενος η ον

um
honoro, ich ehre.

Conjunctivus.	Infinitivus	Participium.
πί-ωμαι -ῃ -ηται &c.	πί-εσθαι	πι-όμενος η ον
	πι-εῖσθαι	πι-ούμενος η ον
Des Præsen	tis Sim	plicis.
πι-ῶ -ῇς -ῇ &c.	πι-ῆναι	πι-είς -εῖσα -έν

Perf.	τέτι-α -ας -ε &c.	τέ-πι-ε -έτω &c.	τε-πι-οιμι -οις -οι &c.
Plusq.	ἐτε-πί-ειν -εις -ει &c.		
Aor.	ἐ-τι-σάμην -σω -σατο &c.	πῖ-σαι -σάσθω &c.	πι-σαίμην -σαιο το &c.
Futur.	πί-σομαι -σῃ -σεται &c.		τ.-σοίμην-σοιο-σοιτο &c.
Fut. I.	τε-πί-σομαι-σῃ -σεται &c.		τε-πι-σοίμην -σοιο το &c.

Medi

des verbi λείπ-ομαι,

	Indicativus.	Imperativ.	Optativus
Præsens S.	λείπ-ομαι -ῃ -εται -όμεθον -εσθον -εσθον -όμεθα -εσθε -ονται	λείπ-ου -έσθω -εσθον -έσθων -εσθε -έσθωσαν (Att. -έσθων)	λειπ-οίμην -οιο -οιτο -οίμεθον σθον σθην -οίμεθα σθε ντο
Præs. Int.	λιπ-οῦμαι -ῇ -εῖται -ούμεθον -εῖσθον -εῖσθον -ούμεθα -εῖσθε -οῦνται Ionice: λιπ-έομαι-έῃ-έεται&c.		λιπ-οίμην -οῖο -οῖτο -οίμεθον σθον σθην -οίμεθα σθε ντο
Imperf. Simp.	ἐ-λειπ-όμην -ου -ετο -όμεθον -εσθον -έσθην -όμεθα -εσθε -οντο Ion. Aeol. Poët. λειπ-εσκόμην ου ετο &c.	Hat hier	die formas

τε-τί-

τε-πί-ω -ης -ῃ &c.	τε-πι-έναι	τε-πι-ὼς -υῖα -ός
πί-σωμαι -σῃ -σηται &c.	πί-σασθαι	πι-σάμενος η ον
	πί-σεσθαι	πι-σόμενος η ον
	τε-πίσεσθαι	τε-πι-σόμενος η ον

um
linquo, ich lasse.

Conjunctivus	Infinitivus.	Participium
λείπ-ωμαι -ῃ -ηται -ώμεθον -ησθον -ησθον -ώμεθα -ησθε -ωνται	λείπ-εσθαι	λειπ-όμενος η ον
	λιπ-εῖσθαι	λιπ-ύμενος η ον
des Præsen	tis Sim	plicis.

ἐ-λιπ-

Imperfectum Intensum	ἐ-λιπόμην -ου -ετο -όμεθον -εσθον -έσθην -όμεθα -εσθε -οντο Ion. Aoel Poët. λιπ-εσκόμην &c.	λιπ-οῦ -έσθω -εσθον -έσθων -εσθε -έσθωσαν (Att. -έσθων)	λιπ-οίμην -οιο -οιτο -οίμεθον -οισθον σθην -οίμεθα -οισθε ντο
	ἐ-λίπ-ην -ης -η -ητον -ητον -ημεν -ητε -ησαν (-εν Boeot.)	λίπ-ηθι -ήτω -ητον -ήτων -ητε -ήτωσαν	λιπ-είην -είης -είη -είητον -ειήτην -είημεν -είητε -είησαν
Perfectum	λέ-λοιπ-α -ας -ε -ατον -ατον -αμεν -ατε -ασι	λέ-λοιπ-ε -έτω -ετον -έτων -ετε -έτωσαν	λε-λοίπ-οιμι -οις -οι -οιτον -οίτην -οιμεν -οιτε -οιεν
Plusqu.	ἐλε-λοίπ-ειν -εις -ει -ειτον -είτην -ειμεν -ειτε -εισαν		
Aoristus	ἐ-λειψάμην ἐ-λείψω ατο άμεθον ασθον άσθην άμεθα ασθε αντο Iön. Aeol. Poët. λειψασκάμην άσκω ατο &c.	λεῖψαι άσθω ασθον άσθων ασθε άσθωσαν	λειψαίμην αιο αιτο αίμεθον αισθον σθην αίμεθα αισθε ντο
Futur.	λείψομαι ῃ εται όμεθον εσθον εσθον όμεθα εσθε ονται Dorice: λειψοῦμαι ῇ εῖται (λειψεῦμαι) ούμεθον εῖσθον εῖσθον ούμεθα εῖσθε οῦνται (εῦνται)		λειψοίμην οιο οιτο οίμεθον οισθον οίσθην οίμεθα οισθε οιντο

λιπ-

λίπ-ωμαι -ῃ -ηται -ώμεθον -ησθον -ησθον -ώμεθα -ησθε -ωνται	λιπ-έσθαι	λιπ-όμενος η ον
λιπ-ῶ -ῇς -ῇ -ῆτον -ῆτον -ῶμεν -ῆτε -ῶσι	λιπ-ῆναι λιπ-ῆμεν Iön. λιπ-ήμεναι A. D.	λιπ-είς -εῖσα -έν
λε-λοίπ-ω -ῃς -ῃ (-ῃσι Iön.) -ητον -ητον -ωμεν -ητε -ωσι	λε-λοιπ-έναι	λε-λοιπὼς -υῖα -ός
λείψωμαι ῃ ηται ώμεθον ησθον ησθον ώμεθα ησθε ωνται	λείψασθαι	λειψάμενος η ον
	λείψεσθαι	λειψόμενος η ον

rum	λιπ-ήσομαι -ήσῃ -ήσεται -ησόμεθον εσθον σθον -ησόμεθα εσθε ονται		λιπ-ησοίμην οιο οιτο οίμεθον οισθον οίσθην οίμεθα οισθε οιντο Iön. οίατο
Fut. Int.	λε-λείψομαι ῃ εται όμεθον εσθον εσθον όμεθα εσθε ονται		λε-λειψοίμην οιο οιτο οίμεθον οισθον οίσθην οίμεθα οισθε οιντο

Medi
Des verbi λέγ-ομαι,

	Indicativus	Imperativus	Optativus
Præs. S.	λέγ-ομαι -ῃ -εται &c.	λέγ-ου -έσθω &c.	λεγ-οίμην -οιο -οιτο &c.
Præs. I.	λεγ-οῦμαι -ῇ -εῖται &c.		λεγ-οίμην -οῖο -οῖτο &c.
Imp. S.	ἐ-λεγ-όμην -ου -ετο &c.	Hat hier	Die formas
Imp. I.	ἐ-λεγ-όμην -ου -ετο	λεγ-οῦ -έσθω	λεγ οίμην -οῖο -οῖτο
	ἐ-λέγ-ην -ης -η	λέγ-ηθι -ήτω	λεγ-είην -είης -είη
P.	λέ-λογ-α -ας -ε	λέ-λογ-ε -έτω	λε-λόγ-οιμι -οις -οι
Plusq.	ἐλε-λόγ-ειν -εις -ει &c.		&c.
Ao.	ἐλεξάμην ἐλέξω ατο	λέξαι άσθω	λεξαίμην αιο αιτο
Futur.	λέξομαι ῃ εται		λεξοίμην οιο οιτο
	λεγ-ήσομαι -ήσῃ -ήσεται		λεγ-ησοίμην οιο οιτο
Fut. I.	λε-λέξομαι ῃ εται &c.		λε λεξοίμην οιο οιτο &c.

λιπ-ή-

	λιπ-ήσεσθαι	λιπ-ησόμενος η ον
	λε-λεί-ψεσθαι	λε-λει-ψόμενος η ον

um
dico, ich sage.

Conjunctivus.	Infinitivus	Participium
λέγ-ωμαι-ῃ-ηται &c.	λέγ-εσθαι	λεγ-όμενος η ον &c.
	λεγ-εῖσθαι	λεγ-ούμενος η ον &c.
des Præsen	tis Sim	plicis.
λέγ-ωμαι -ῃ ηται &c.	λεγ-έσθαι &c.	λεγ-όμενος η ον &c.
λεγ-ῶ -ῇς -ῇ &c.	λεγ-ῆναι &c.	λεγ-εὶς -εῖσα ἐν &c.
λε-λόγ-ω -ῃς -ῃ	λε-λογ-έναι	λε-λογ-ὼς -υῖα -ὸς
λέξωμαι ῃ ηται	λέξασθαι	λεξάμενος η ον
	λέξεσθαι	λεξόμενος η ον
	λεγ-ήσεσθαι	λεγ-ησόμενος η ον
	λε-λέξεσθαι	λε-λεξόμενος η ον

Von
Den Verbis Anomalis
in μι.

Eine gleiche confuse und unordentliche formation der temporum, bald nach der forma Activa, bald Passiva, als wir im Medio wahr genommen/ findet sich auch in denen Verbis, die sich auff μι endigen.

Es sind nemlich aus den formis des Activi έω und des Passivi ἔομαι, durch unachtsame und undeutliche Aussprache des gemeinen volcks/ mit der zeit die formæ des verbi εἰμὶ entstanden; so daß einige personen dieses neuen verbi von dem Activo, andere von dem Passivo herkommen; v. g.

εἰμὶ selbst ist von ἔομαι,
εἶς oder εἶ von ἔεις oder εἷς
ἐστὶ von ἔεται,
ἐστὸν von ἔεσθον,
ἐσμὲν von ἔομεν,
ἐστὲ von ἔεσθε,
εἰσὶ von ἔεσι.

Eben so verhält sichs mit den übrigen modis und temporibus. Wie denn durch und durch solche confusion und vermischung der formationen miteinander am deutlichsten durch einen klugen lehrmeister mündlich kan gewiesen werden.

Die übrigen modi des Præsentis und das Imperfectum kommen fast gantz und gar überein mit dem Imperfecto Intenso Medii des Verbi ἔομαι. In den andern temporibus aber bleibt die regulaire forma des Activi von dem verbo έω. Ausser daß der Aoristus zuweilen mit dem Perfecto confundirt wird. Im Passivo und Medio ist überall nur eine geringe anomalie

malie

malie oder abweichung von der gemeinen formation der andern Verborum.

Nicht aber ists bey dem Verbo ἔω allein blieben / daß solches mit der zeit so undeutlich ausgesprochen / und εἰμὶ daraus geworden / sondern man ist nach der hand auch mit andern Verbis in έω άω όω ύω nachgefolget. Ja die Poëten haben sich dieser formation auch wohl in andern Verbis bedienet / die einen consonantem vor dem ω haben. e. g. ἔχω, ἔχημι, *habeo*, ich habe. βρίθω, βρίθημι, *ingravesco*, ich werde schwer.

Und diese richten sich meistentheils gantz nach der formation des Verbi εἰμὶ, gleichwie die regulairen Verba nach ἔω. Jedoch findet sich auch zuweilen noch die gantz regulaire formation von den alten thematibus in έω άω όω.

Folgendes ist als was besonders bey diesen Verbis noch in acht zu nehmen / daß der erste consona, davon das Verbum anfängt / gemeiniglich ein wenig härter ausgesprochen / und daher mit der zeit im Præsenti und Imperf. Simpl. gar verdoppelt worden; da sich denn bey solcher verdoppelung der subtile vocalis ι zugleich hören läßt. Oder vor einige komt auch der vocal ι nur allein. E. g. für θέω ist τίθημι. für δόω ist δίδωμι. für στάω ist ἵστημι.

Die Poëten brauchen sich bey der verdoppelung dieses ersten consonantis einiger freyheit; indem sie solchen zuweilen in Præs. und Imperf. Simpl. nicht verdoppeln / e. g. für πι-φίλημι ist Poët. φίλημι. Hingegen verdoppeln sie ihn unterweilen im Futuro, da er sonst nicht verdoppelt wird. e. g. für δώσω ist Poët. διδώσω, als wenn das thema hiesse διδώω.

Am allerbesten wird dieses alles aus den nachgesetzten Paradigmatibus selbst zu ersehen seyn.

Acti

Des verbi εἰμὶ, *sum*, ich bin. Nach dessen formation sich

	Indicativus.	Imperativ.	Optativus
Præsens	εἰμὶ εἶς l. εἶ ἐστὶ ἐστὸν ἐστὸν ἐσμὲν ἐστὲ { εἰσὶ / ἐντὶ Dor.	ἴσθι ἔστω ἔστον ἔστων ἔστε ἔστωσαν	εἴην εἴης εἴη εἴητον εἰήτην εἴημεν εἴητε εἴησαν
Imperfectum	ἦν { ἦς ἦ / ἦσθα Aeol. ἦτον ἤτην ἦμεν ἦτε ἦσαν (ἦν l. ἦεν Boeot.) Iön. Aeol. Poët. ἔσκον ἔσκες ἔσκε &c.		
Perf.	ἦκα ἦκας ἦκε	ἦκε ἠκέτω	ἤκοιμι ἤκοις ἤκοι &c.
Plusq.	ἤκειν ἤκει ἤκει		
Aor.	ἦκα ἦκας ἦκε vel: ἦσα ἦσας ἦσε	ἦκον ἠκάτω	ἤκαιμι ἤκαις ἤκαι
Fut.	ἤσω ἤσεις ἤσει		ἤσοιμι ἤσοις ἤσοι

Acti

Des verbi τί-θημι, für τι-θέω

	Indicativus	Imperativ.	Optativus
Præsens	τί-θημι τίθ-ης τίθ-ησι (τιθ-εῖ) -τίθ-ετον τίθ-ετον τίθ-εμεν τίθ-ετε τιθ-εῖσι Iön. τιθ-έασι Dor. τιθ-έντι	τίθ-ετι -έτω (τίθ-ει) -ετον -έτων -ετε -έτωσαν	τιθ-είην -είης -είη -είητον -ειήτην -είημεν -είητε -είησαν (-εῖεν)

vum

vum
alle die übrigen Activa der verborum in μι richten.

Conjunctivus	Infinitivus.	Participium
ὦ ᾖς ᾖ, Iön. ᾖσι ἦτον ἦτον ὦμεν ἦτε ὦσι	εἶναι ἔμεν Iön. ἔμεναι Att. Dor. ἔμμεναι Poët.	ὤν οὖσα ὄν
ἥκω ἥκῃς ἥκῃ	ἡκέναι	ἡκώς υῖα ὀς
ἥκω ἥκῃς ἧκῃ	ἧκαι	ἥκας ασα αν
	ἥσειν	ἴσων ἥσουσα ἧσον

vum
oder θέω, *pono*, ich setze.

Conjunctivus.	Infinitivus	Participium.
τιθ-ῶ τιθ-ῇς τιθ-ῇ τιθ-ῆτον - τιθ-ῆτον τιθ-ῶμεν τιθ-ῆτε τιθ-ῶσι	τιθ-έναι τιθ-ῆναι Poët. τιθ-έμεν Iön. τιθ-ήμεναι A.D.	τιθ-εὶς -εῖσα -ὲν

Imperfectum Simplex.	ἐ-τίθ-ην -ης -η -ετον -έτην -εμεν -ετε ἐ-τίθ-εσαν (ἔ-τιθ-εν Boeot.) Oder: ἐ-τίθ-ουν -εις -ει &c. Iön. Aeol. Poët. τίθ-εσκον -εσκες -εσκε &c.		
Imperfectum Int.	ἔ-θ-ην -ης -η -ετον -έτην -εμεν -ετε ἔ-θ-εσαν (ἔ-θ-εν Boeot.) Oder: ἔ-θ-ουν -εις -ει &c.	θ-ές l. -ὲς -έτω θ-έτον θ-έτων θ-έτε θ-έτωσαν	θ-είην θ-είης -θείη -είητον -ειήτην -είημεν -είητε -είησαν (-εῖεν)
Perf.	τέ-θ-εικα -εικας -εικε (ist für τέθ-ηκα, nach	τέ-θ-εικε έτω art der Boe	τε-θ-είκοιμι οις οι otier)
Plusq.	ἐτε-θ-είκειν -είκεις -είκει		
Ao.	ἔ-θ-ηκα -ηκας -ηκε	θ-ῆκον -ηκάτω	θ-ήκαιμι -ήκαις -ήκαι
Fut.	θ-ήσω θ-ήσεις θ-ήσει		θ-ήσοιμι -ήσοις -ήσοι

Acti
des verbi ἵς-ημι, für

	Indicativus	Imperativ.	Optativus
Præsens	ἵς-ημι { ἵς-ης ἵς-ησι Att. { ἱς-ᾶς ἱςᾶ { ἵς-ατον -ατον { ἱς-ᾶτον &c. ἵς-ἄμεν -ατε { -ᾶσι Dor. { -άντι	ἵς-αθι ἱς-άτω (ἵς-α) ἵς-ατον ἱς-άτων ἵς-ατε -άτωσαν	ἱς-αίην -αίης -αίη -αίητον -αιήτην -αίημεν -αίητε ήσαν (ἱς-αῖεν)

θ-ῶ

θ-ῶ θ-ῇς -θῇ θ-ῆτον θ-ῆτον θ-ῶμεν θ-ῆτε θ-ῶσι	θ-εῖναι l. θ-ῆναι	θ-εὶς θ-εῖσα θ-ὲν
τε-θ-είκω -είκῃς -είκῃ	τε-θ-εικέναι	τε-θ-εικὼς υῖα ὸς
θ-ήκω θ-ήκῃς θ-ήκῃ	θ-ῆκαι	θ-ήκας -ήκασα -ῆκαν
	θ-ήσειν	θ-ήσων -ήσουσα -ῆσον

vum
ς-άω, ἱς-άω, ſto, ich ſtehe.

Conjunctivus.	Infinitivus	Participium.
ἱς-ῶ ἱς-ᾷς ἱς-ᾷ ἱς-ᾶτον ἱς-ᾶτον ἱς-ῶμεν ἱς-ᾶτε ἱς-ῶσι	ἱς-άναι ἱς-άμεν Iön.	ἱς-ὰς ἱς-ᾶσα ἱς-ὰν

Imperfectum. S.	ἵστ-ην ἵστ-ης {ἵστ-η / ἵστ-α} -ἵστ-ατον ἱστ-άτην {ἵστ-αμεν -ατε / ἱστ-ῶμεν} {-ασαν / ἵστ-αν}		
Imperf. Int.	ἔ-στ-ην ἔ-στ-ης ἔ-στ-η ἔ-στ-ητον ἐ-στ-ήτην ἔ-στ-ημεν -ητε -ησαν (ἔ-στ-αν)	στ-ῆθι στ-ήτω στ-ῆτον στ-ήτων στ-ῆτε στ-ήτωσαν	στ-αίην στ-αίης στ-αίη στ-αίητον στ-αιήτην -αίημεν -αίητε -αίησαν (-αῖεν)
Perf.	{ἕ-στ-ακα -ακας -ακε / ἕ-στ-ηκα in N. T.}	ἕ-στ-ακε -ακέτω	ἑ-στ-άκοιμι οις οι
Plusq.	ἑ-στ-άκειν -άκεις -άκει		
Ao.	ἔ στ-ησα -ησας -ησε	στῆσον στ-ησάτω	στ-ήσαιμι -ήσαις -ήσαι
F.	στ-ήσω -στήσεις στ-ήσει		στ-ήσοιμι -ήσοις -ήσοι

Acti
des verbi δίδωμι, für

	Indicativus.	Imperativ.	Optativus
Praesens	δίδωμι δίδ-ως δίδ-ωσι (διδ-οῖ) δίδ-οτον δίδ-οτον δίδ-ομεν δίδ-οτε διδ-ῦσι Iön. (διδ-όασι) Dor. (διδ-όντι)	δίδ-οθι διδ-ότω (δίδ-ου) δίδ-οτον -ότων δίδ-οτε -ότωσαν	διδ-οίην -οίης -οίη -οίητον -οιήτην -οίημεν -οίητε -οίησαν (-οῖεν)
Imper.	ἐ-δίδ-ων -ως -ω -οτον -ότην -ομεν -οτε ἐ-δίδ-οσαν Boeot. ἐ-διδ-ον		

στ-ῶ στ-ῇς στ-ῇ -στ-ῆτον στ-ῆτον στ-ῶμεν στ-ῆτε στ-ῶσι	στ-ῆναι στ-ῆμεν Iön.	στ-ὰς στ-ᾶσα στ-άν
ἑ-στ-ήκω -ήκῃς -ήκῃ	ἑ-στ-ακέναι	-ἑστ-ακὼς -ακυῖα -ὸς kürtzer: ἑ-στ-ὼς -ῶσα -ὼς
στ-ήσω στ-ήσῃς στ-ήσῃ	στ-ῆσαι	στ-ήσας -ήσασα -ῆσαν
	στ-ήσειν	στ-ήσων -ήσουσα -ῆσον

vum

δόω, *do*, ich gebe.

Conjunctivus	Infinitivus.	Participium
διδ-ῶ -ῷς -ῷ -ῶτον -ῶτον -ῶμεν -ῶτε -ῶσι	διδ-όναι διδ-όμεν Iön. διδ-όμεναι A. D.	διδ-οὺς διδ-οῦσα διδ-όν

Oder:

[Imper]fectum Simp.	Oder: ἐ-δίδ-ουν -ους -ου Iön. Aeol. Poët. ἐ-δίδ-οσκον ες ε &c.		
Imperfect. Int.	ἔ-δ-ων -ως -ω -οτον -ότην -ομεν -οτε { ἔ-δ-οσαν Boet. { ἔ-δ-ον	δ-όθι l. -ὸς -ότω δ-ότον δ-ότων δ-ότε δ-ότωσαν	δ-οίην δ-οίης δ-οίη -οίητον -οιήτην -οίημεν -οίητε -οίησαν (-οῖμεν) (-οῖεν) Attice: δ-ῴην δ-ῴης δ-ῴη &c.
P.	δέ-δ-ωκα -ωκας -ωκε	δέ-δ-ωκε έτω	δε-δ-ώκοιμι οις οι
Plusq.	ἐδε-δ-ώκειν -ώκεις -ώκει		
Ao.	ἔ-δ-ωκα -ωκας -ωκε	δ-ῶκον -ωκάτω	δ-ώκαιμι αις αι
Fut.	δ-ώσω δ-ώσεις δ-ώσει		δ-ώσοιμι -ώσοις οι

Acti[vum]

des verbi δείκν-υμι, für δεικνύω

	Indicativus.	Imperativ.	Optativus.
Præsens	δείκν υμι -υς -υσι -υτον -υτον -υμεν -υτε { -ῦσι Iön. { -ύασι Dor. { -ῦντι	δείκν-υθι -ύτω -υτον -ύτων -υτε -ύτωσαν	Mangelt
Imperfectum	ἐ-δείκν-ῦν -ῦς -υ -υτον -ύτην -υμεν υτε { -ῦσαν Boeot. { -ῦν		
P.	δέ-δειχ-α -ας -ε	δέ-δειχ-ε -έτω	δε-δείχοιμι -οις -οι
Plusq.	ἐδε-δείχ-ειν -εις -ει		

δεῖ

δῶ δῷς { δῷ δῷσι Iön. δ-ῶτον δ-ῶτον δ-ῶμεν δ-ῶτε δ-ῶσι	δ-οῦναι δ-όμεν Iön. δ-όμεναι A. D.	δοὺς δ-οῦσα δ-όν
δε-δ-ώκω -ώκῃς -ώκῃ	δε-δ-ωκέναι	δε-δ-ωκὼς υῖα ὸς
δ-ώκω δ-ώκῃς δ-ώκῃ	δ-ῶκαι	δ-ώκας -ώκασα αν
	δ-ώσειν	δ-ώσων -ώσουσα ον

vum

und δείκω, *monstro*, ich zeige.

Conjunctivus.	Infiuitivus	Participium.
Mangelt	δεικ-νύναι δεικν-ύμεν Iön. δεικν-ύμεναι A.D.	δεικν-ὺς -ῦσα -ὺν
δε-δείχ-ω -ῃς -ῃ	δε-δειχ-έναι	δε-δειχ-ὼς -υῖα -ὸς

ἔ-δει-

Ao.	εἴ-δειξα ας ε	δεῖξον άτω	δείξαιμι αις αι
F.	δείξω εις ει	-	δείξοιμι οις οι

Von dem

Im Passivo ist das verbum εἰμί, als das funda-
übrigen aber haben die formas Passivas; und kom-
meisten gantz und gar überein. Wie solches aus den

Passi

des verbi τίθεμαι,

	Indicativus	Imperativ.	Optativus
Praesens	τί-θ-εμαι -εσαι -εται -έμεθον -εσθον -εσθον -έμεθα -εσθε -ενται	τίθ-εσο -έσθω τίθ-ου τίθ-εσθον -έσθων τίθ-εσθε ωσαν	τιθ-είμην -εῖο -εῖτο -είμεθον -εῖσθον -είσθην -είμεθα -εῖσθε -εῖντο
Imperfectum	ἐ-τιθ-έμην -εσο -ετο -ου -έμεθον -εσθον -έσθην -έμεθα -εσθε -εντο		
Perfectum	τέ-θ-ειμαι -εισαι -ειται -είμεθον -εισθον -εισθον -είμεθα -εισθε -ειντο	τέ-θ-εισο -είσθω -εισθον -είσθων -εισθε -είσθωσαν	τε-θ-είμην -εῖο -εῖτο -είμεθον -εῖσθον -είσθην -είμεθα -εῖσθε -εῖντο
Plusqv.	ἐτε-θ-είμην -εισο -ειτο -είμεθον -εισθον -είσθην -είμεθα -εισθε -ειντο		
Aorist.	ἐ-τ-έθην -έθης -έθη -έθητον -εθήτην -έθημεν -έθητε -έθησαν	τέθητι τεθήτω τέθητον ήτων τέθητε ήτωσαν	τεθείην θείης θείη θείητον θειήτην θείημεν θείητε ησαν
Futurum	τ-εθήσομαι θήσῃ εται θησόμεθον θήσεσθον σθον θησόμεθα θήσεσθε νται		τ-εθησοίμην οιο οιτο οίμεθον οισθον οίσθην οίμεθα οισθε οιντο

δείξω

δείξω ῃς ῃ	δεῖξαι	δείξας ασα αν
	δείξειν	δείξων ουσα ον

Passivo.

ment aller verborum in μι, selbst nicht in usu. Die men darin mit den verbis Regularibus in dem aller= nachgesetzten Paradigmatibus deutlich zu ersehen ist.

vum

ponor, **ich werde gesetzt.**

Conjunctivus	Infinitivus.	Participium
τι-θῶμαι τιθ-ῇ -ῆται -ώμεθον -ῆσθον -ῆσθον -ώμεθα -ῆσθε -ῶνται	τίθ-εσθαι	τιθ-έμενος η ον
τε-θ-ῶμαι -ῇ -ῆται -ώμεθον -ῆσθον -ῆσθον -ώμεθα -ῆσθε -ῶνται	τε-θ-εῖσθαι	τε-θ-ειμένος η ον
τ-εθῶ θῇς θῇ θῆτον θῆτον θῶμεν θῆτε θῶσι	τ-εθῆναι	τ-εθεὶς θεῖσα θὲν
	τ-εθήσεσθαι	τ-εθησόμενος η ον

Passi-

Passi
des verbi ἵσαμαι, consti

	Indicativus	Imperativ.	Optativus
Præsens	ἵς-αμαι -ασαι -αται (-ῃ)	ἵς-ασο] -άσθω -ω]	ἱς-αίμην -αῖο -αῖτο
	-άμεθον -ασθον -ασθον	-ασθον -άσθων	-αίμεθον θον θην
	-άμεθα -ασθε -ανται	-ασθε -άσθωσαν	-αίμεθα -αῖσθε -αῖντο
Impers.	ἱς-άμην -ασο -ατο		
	-άμεθον -ασθον -άσθην		
	-άμεθα -ασθε -αντο		
Perf.	ἕ-ς-αμαι -ασαι -αται	ἕ-ς-ασο -άσθω	ἑ-ς-αίμην -αῖο -αῖτο
	-άμεθον -ασθον -ασθον	-ασθον -άσθων	-αίμεθον -αῖσθον θην
	-άμεθα -ασθε -ανται	-ασθε ωσαν	-αίμεθα -αῖσθε -αῖντο
Plusqv.	ἑ-ς-άμην -ασο -ατο		
	-άμεθον -ασθον -άσθην		
	-άμεθα -ασθε -αντο		
Aor.	ἐ-ς-άθην θης θη	ςάθητι θήτω	ςαθείην θείης θείη
	θητον θήτην	θητον θήτων	θείητον θειήτην
	θημεν θητε θησαν	θητε θήτωσαν	θείημεν θείητε ησαν
Futurum	ς-αθήσομαι θησῃ ηται		ς-αθησοίμην οιο οιτο
	θησόμεθον σθον σθον		οίμεθον οισθον οίσθην
	θησόμεθα σθε ονται		οίμεθα οισθε οιντο

Passi
des verbi δίδ-ομαι, tra

	Indicativus	Imperativ.	Optativus
Præsens	δί-δ-ομαι -οσαι -οται	{δίδ οσο -όσθω [δίδ-ȣ	δι-δοίμην -οῖο -οῖτο
	-όμεθον -οσθον -οσθον	-οσθον -όσθων	-οίμεθον -οῖσθον σθην
	-όμεθα -οσθε -ονται	-οσθε -όσθωσαν	-οίμεθα -οῖσθε ντο

vum

vum

tuor, ich werde gestellet.

Conjunctivus	Infinitivus.	Participium
ἱς-ῶμαι -ᾷ -ᾶται	ἵς-ασθαι	ἱς-άμενος η ον,
-ώμεθον -ᾶσθον -ᾶσθον		
-ώμεθα -ᾶσθε -ῶνται		
ἐ-ς-ῶμαι -ᾷ ᾶται	ἐ-ς-άσθαι	ἐ-ς-αμένος η ον
-ώμεθον -ᾶσθον -ᾶσθον		
-ώμεθα -ᾶσθε -ῶνται		
ς-αθῶ θῇς θῇ	ς-αθῆναι	ς-αθεὶς θεῖσα θὲν
θῆτον θῆτον		
θῶμεν θῆτε θῶσι		
	ς-αθήσεσθαι	ς αθησόμενος η ον

vum

dor, ich werde übergeben.

Conjunctivus	Infinitivus	Participium
δι-δ-ῶμαι -ῷ -ῶται	δί-δ-οσθαι	διδ-όμενος η ον
-ώμεθον -ῶσθον -ῶσθον		
-ώμεθα -ῶσθε -ῶνται		

Imperfect.	ἐ-διδ-όμην ἐ-δίδ-οσο -οτο (ἐ δίδ-ου) -όμεθον -οσθον -όσθην -όμεθα -οσθε -οντο		
Perfect.	δέδ-ομαι δέδ-οσαι -οται -όμεθον -οσθον -όσθην -όμεθα -οσθε -ονται	δέ-δ-οσο -όσθω -οσθον -όσθων -οσθε -όσθωσαν	δε-δ-οίμην -οῖο -οῖτο -οίμεθον σθον σθην -οίμεθα οῖσθε οῖντο
Plusqv.	ἐδε-δ-όμην -οσο -οτο -όμεθον -οσθον -όσθην -όμεθα -οσθε -οντο		
Aoristus	ἐ-δ-όθην θης θη θητον θήτην θημεν θητε θησαν	δ-όθητι θήτω θητον θήτων θητε θήτωσαν	δ-οθείην θείης θείη θείητον θειήτην θείημεν θείητε ησαν
Futurum	δ-οθήσομαι θήσῃ θήσεται -όμεθον εσθον εσθον όμεθα εσθε ονται		δ-οθησοίμην οιο οιτο οίμεθον οισθον οίσθην οίμεθα οισθε οιντο

Passi

des verbi δείκ-νυμαι mon

	Indicativus	Imperativ.	Optativus.
Praesens	δείκν-υμαι -υσαι -υται -ύμεθον -υσθον -υσθον -ύμεθα -υσθε -υνται	δείκν-υσο -ύσθω -υσθον -ύσθων -υσθε -ύσθωσαν	Mangelt.
Imperf.	ἐ-δεικν-ύμην -υσο -υτο -ύμεθον -υσθον -ύσθην -ύμεθα -υσθε -υντο		
Perf.	δέ-δειγ-μαι δέ-δειξαι δέ-δεικ-ται	δέ-δειξο -δείχ- θω	δε-δειγ-μένος εἴην εἴης εἴη
Plusq.	ἐδε-δείγ-μην ξο -το		

δεδ-α

δε-δ-ῶμαι -ῷ -ῶται -ώμεθον -ῶσθον ῶσθον -ώμεθα -ῶσθε -ῶνται	δε-δ-όσθαι	δε-δ-ομένος η ον
δ-οθῶ θῇς θῇ θῆτον θῆτον θῶμεν θῆτε θῶσι	δ-οθῆναι	δ-οθεὶς θεῖσα θὲν
	δ-οθήσεσθαι	δ-οθησόμενος η ον

vum
ſtror, ich werde gezeiget.

Conjunctivus	Infinitivus.	Participium
Mangelt.	δείκν-υσθαι	δεικν-ύμενος η ον
δε-δειγ-μένος ὦ ῇς ῇ	δε-δεῖχ-θαι	δε-δειγ-μένος η ον

Aor.	ἐ-δείχ-θην -θης -θη	δείχ-θητι -θήτω	δειχ-θείην ης η
Fut.	δειχ-θήσομαι ῃ εται		δειχ-θησοίμην οιο οιτο

Von dem

Es haben die Verba in μι auch die formas Me-
mit dem Medio der Verborum Regularium überein.
gende beyden tempora im Medio.

Imperf.	ἤμην ἦσο ἦτο ἤμεθον ἦσθον ἤσθην ἤμεθα ἦσθε ἦντο		
Futurum	ἔσομαι ἔσῃ ἔσεται ἐσόμεθον ἔσεσθον ἔσεσθον ἐσόμεθα ἔσεσθε ἔσονται		ἐσοίμην ἔσοιο ἔσοιτο ἐσοίμεθον οισθον οίσθην ἐσοίμεθα οισθε οιντο

Medi
der Verborum

	Indicativus	Imperativ.	Optativus
Praesens	τίθ-εμαι -εσαι -εται ἵσ-αμαι -ασαι -αται -ῃ δίδ-ομαι -οσαι -οται δείκν-υμαι -υσαι -υται	τίθ-εσο } -έσθω -ου ἵσ-ασο } -άσθω -ω δίδ-οσο } -όσθω -ου δείκν-υσο -ύσθω	τιθ-είμην -εῖο -εῖτο ἱσ-αίμην -αῖο -αῖτο διδ-οίμην -οῖο -οῖτο Mangelt.
Imperfectum Simp.	ἐ-τιθ-έμην -εσο -ετο -ου ἱσ-άμην -ασο -ατο ἐ-διδ-όμην -οσο -οτο -ου ἐ-δεικν-ύμην -υσο -υτο		

δειχ-

δειχ-θῶ -θῇς -θῇ	δειχ-θῆναι	δειχ-θεὶς -θεῖσα -θὲν
	δειχ-θήσεσθαι	δειχ-θησόμενος η ον

Medio.
dias; und kommen solche in dem meisten widerum
Von dem Verbo εἰμὶ aber findet man nur nachfol-

	ἔσεσθαι	ἐσόμενος η ον

um
in μι.

Conjunctivus	Infinitivus.	Participium.
πθ-ῶμαι -ῇ -ῆται	πθ-εσθαι	πθ-έμενος η ον
ἱς-ῶμαι -ᾷ -ᾶται	ἵς-ασθαι	ἱς-άμενος η ον
διδ-ῶμαι -ῷ ῶται	δίδ-οσθαι	διδ-όμενος η ον
Mangelt.	δείκν-υσθαι	δεικν-ύμενος η ον

Imperfectum Int.	ἐ-θ-έμην ⎧-εσο -ετο	⎧θ-έσο θ-έσθω	θ-είμην θ-εῖο θ-εῖτο
	⎩-ου	⎩θ-οῦ	ς-αίμην ς-αῖο ς-αῖτο
	ἐ-ς-άμην -ασο -ατο	ς-άσο ς-άσθω	δ-οίμην δ-οῖο δ-οῖτο
	ἐ-δ-όμην ⎧-οσο -οτο	⎧δ-όσο δ-όσθω	
	⎩-ου	⎩δ-οῦ	
	von δείκνυμι	Mangelt	dieses
Aoristus	ἐ-θ-ηκάμην -ήκω ατο	θ-ῆκαι άσθω	θ-ηκαίμην αιο αιτο
	ἐ-ς-ησάμην -ήσω -ήσατο	ς-ῆσαι άσθω	ς-ησαίμην αιο αιτο
	ἐ-δ-ωκάμην -ώκω -ατο	δ-ῶκαι άσθω	δ-ωκαίμην αιο αιτο
	ἐ-δειξάμην ξω ξατο	δεῖξαι ξάσθω	δειξαίμην ξαιο ξαιτο
Futurum	θ-ήσομαι θ-ήσῃ -ήσεται		θ-ησοίμην οιο οιτο
	ς-ήσομαι ς-ήσῃ -ήσεται		ς-ησοίμην οιο οιτο
	δ-ώσομαι δ-ώσῃ -ώσεται		δ-ωσοίμην οιο οιτο
	δείξομαι ξῃ ξεται		δ-ειξοίμην οιο οιτο
Futur. int.	τε-θ-είσομαι -είσῃ εται		τε-θ-εισοίμην οιο οιτο
	ἑ-ς-άσομαι -άσῃ εται		ἑ-ς-ασοίμην οιο οιτο
	δε-δ-όσομαι -όσῃ εται		δε-δ-οσοίμην οιο οιτο
	δε-δείξομαι ξῃ ξεται		δε-δειξόιμην ξοιο οιτο

Diese sind die Paradigmata oder Exempel der
einander richten. Einige wenige / so nachfolgen / sind
haben / gehen sie auch etwas anderst / als die vorherge-
specialia mit hergesetzt sind. Nicht zu dem ende /
der Ordnung mit durchgenommen und auswendig
lesung der auctorum vorkommen / können aufgeschla-
lie angezeiget / und also unvermerckt mit behalten wer-

Acti

des verbi εἰμί, für ἔω

θ-ῶ-

θ-ῶμαι θ-ῇ θ-ῆται	θ-έσθαι	θ-έμενος η ον
ς-ῶμαι ς-ῇ ς-ῆται	ς-άσθαι	ς-άμενος η ον
δ-ῶμαι δ-ῷ δῶται	δ-όσθαι	δ-όμενος η ον
gantze	Tempus.	
θ-ήκωμαι ῃ ηται	θ-ήκασθαι	θ-ηκάμενος η ον
θ-ήσωμαι	ς-ήσασθαι	ς-ησάμενος η ον
ς-ήσωμαι -ήσῃ -ήσηται	δ-ώκασθαι	δ-ωκάμενος η ον
δ-ώκωμαι ῃ ηται	δ-είξασθαι	δειξάμενος η ον
δ-ώσωμαι	θ-ήσεσθαι	θ-ησόμενος η ον
δείξωμαι ξῃ ξηται	ς-ήσεσθαι	ς-ησόμενος η ον
	δ-ώσεσθαι	δ-ωσόμενος η ον
	δείξεσθαι	δειξόμενος η ον
	τε-θ-είσεσθαι	τε-θ-εισόμενος η ον
	ἑ-ς άσεσθαι	ἑ-ς-ασόμενος η ον
	δε-δ-όσεσθαι	δε-δ-οσόμενος η ον
	δε-δείξεσθαι	δε-δειξόμενος η ον

Verborum in μι, nach welchen sich die übrigen mit
Defectiva. In einigen temporibus aber / die sie
henden / und noch irregulairer. Daher sie denn als
daß sie alsbald samt den andern Paradigmatibus in
sollen gelernet werden; sondern / daß sie / wenn sie in
gen / etwa einmahl durchgelesen / ihre wenige anoma-
den.

vum
und ἴω, eo, ich gehe.

	Indicativus	Imperativu	Optativus
Præsens	εἶμι { εἶς / εἶ } εἶσι ἴτον ἴτον ἴμεν ἴτε { ἴσι / ἴασι / εἶσι }	ἴθι ἴτω (εἶ) ἴτον ἴτων ἴτε ἴτωσαν	εἴην εἴης εἴη εἴητον εἰήτην εἴημεν εἴητε εἴησαν
Imperfectum	{ εἶν / ἦν } εἶς εἶ ἴτον ἴτην ἴμεν ἴτε ἴσαν |. ἴεσαν		
	ἴον ἴες ἴε ἴετον ἰέτην ἴομεν ἴετε ἴον	ἴε ἰέτω ἴετον ἰέτων ἴετε ἰέτωσαν	ἴοιμι ἴοις ἴοι ἴοιτον ἰοίτην ἴοιμεν ἴοιτε ἴοιεν
P.	εἶκα εἶκας εἶκε &c.		
Plusq.	εἴκειν } εἴκεις εἴκει &c. ἤκειν } Att.		
Aoristus	εἶσα εἶσας εἶσε εἴσατον εἰσάτην εἴσαμεν εἴσατε { εἶσαν / ἦσαν }		

Medi

dieses ver

	Indicativus.	Imperativus	Optativus
Perfe-	εἶα εἶας εἶε εἴατον εἴατον εἴαμεν εἴατε εἴασι		

Con-

Conjunctivus	Infinitivus.	Participium
	ἴναι εἶναι ἰέναι	
ἴω ἴῃς ἴῃ ἴητον ἴητον ἴωμεν ἴητε ἴωσι		ἰὼν ἰοῦσα ἰὸν

um
bi εἰμι

Conjunctivus.	Infinitivus	Participium

	Attice:		
ctum	ᾖα ἤϊα · ᾖας ἤϊας · ᾖε ᾔατον ᾐάτην ᾔαμεν ᾔατε ᾔασι		
Plusqv.	ᾔειν ᾔεις ᾔει ᾔειτον ᾐείτην ᾔειμεν (ἄπῃμεν) ᾔειτε ᾔεισαν ᾔεσαν		
Aoristus	εἰσάμην εἴσω εἴσατο εἰσάμεθον ασθον άσθην εἰσάμεθα ασθε αντο		
Futurum	εἴσομαι εἴσῃ εἴσεται όμεθον εσθον εσθον όμεθα εσθε ονται		

Acti
des verbi ἵημι, für

	Indicativus.	Imperativ.	Optativus
Præsens	ἵημι ἵης ἵησι ἵετον ἵετον ἵεμεν ἵετε ἱεῖσι ἱέασι Ion. ἱᾶσι Att.	ἵεθι ἱέτω ἵετον ἱέτων ἵετε ἱέτωσαν	ἱείην ἱείης ἱείη ἱείητον ἱειήτην ἱείημεν ἱείητε ἱείησαν
Imperfect. Simp.	ἵην ἵης ἵη ἵετον ἱέτην ἵεμεν ἵετε ἵεσαν Oder: ἵειν ἵεις ἵει		

εἴσασθαι

	εἵσασθαι	εἱσάμενος η ον

vum
ἕω, *mitto*, ich ſende.

Conjunctivus.	Infinitivus	Participium
ἱῶ ἱῇς ἱῇ ἱῆτον ἱῆτον ἱῶμεν ἱῆτε ἱῶσι	ἱέναι ἱέμεν Iön. ἱέμεναι Att.	ἱεὶς ἱεῖσα ἱὲν

Imperf. Iat.	ἧν ἧς ἧ ἕτον ἕτην ἕμεν ἕτε ἕσαν	ἕθι l. ἕς ἕτω ἕτον ἕτων ἕτε ἕτωσαν	εἵην εἵης εἵη εἵητον εἱήτην εἵημεν εἵητε εἵησαν
Perf.	εἷκα εἷκας εἷκε ἕωκα Boeot.	εἷκε εἱκέτω	εἵκοιμι εἵκοις εἵκοι
Plusq.	εἵκειν εἵκεις εἵκει		
Ao.	ἧκα ἧκας ἧκε	ἧκον ἡκάτω	ἥκαιμι ἥκαις ἥκαι
F.	ἥσω ἥσεις ἥσει		ἥσοιμι ἥσοις ἥσοι

Passi

	Indicativus.	Imperativ.	Optativus
Præsens	ἵεμαι ἵεσαι ἵεται ἱέμεθον ἵεσθον ἵεσθον ἱέμεθα ἵεσθε ἵενται	ἵεσο ἱέσθω ἵεσθον ἱέσθον ἵεσθε σθωσαν	ἱείμην ἱεῖο ἱεῖτο ἱείμεθον σθον σθην ἱείμεθα σθε ντο
Imperfect.	ἱέμην ἵεσο ἵετο ἱέμεθον ἵεσθον ἱέσθην ἱέμεθα ἵεσθε ἵεντο		
Perfectum	εἷμαι εἷσαι εἷται ἕωμαι Boeot. εἵμεθον εἷσθον εἷσθον εἵμεθα εἷσθε εἷνται Att. ἕωνται		εἵμην εἷο εἷτο εἵμεθον εἷσθον σθην εἵμεθα εἷσθε ντο
Plusq.	εἵμην εἷσο εἷτο		
Aorist.	ἕθην ἕθης ἕθη εἵθην	ἕθητι ἑθήτω	ἑθείην ἑθείης ἑθείη
F.	ἑθήσομαι ήσῃ ήσεται		ἑθησοίμην οιο οιτο

ἐ

ὦ (ἔω, εἴω) ᾗς ᾗ ἦτον ἦτον ὦμεν ἦτε ὦσι	εἶναι ἦναι ἔμεν ἔμεναι	εἷς εἷσα ἕν
εἵκω εἵκῃς εἵκῃ	εἱκέναι	εἱκὼς υῖα ὸς
ἥκω ἥκῃς ἥκῃ	ἧκαι	ἥκας ἥκασα ἧκαν
	ἥσειν	ἥσων ἥσουσα ἧσον

vum

Conjunctivus	Infinitivus	Participium
	ἵεσθαι	ἱέμενος η ον
ὦμαι ᾗ ἦται ὤμεθον ἦσθον ἦσθον ὤμεθα ἦσθε ὦνται	εἷσθαι	εἱμένος η ον
ἑθῶ ἑθῇς ἑθῇ	ἑθῆναι	ἑθεὶς ἑθεῖσα ἑθὲν
	ἑθήσεσθαι	ἑθησόμενος η ον

Medi-

um

	Indicativus Das Præsens	Imperativ. und Imper	Optativus fectum Sim
Imperf. Int.	ἕμην {ἕσο ἕτο {ἕο, οὗ ἕμεθον ἕσθον ἕσθην ἕμεθα ἕσθε ἕντο	{ἕσο ἕσθω {ἕο, οὗ ἕσθον ἕσθων ἕσθε ἕσθωσαν	{εἵμην εἷο εἷτο {οἵμην οἷο οἷτο εἵμεθον σθον σθην εἵμεθα σθε ντο
Ao.	ἡκάμην ἧκω ἧκατο	ἧκαι ἡκάσθω	ἡκαίμην αιο αιτο
Fut.	ἥσομαι ἥσῃ ἥσεται		ἡσοίμην ἥσοιο οιτο
Fut. Int.	εἴσομαι εἴσῃ εἴσεται		εἰσοίμην εἴσοιο οιτο

Eben so wird das Verbum ἵημι *cupio*, ich be-
vo gar nicht; und im Passivo wird es ebenfals wenig/
Die Composita davon werden nicht nur auff diese
nige formas, welche gantz regulair von den alten
die 3. Sing. Præs. nicht nur συνίησι, sondern auch συνι-
nicht nur συνιᾶσι, sondern auch συνιοῦσι. Participium

Medi
des verbi ἧμαι, von

Præsens.	ἧμαι ἧσαι (κάθῃ) ἧται ἥμεθον ἧσθον ἧσθον ἥμεθα ἧσθε {ἧνται Iön. {ἕανται Poët. {εἵανται	ἧσο (κάθου) σθω ἧσθον ἥσθων ἧσθε ἥσθωσαν	
Imperfectum	ἥμην ἧσο ἧτο ἥμεθον ἧσθον ἥσθην ἥμεθα ἧσθε {ἧντο Iön. {ἕατο Poët. {εἵατο {ἧατο		

Medi-

Conjunctivus	Infinitivus	Participium
plex ist eben	so als im	Passivo.
ὦμαι ᾖ ἦται ὤμεθον ἦσθον ἦσθον ὤμεθα ἦσθε ὦνται	ἔσθαι	ἔμενος η ον
ἥκωμαι ἥκῃ ἥκηται	ἥκασθαι	ἡκάμενος η ον
	ἥσεσθαι	ἡσόμενος η ον
	εἴσεσθαι	εἰσόμενος η ον

gehre / formiret. Man findet aber solches im Acti-
nemlich nur im Præsenti und Imperfecto gebraucht.
anomalische art formirt / sondern sie haben auch ei-
thematibus hergeführt werden. e. g. von συνίημι hat
εἶ, von dem alten συνιέω. Item 3. Plur. Præs. hat
Præs. nicht nur συνιεῖς, sondern auch συνιῶν.

um
ἷω, *sedeo*, ich sitze.

	ἧσθαι	ἥμενος η ον

Medi
des verbi κεῖμαι, von

Præsens	κεῖμαι κεῖσαι κεῖται (κατακείαται Iön.) κείμεθον κεῖσθον σθον κείμεθα κεῖσθε κεῖνται	κεῖσο κείσθω κεῖσθον κείσθων κεῖσθε σθωσαν	κεοίμην κέοιο κέοιτο κεοίμεθον οισθον σθην κεοίμεθα οισθε ντο
Imperf.	ἐκείμην ἔκεισο ἔκειτο ἐκείμεθον εισθον είσθην ἐκείμεθα εισθε ειντο		

Acti
des verbi ἴσημι von

Præsens	ἴσημι ἴσης ἴσησι (ἴσαμι Dor.) ἴσατον ἴσατον (ἴστον) (ἴστον) ἴσαμεν ἴσατε ἴσασι ἴσμεν ἴδμεν ἴστε ἴσαντι	ἴσαθι ἰσάτω (ἴσθι) (ἴστω) ἴσατον ἰσάτων (ἴστον) (ἴστων) ἴσατε ἰσάτωσαν (ἴστε) (ἴστωσαν)	
Imperfectum	ἴσην ἴσης ἴση (ἴσαν εἴσαν) ἴσατον ἰσάτην ἴσαμεν ἴσατε ἴσασαν (ἴσαν)		

Medi

Præsens	ἴσαμαι ἴσασαι ἴσαται (ἴσταμαι ἴστασαι ἴσταται) ἰσάμεθον ἴσασθον ασθον (ἰστάμεθον ἴστασθον ασθον) ἰσάμεθα ἴσασθε ανται (ἰστάμεθα ἴστασθε ανται)		

um

um

κέω, *jaceo*, ich liege.

κέωμαι κέῃ κέεται	κεῖσθαι	κείμενος η ον
κεώμεθον κέησθον κέησθον		
κεώμεθα κέησθε κέωνται		

vum

ἰσάω, ἰστάω *scio*, ich weiß.

	ἰσάναι	ἴσας ἴσασα ἴσαν

um

	ἴσασθαι	ἰσάμενος η ον ἰστάμενος η ον

Imp.	ἱσάμην / ἱσάμην ἵσασο ἵσατο		
Fut.	ἱσήσομαι ἱσήσῃ ἱσήσεται		

Acti

Des verbi φημὶ, von

	Indicativus.	Imperativ.	Optativus
Præsens	φημὶ / φαμὶ; φῆς / φὰς; φασὶ φατὸν φατὸν φαμὲν φατὲ φασὶ	φάθι φάτω	φαίην φαίης φαίη φαίητον φαιήτην φαίημεν φαίητε ησαν
Imperfectum	ἔφην (φῆν) / ἔφη (φῆ); ἔφης (φῆς / ἔφησθα Ae. ἔφατον ἐφάτην ἔφαμεν ἔφατε ἔφασαν		
Ao.	ἔφησα ἔφησας ἔφησε		
Futurum	φήσω φήσεις φήσει &c. Dorice: φασῶ φασεῖς φασεῖ &c.		

Passi

P.	--- --- πέφαται	--- πεφάσθω

Medi

Im.	ἐφάμην ἔφασο ἔφατο	φάσο φάσθω

Die Verba in μι welche noch anomalischer sind / antiquis haben / sind zu finden in dem Catalogo der lorum, welcher hinten folget.

vum

vum
φάω, *dico*, ich sage.

Conjunctivus.	Infinitivus	Participium.
φῶ φῇς φῇ φῆτον φῆτον φῶμεν φῆτε φῶσι	φάναι	φὰς φᾶσα φάν

vum

		πεφασμένος η ον

um

	φάσθαι	φάμενος η ον

und einige formas von fast gantz andern und diversen eigentlich so genanten Defectivorum oder Anoma-

Von
Den Verbis Defectivis
λ μ ν ρ.

Daß einige alte Wörter abgehen / und an deren statt neue kommen / jedennoch aber von den alten zuweilen einige formæ im gebrauch bleiben / ist wohl in keiner Sprache als was fremdes und unbekantes anzusehen. Also ist im lateinischen das Perfectum *fui* nicht von sum, sondern von dem alten *fuo* übrig. Eben dieses finden wir nun auch in der griechischen Sprache; und wie wir es in den Nominibus wahrgenommen / so werden wir es auch in den Verbis finden.

Wir haben unter die verba Regularia schon einige gesetzt / deren meiste tempora von einem antiquo müssen hergeführet werden / e. g. τύπτω steht an statt des alten τύπω, πράττω an statt des alten πράγω. Denn weil bey deren formation nur ein eintziges antiquum zu

Acti
der Verborum

	Indicativus	Imperativ.	Optativus.
Præsens	στέλλ-ω (στείλ-ω, σταίλ-ω *mitto*, schicken / darstellen.	στέλλ-ε	στέλλ-οιμι
	νέμ-ω (νείμ-ω, ναίμ-ω, νεμ-έω) *distribuo*, austheilen / nehmen.	νέμ-ε	νέμ-οιμι

zu hülffe zu nehmen nötig ist/ und zudem das neue thema nicht sowohl zu dem gemeinen/ als Attischen dialecto kan gerechnet werden; so kan man sie endlich gar wohl mit zu den regularibus zehlen. Diese aber/ von denen wir hier handeln/ welche λ μ ν ρ vor der termination haben/ sind viel irregulairer; weil ihre formæ nicht nur von einem/ sondern wohl 2. 3. oder mehren antiquis müssen hergeführet werden. e. g. στέλλω hat theils seine formas von dem alten στέλω, σταίλω, &c.

Uberdem sind diese Verba auch Defectiva zu nennen; weil von denselben/ (damit die aussprache nicht gar zu hart seyn möge/) gar kein Futurum formirt/ sondern an statt dessen allzeit das Præsens intensum gebraucht wird. Wie denn auch im Aoristo, um eben diese beschwerliche aussprache zu vermeiden/ das σ ausgestossen wird. Dergleichen ausstossung eines consonantis, oder auch wohl gantzen sylbe/ sowohl im Perfecto als Aoristo, wir schon im Medio der Verborum Regularium bemercket haben.

vum
λ μ ν ρ.

Conjunctivus	Infinitivus	Participium
στέλλ-ω	στέλλειν	στέλλ-ων
νέμ-ω	νέμ-ειν	νέμ-ων

Simplex.	κτείν-ω (κταίν-ω) occido, umbringen / tödten. σπείρ-ω (σπαίρ-ω) semino, spargo, säen.	κτεῖν-ε σπεῖρ-ε	κτείν-οιμι σπείρ-οιμι
Præsens Intensivum	{ στελ-ῶ { σταλ-ῶ { νεμ-ῶ { ναμ-ῶ { κτεν-ῶ { κταν-ῶ { σπερ-ῶ { σπαρ-ῶ		{ στελ-οῖμι { σταλ-οῖμι { νεμ-οῖμι { ναμ-οῖμι { κτεν-οῖμι { κταν-οῖμι { σπερ-οῖμι { σπαρ-οῖμι
Imperf. Simp.	ἔ-στελλ-ον ἔ-νεμ-ον ἔ-κτειν-ον ἔ-σπειρ-ον	Haben hier	die formas
Imperf., fut.	ἔ-σταλ-ον ἔ-ναμ-ον ἔ-κταν-ον ἔ-σπαρ-ον	στάλ-ε νάμ-ε κτάν-ε σπάρ-ε	στάλ-οιμι νάμ-οιμι κτάν-οιμι σπάρ-οιμι
Perfectum	ἔ-σταλ-κα νε-νέμ-ηκα ἔ-κτα-κα (ἔ-κταγ-κα I.) ἔ-σπαρ-κα	ἔ-σταλ-κε νε-νέμ-ηκε ἔ-κτα-κε ἔ-σπαρ-κε	ἐ-στάλ-κοιμι νε-νεμ-ήκοιμι ἐ-κτά-κοιμι ἐ-σπάρ-κοιμι
Plusquamp.	ἐ-στάλ-κειν ἐνε-νεμ-ήκειν ἐ-κτά-κειν ἐ-σπάρ-κειν		

κτείν-ω	κτείν-ειν	κτείν-ων
σπείρ-ω	σπείρ-ειν	κπείρ-ων
	στελ-εῖν σταλ-εῖν	στελ-ῶν σταλ-ῶν
	νεμ-εῖν ναμ-εῖν	νεμ-ῶν ναμ-ῶν
	κτεν-εῖν κταν-εῖν	κτεν-ῶν κταν-ῶν
	σπερ-εῖν σπαρ-εῖν	σπερ-ῶν σπαρ-ῶν
Des Præsen	**tis Sim**	**plicis.**
στάλ-ω	σταλ-εῖν	σταλ-ὼν
νάμ-ω	ναμ-εῖν	ναμ-ὼν
κτάν-ω	κταν-εῖν	κταν-ὼν
σπάρ-ω	σπαρ εῖν	σπαρ-ὼν
ἐ-στάλ-κω	ἐ-σταλ-κέναι	ἐ-σταλ-κὼς
νε-νέμ-ήκω	νε-νεμ-ηκέναι	νε-νεμ-ηκὼς
ἐ-κτά-κω	ἐ-κτα-κέναι	ἐ-κτα-κὼς
ἐ-σπάρ-κω	ἐ-σπαρ-κέναι	ἐ-σπαρ-κὼς

Aoristus	ἔ-στειλ-α (ψάλλ-ω hat ἔ-ψηλ-α)	στεῖλ-ον	στείλ-αιμι
	ἔ-νειμ-α	νεῖμ-ον	νείμ-αιμι
	ἔ-κτειν-α (σημαίν-ω hat ἐ-σήμᾶνα l. ἐ-σήμην-α Att.)	κτεῖν-ον	κτείν-αιμι
	ἔ-σπειρ-α	σπεῖρ-ον	σπείρ-αιμι

Paſſi der Verborum

	Indicativus	Imperativ.	Optativus
Præsens	στέλλ-ομαι	στέλλ-ου	στελλ-οίμην
	νέμ-ομαι	νέμ-ου	νεμ-οίμην
	κτείν-ομαι	κτεῖν-ου	κτειν-οίμην
	σπείρ-ομαι	σπεῖρ-ου	σπειρ-οίμην
Imperfectum	ἐ-στελλ-όμην		
	ἐ-νεμ-όμην		
	ἐ-κτειν-όμην		
	ἐ-σπειρ-όμην		
Perfectum	ἔ-σταλ-μαι	ἔ-σταλ-σο	ἐ-σταλ-μένος εἴην
	νε-νέμ-ημαι	νε-νέμ-ησο	νε-νεμ-ήμην
	ἔ-κταμαι / ἔ-κταμ-μαι	ἔ-κτα-σο	ἐ-κτ-αίμην -ῷο -ῷτο
	(πέ-φα-σμαι von φαίν-ω, und με-μάρα-σμαι von μαραίν-ω Att.)		
	ἔ-σπαρ-μαι	ἔ-σπαρ-σο	ἐ-σπαρ-μένος εἴην

στείλ-ω	στεῖλ-αι	στείλ-ας
νείμ-ω	νεῖμ-αι	νείμ-ας
κτείν-ω	κτεῖν-αι	κτείν-ας
σπείρ-ω	σπεῖρ-αι	σπείρ-ας

vum

λ μ ν ρ.

Conjunctivus	Infinitivus	Participium
στέλλ-ωμαι	στέλλ-εσθαι	στελλ-όμενος
νέμ-ωμαι	νέμ-εσθαι	νεμ-όμενος
κτείν-ωμαι	κτείν-εσθαι	κτειν-όμενος
σπείρ-ωμαι	σπείρ-εσθαι	κπειρ-όμενος
ἐ-σταλ-μένος ὦ	ἐ-στάλ-θαι	ἐ-σταλ-μένος
νε-νεμ-ῶμαι	νε-νεμ-ῆσθαι	νε-νεμ-ημένος
ἐ-κτ-ῶμαι	{ ἐ-κτ-άθαι ἐ-κτάν-θαι	{ ἐ-κταμένος ἐ-κταμ-μένος
ἐ-σπαρ-μένος ὦ	ἐ-σπάρ-θαι	ἐ-σπαρ-μένος

	Indicativus	Imperativus	Optativus
Plusquamperf.	ἐ-στάλ-μην		
	ἐνε-νεμ-ήμην		
	{ ἐ-κτά-μην		
	{ ἐ-κτάμ-μην		
	ἐ-σπάρ-μην		
Aoristus	ἐ-στάλ-θην	στάλ-θητι	σταλ-θείην
	ἐ-νεμ-ήθην	νεμ-ήθητι	νεμ-ηθείην
	{ ἐ-κτά-θην	κτά-θητι	κτα-θείην
	{ ἐ-κτάν-θην		
	ἐ-σπάρ-θην	σπάρ-θητι	σπαρ-θείην
Futurum	σταλ-θήσομαι		σταλ-θησοίμην
	νεμ-ηθήσομαι		νεμ-ηθησοίμην
	{ κτα-θήσομαι		κτα-θησοίμην
	{ κταν-θήσομαι		
	σπαρ-θήσομαι		σπαρ-θησοίμην

Medi
der Verborum

	Indicativus	Imperativ.	Optativus
	Das Præsens Simplex komt gantz über-		
Præsens lat.	σταλ-οῦμαι		σταλ-οίμην
	ναμ-οῦμαι		ναμ-οίμην
	κταν-οῦμαι		κταν-οίμην
	σπαρ-οῦμαι		σπαρ-οίμην
	Das Imperfectum	Simplex	komt gantz
Imperfe-	ἐ-σταλ-όμην	σταλ-οῦ	σταλ-οίμην
	ἐ-ναμ-όμην	ναμ-οῦ	ναμ-οίμην
	ἐ-κταν-όμην	κταν-οῦ	κταν-οίμην
	ἐ-σπαρ-όμην	σπαρ-οῦ	σπαρ-οίμην

σταλ-

σταλ-θῶ	σταλ-θῆναι	σταλ-θείς
νεμ-ηθῶ	νεμ-ηθῆναι	νεμ-ηθείς
κτα-θῶ	κτα-θῆναι	κτα-θείς
σπαρ-θῶ	σπαρ-θῆναι	σπαρ-θείς
	σταλ-θήσεσθαι	σταλ-θησόμενος
	νεμ-ηθήσεσθαι	νεμ-ηθησόμενος
	κτα-θήσεσθαι	κτα-θησόμενος
	σπαρ-θήσεσθαι	σπαρ-θησόμενος

um

λ μ ν ρ

Conjunctivus.	Infinitivus.	Participium.
ein mit dem Præsenti Passivi.		
	σταλ-εῖσθαι	σταλ-ούμενος
	ναμ-εῖσθαι	ναμ-ούμενος
	κταν-εῖσθαι	κταν-ούμενος
	σπαρ-εῖσθαι	σπαρ-ούμενος
überein mit	dem Imperfe	cto Passivi.
στάλ-ωμαι	σταλ-έσθαι	σταλ-όμενος
νάμ-ωμαι	ναμ-έσθαι	ναμ-όμενος
κτάν-ωμαι	κταν-έσθαι	κταν-όμενος
σπάρ-ωμαι	σπαρ-έσθαι	σπαρ-όμενος

ἐ-στάλ-ην

Intenſum	ἐ-στάλ-ην	στάλ-ηθι	σταλ-είην
	ἐ-νάμ-ην	νάμ-ηθι	ναμ-είην
	ἐ-κτάν-ην	κτάν-ηθι	κταν-είην
	(ἔκτην)		
	ἐ-σπάρ-ην	σπάρ-ηθι	σπαρ-είην
Perfectum	ἔ-στολ-α	ἔ-στολ-ε	ἐ-στόλ-οιμι
	(ἔ-ψαλ-α von ψάλλω, τέ-θηλ-α von θάλλ-ω)		
	νέ-νομ-α	νέ-νομ-ε	νε-νόμ-οιμι
	ἔ-κτον-α	ἔ-κτον-ε	ἐ-κτόν-οιμι
	ἔ-σπορ-α	ἔ-σπορ-ε	ἐ-σπόρ-οιμι
Plusquamp.	ἐ-στόλ-ειν		
	ἐνε-νόμ-ειν		
	ἐ-κτόν-ειν		
	ἐ-σπόρ-ειν		
Aoriſtus	ἐ-στειλ-άμην	στεῖλ-αι	στειλ-αίμην
	ἐ-νειμ-άμην	νεῖμ-αι	νειμ-αίμην
	ἐ-κτειν-άμην	κτεῖν-αι	κτειν-αίμην
	(ἐκτάμην)		
	ἐ-σπειρ-άμην	σπεῖρ-αι	σπειρ-αίμην
Futurum	σταλ-ήσομαι		σταλ-ησοίμην
	ναμ-ήσομαι		ναμ-ησοίμην
	κταν-ήσομαι		κταν-ησοίμην
	σπαρ-ήσομαι		σπαρ-ησοίμην

σταλ-ῶ

σταλ-ῶ	σταλ-ῆναι	σταλ-είς
ναμ-ῶ	ναμ-ῆναι	ναμ-είς
κταν-ῶ	κταν-ῆναι	κταν-είς
σπαρ-ῶ	σπαρ-ῆναι	σπαρ-είς
ἐ-στόλ-ω	ἐ-στολ-έναι	ἐ-στολ-ώς
νε-νόμ-ω	νε-νομ-έναι	νε-νομ-ώς
ἐ-κτόν-ω	ἐ-κτον-έναι	ἐ-κτον-ώς
ἐ-σπόρ-ω	ἐ-σπορ-έναι	ἐ-σπορ-ώς
στείλ-ωμαι	στείλ-ασθαι	στειλ-άμενος
νείμ-ωμαι	νείμ-ασθαι	νειμ-άμενος
κτείν-ωμαι	κτείν-ασθαι	κτειν-άμενος (κτάμενος)
σπείρ-ωμαι	σπείρ-ασθαι	σπειρ-άμενος
	σταλ-ήσεσθαι	σταλ-ησόμενος
	ναμ-ήσεσθαι	ναμ-ησόμενος
	κταν-ήσεσθαι	κταν-ησόμενος
	σπαρ-ήσεσθαι	σπαρ-ησόμενος

Von
Den übrigen Verbis Defectivis und Anomalis.

Noch sind Verba übrig / die nur wenige tempora haben / so im gebrauch sind / die übrigen aber von unterschiedlichen andern antiquis und inusitatis, oder solchen thematibus, die grossen theils nicht mehr im gebrauch sind / entlehnen müssen; welche aber nicht allezeit so / wie in den vorhergehenden / noch ziemlich mit den neuen thematibus übereinkommen / sondern offtmals gantz und gar davon divers und unterschieden sind. E. g. ἔρχομαι hat viele tempora von dem alten ἐλεύθω, &c. Und diese werden eigentlich mit dem nahmen der Defectivorum oder Anomalorum belegt. Wir wollen hier einen catalogum derselben nach dem alphabet, und zwar darin die irregulairen tempora samt den thematibus antiquis, davon sie müssen derivirt werden / hersetzen

A.

(1) Ἄγνυμι (ἄγω) *frango*, ich breche.

ACT.

ACT. *Perf.* ἦχα. Iön. ἔαχα. *Aor.* ἦξα. Iön. ἔαξα *Fut.* ἄξω. (daher ist καπάξει. Iön. Matth. XII, 2.

PASS. *Perf.* ἦγμαι Iön. ἔαγμαι. *Aor.* ἐάχθην

MED. *Imp. Int.* ἄγην. Iön. ἐάγην. (Daher ist im Conjunct. καπαγῶσι Joh. XIX, 21.) *Perf.* ἦγα. Iön. ἔαγα

(2) Ἅδω, ἁδέω, ἁνδάνω, *placeo*, ich gefalle wohl.

ACT. *Imperf.* ἑάνδανον und ἑήνδανον *Imp. Intens.* ἅδον und ἕαδον. Aeol. ἔυαδον· *Aor.* ἧσα und ἕασα. *Fut.* ἁδήσω.

MED. *Perf.* ἧδα und ἕαδα. Daher ist das Part. ἑαδώς

(3) Αἱρέω (ἕλω) *capio*, ich nehme/ fasse/ erwehle.

ACT. *Imp. Int.* εἷλον. davon der Infin. ἑλεῖν, &c. (die Composita davon werden eben so formirt. e. g. ἀφεῖλον, &c.) *Perf.* ᾕρηκα. *Fut.* αἱρήσω.

PASS. *Perf.* ᾕρημαι. *Aor.* ᾑρέθην. Fut. αἱρεθήσομαι.

MED. *Imp. Int.* εἱλόμην. davon der Imp. ἑλοῦ, &c. *Fut. Intens.* ᾑρήσομαι.

(4) Αἰσθάνομαι (αἰσθέομαι) *sentio*, ich fühle.

MED. *Imp.* ἠθανόμην. *Imp. Intens.* ἠθόμην. *Aor.* ἠθησάμην. *Fut.* αἰθήσομαι.

PASS. *Perf.* ἤθημαι. davon der Inf. ἤθησθαι.

(5) Ἀλδήσκω (ἀλδέω) *cresco*, ich wachse/ vermehre.

ACT. *Fut.* ἀλδήσω.

(6) Ἀλινδέω (ἀλίω) *volvo*, ich wälze.

ACT. *Perf.* ἤλικα. *Aor.* ἤλισα. *Fut.* ἀλινδήσω und ἀλίσω.

(7) Ἁλίσκω, ἅλωμι, (ἁλόω) *capio*, ich fange/ greiffe.

ACT. *Imp. Int.* ἥλων und ἑάλων. davon der Imp. ἅλωθι. Opt. ἁλοίην. Inf. ἁλῶναι. Part. ἁλοὺς *Perf.* ἥλωκα und ἑάλωκα. *Aor.* ἥλωσα. *Fut.* ἁλώσω.

PASS. *Perf.* ἑάλωμαι.

MED. *Fut.* ἁλώσομαι.

(8) Ἀλύσκω (ἀλύγω, ἀλεύω) *fugio*, ich fliehe.

ACT. *Aor.* ἤλευα. *Fut.* ἀλύξω und ἀλεύσω.

MED. *Aor.* ἠλευάμην. davon das Participium ἀλευάμενος.

(9) Ἁμαρτάνω (ἁμαρτέω) *pecco*, ich sündige.

ACT.

ACT. *Imp. Int.* ἥμαρτον. Poët. ἤμβροτον. *Perf.* ἡμάρτηκα. *Aor.* ἡμάρτησα. *Fut.* ἁμαρτήσω.

PASS. *Perf.* ἡμάρτημαι.

(10) Ἀμβλίσκω, ἀμβλισκάνω, ἀμβλώσκω, (ἀμβλόω) *abortio*, ich mißgebähre.

ACT. *Fut.* ἀμβλώσω.

(11) Ἀμφιέννυμι, ἀμφίσκω, ἀμφίημι, ἀμφιέω. *induo*, ich ziehe an.

ACT. *Aor.* ἠμφίεσα. *Fut.* ἀμφιέσω.

PASS. *Perf.* ἠμφίεσμαι und ἠμφίειμαι.

(12) Ἀναίνομαι (ἀναινέω) *nego*, ich leugne / verneine.

MED. *Aor.* ἠνηνάμην.

PASS. *Perf.* ἀνήνημαι und ἠνήνημαι.

(13) Ἀνώγω (ἀνωγέω) *jubeo*, ich befehle.

ACT. *Fut.* ἀνωγήσω.

MED. *Imp. Int.* ἠνώγην. davon der Imp. ἀνώγηθι, kürtzer ἄνωχθι. *Perf.* ἤνωγα.

(14) Ἀρέσκω (ἀρέω) *placeo*, ich gefalle.

ACT. *Aor.* ἤρεσα. *Fut.* ἀρέσω.

(15) Ἄχθομαι (ἀχθέομαι) *doleo*, ich traure / betaure / es schmertzet mich.

PASS. *Aor.* ἠχθέσθην. *Fut.* ἀχθήσομαι und ἀχθέσομαι.

B

(1) Βαίνω, βάσκω, (βίβημι, βάω) *vado*, ich gehe.

ACT. *Perf.* βέβηκα. *Aor.* ἔβησα. daher ist die pers. 3. plural. ἔβαν für ἔβησαν. *Fut.* βήσω.

MED. *Imp. Int.* ἔβην. davon ist der Imp. βῆθι und βᾶ (daher haben auch die composita, κατάβηθι oder κατάβαθι und κάτάβα, ἀνάβηθι ἀνάβα.) Opt. βαίην. Inf. βῆναι. Part. βάς. (Compos. καταβὰς, ἀναβάς.) *Fut.* βήσομαι. Dor. βάσομαι, βασῦμαι, βασεῦμαι.

(2) Βάλλω (βαλέω, βαλλέω,) *jacio*, ich werffe.

ACT. *Præs. Int.* βαλῶ. *Imperf. Int.* ἔβαλον. *Perf.* βέβληκα. *Aor.* ἔβλησα. Poët. ἐβάλλησα. *Fut.* βλήσω. Poët. βαλλήσω.

PASS. *Perf.* βέβλημαι. *Aor.* ἐβλήθην.

(3) Βιβρώσκω, βρώσκω (βρῶμι, βρόω) *edo*, ich esse.

ACT. *Perf.* βέβρωκα. *Aor.* ἔβρωσα. Fut. βρώσω.

PASS.

PASS. *Perf.* βέβρωμαι. *Aor.* ἐβρώθην.

(4) Βιόω, βιώσκω, (βίωμι) *vivo*, ich lebe.

ACT. *Fut.* βιώσω.

PASS. *Perf.* βεβίωμαι.

MED. *Imp. Int.* ἐβίων. davon ist der Imperat. βίωθι. Opt. βιοίην und βιῴην. Inf. βιῶναι. Part. βιούς.

(5) Βλαστάνω (βλαστέω) *germino*, ich grüne / blühe.

ACT. *Imp. Int.* ἔβλαστον. daher ist das Part. βλαστών. *Perf.* βεβλάστηκα. *Fut.* βλαστήσω.

(6) Βόσκω (βοσκέω, βόω) *pasco*, ich weide.

ACT. *Perf.* βεβόσκηκα und βέβωκα. *Aor.* ἐβόσκησα. *Fut.* βοσκήσω.

(7) Βούλομαι (βουλέομαι) *volo*, ich will.

MED. *Præs.* βούλομαι βούλει βούλεται, &c. *Perf.* βέβουλα. *Fut.* βουλήσομαι.

PASS. *Perf.* βεβούλημαι. *Aor.* ἐβουλήθην.

Γ.

(1) Γαμέω, γαμίσκω, *conjugium ineo*, ich heyrahte.

ACT. *Perf.* γεγάμηκα. *Aor.* ἐγάμησα und ἔγημα. Daher ist der Inf. γῆμαι. Part. γήμας. *Fut.* γαμήσω.

PASS. *Perf.* γεγάμημαι. *Aor.* ἐγαμήθην.

MED. *Aor.* ἐγημάμην. daher der Inf. γάμασθαι.

(2) Γηράσκω, γηράω. (γήρημι) *senesco*, ich werde alt.

ACT. *Præs.* Inf. γηρᾶναι. Part. γηράς. *Perf.* γεγήρακα. *Fut.* γηράσω.

(3) Γίνομαι, γίγνομαι, (γείνομαι, γενάομαι) *sum*, *fio*, *nascor*, ich bin/ werde/ werde gebohren.

MED. *Præs. Int.* γενῦμαι. *Imp. Int.* ἐγενόμην. daher der Inf. γενέσθαι. *Perf.* γέγονα. *Aor.* ἐγενησάμην und ἐγεινάμην. *Fut.* γενήσομαι.

PASS. *Perf.* γεγένημαι. *Aor.* ἐγενήθην.

(4) Γινώσκω (γνόω, γνῶμι) *cognosco*, ich erkenne.

ACT. *Imp. Int.* ἔγνων ἔγνως ἔγνω. 3. plur. ἔγνωσαν. daher ist der Imperat. γνῶθι. Opt. γνοίην. Conj. γνῶ. Inf. γνῶναι. Part. γνῦς. (Eben so werden die Composita formirt: ἀνέγνων, κατέγνων &c.) *Perf.* ἔγνωκα.

PASS. *Perf.* ἔγνωσμαι. *Aor.* ἐγνώσθην.

MED.

MED. *Fut.* γνώσομαι.

(5) Γρηγορέω, ἐγρηγορέω, (γρηγόρθω) *vigilo*, ich wache.

MED. *Perf.* ἐγρήγορα und ἐγρήγορθα.

Δ.

(1) Δαίω (δαέω) *divido*, ich schneide/ theile.

ACT. *Imp. Int.* ἔδαον. *Perf.* δεδάηκα und δέδηκα. *Fut.* δαίσω und δαήσω.

PASS. *Perf.* δεδάημαι.

MED. *Imp. Int.* ἐδάην. daher ist der Inf. δαῆναι. *Perf.* δέδαα.

(2) Δάκνω (δήκω) *mordeo*, ich beisse.

ACT. *Imp. Int.* ἔδακον. *Perf.* δέδηχα. *Aor.* ἔδηξα. *Fut.* δήξω.

PASS. *Perf.* δέδηγμαι. *Aor.* ἐδήχθην.

(3) Δαρθάνω (δαρθέω) *dormio*, ich schlaffe.

ACT. *Imp. Int.* ἔδαρθον. Poët. ἔδραθον. *Perf.* δεδάρθηκα.

MED. *Imp. Int.* ἐδάρθην. *Fut.* δαρθήσομαι.

(4) Δεῖ (von δέω, δεέω) *oportet*, man muß.

ACT. *Præf.* Conj. δέῃ oder δῇ. Inf. δεῖν. Part. Neutr. δέον. *Imperf.* ἔδει. *Aor.* ἐδη-

σι. Inf. δεῆσαι. *Fut.* δεύσει: Inf. δεήσειν. Part. δεήσων:

(5) Δείδω (δέδιμι) *timeo*, ich fürchte.

ACT. *Præſ.* Imp. δέδιθι. Poët. δείδιθι. *Perf.* δέδεικα und δέδοικα. *Aor.* ἔδεισα. Poët. ἔδδεισα. *Fut.* δείσω.

MED. *Perf.* δέδοια, δέδια, δείδια. Imp. δέδιε Part. δεδιὼς und δειδιώς.

(6) Δέομαι (δεέομαι) *precor*, *indigeo*, ich bitte / bedarff.

MED. *Fut.* δεήσομαι.

PASS. *Perf.* δεδέημαι. *Aor.* ἐδεήθην.

(7) Διδάσκω (διδάκω) *doceo*, ich lehre.

ACT. *Perf.* δεδίδαχα. *Aor.* ἐδίδαξα. *Fut.* διδάξω.

(8) Διδράσκω (δράω, δίδρημι) *fugio*, ich fliehe.

ACT. *Imp. Ind.* ἔδρην und ἔδραν. Opt. δραίην. Inf δρᾶναι. Part. δράς (Comp. ἀποδράς.) *Aor.* ἔδρασα und ἔδρα. *Fut.* διδράσω. und δρήσω.

(9) Δοκέω (δόκω) *exiſtimo*, ich halte dafür.

ACT. *Perf.* δεδόκηκα und δέδοχα. *Aor.* ἐδόκησα und ἔδοξα. *Fut.* δοκήσω und δόξω.

PASS. *Perf.* δεδόκημαι und δέδογμαι. Inf. δεδόχθαι.

Daher ist das Impersonale: δοκεῖ, *videtur*, es düncket. *Imperf.* ἐδόκει *Aor.* ἔδοξε. *Fut.* δόξει.

E.

(1) Ἔδω (ἐδέω, ἐδόω) *edo*, ich esse.

ACT. *Perf.* ἦκα, ἔδηκα, ἐδήδοκα.

PASS. *Perf.* ἐδήδεσμαι, ἐδήδεσαι, ἐδήδεσται oder ἐδήδεται.

MED. *Perf.* ἔδηδα. Part. ἐδηδώς.

Daher ist das verbale ἐδεστέον.

(2) Ἐθέλω siehe θέλω.

(3) Εἴδω, (εἰδέω,) *scio*, *video*, ich weiß/ sehe.

ACT. *Imp. Int.* εἶδον. Poët. ἴδον. davon der Imp. ἴδε, Att ἰδὲ. Opt. ἴδοιμι. Conj. ἴδω. *Infin.* ἰδεῖν. Part. ἰδών. *Perf.* εἴδηκα. davon der Inf. εἰδηκέναι. Part. εἰδηκώς. *Plusq.* εἰδήκειν. *Aor.* εἶσα. *Fut.* εἴσω und εἰδήσω.

PASS. *Perf.* εἶσμαι.

MED. *Imperf. Int.* im Opt. εἰδείην Conj. εἰδῶ. *Perf.* εἶδα. oder οἶδα, οἶδας. Aeol. οἴδασθα, kürtzer οἶσθα. Davon der Inf. εἰδέναι.

δέναι. Part. εἰδὼς. *Plusqu.* εἴδειν. Att. ᾔδειν. Plur. εἴδημεν oder ᾖσμεν, ᾖστε, ᾖσαν. *Aor.* εἰσάμην. Att, εἰσάμην. Part. εἰσάμενος. *Fut.* εἴσομαι und ἴσομαι. Davon ist auch das Adverb. Verb. ἰστέον.

(4) Ἐλαύνω, (ἐλάω) *impello*, ich treibe an.

ACT. *Perf.* ἤλακα. Att. ἐλήλακα. Part. ἐληλακὼς. *Aor.* ἤλασα, ἔλασα, und ἔλσα. davon die 3. Plur. ἤλασαν, ἔλασαν und ἔλσαν. Inf. ἔλσαι. Part. ἔλσας.

PASS. *Perf.* ἤλασμαι, und ἤλαμαι. Att. ἐλήλαμαι. *Aor.* ἠλάσθην und ἠλάθην,

(5) Ἔπω (inus.) *dico*, ich sage.

ACT. *Imp. Int.* εἶπον. Poët. ἔειπον. davon der Imp. εἰπὲ. Opt. εἴποιμι. Conj. εἴπω. Inf. εἰπεῖν. Part. εἰπὼν. *Aor.* εἶπα. davon der Imp. ἐνπὲν άτω. Part. εἴπας.

(6) Ἔρομαι, εἴρομαι (ἐρέομαι) *interrogo*, ich frage.

MED. *Imp. Int.* ἠρόμην und εἰρόμην. davon der Inf. ἐρέσθαι. *Fut.* ἐρήσομαι.

(7) Ἔῤῥω (ἐῤῥέω) *ægre eo, pereo*, ich gehe kümmerlich / komme um.

ACT. *Aor.* ἔῤῥησα. *Fut.* ἐῤῥήσω und ἔρσω.

(8) Ἔρ-

(8) Ἔρχομαι (ἐλεύθω) venio, ich komme.
ACT. *Imp. Int.* ἤλυθον und ἦλθον. davon der Imp. ἐλθὲ. Opt. ἔλθοιμι. Inf. ἐλθεῖν. Part. ἐλθών.
MED. *Perf.* ἤλυθα. Att. ἐλήλυθα, und beym Homero auch ἐλήλουθα. *Plusqu.* ἐληλύθειν.

(9) Εὑρίσκω (εὑρέω) invenio, ich finde.
ACT. *Præs. Int.* εὑρῶ. *Imp. Int.* εὗρον. davon der Imp. εὑρὲ. *Perf.* εὕρηκα. *Fut.* εὑρήσω.
PASS. *Perf.* εὕρημαι. *Aor.* εὑρέθην. *Fut.* εὑρεθήσομαι.
MED. *Aor.* εὑρησάμην kürtzer εὑράμην. Davon der Imp. εὗραι εὑράσθω. Part. εὑράμενος.

(10) Ἐχθάνομαι, (ἐχθέομαι) odi, ich hasse / bin feind.
MED. *Imp. Int.* ἠχθόμην. *Fut.* ἐχθήσομαι.
PASS. *Perf.* ἤχθημαι.

(11) Ἔχω (ἔχω, σχέω, σχῆμι) habeo, ich habe.
ACT. *Imp. Simp.* εἶχον. *Imp. Int.* ἔσχον. davon ist der Imp. σχὲς. *Opt.* σχοίην. Inf. σχεῖν. Part. σχὼν, *Perf.* ἔσχηκα. *Fut.* ἕξω und σχήσω.

PASS. *Perf.* ἔχημαι und ἔχεμαι. *Aor.* ἐχέθην. *Fut* χεθήσομαι.

MED. *Imp. Int.* ἐχόμην. davon der Imp. χῦ χέσθω. Opt. χοίμην. Inf. χέσθαι. Part. χόμενος.

Z.

Ζωννύω, ζώννυμι, (ζώω) *cingo*, ich umgürte.

ACT. *Perf.* ἔζωκα. *Fut.* ζώσω.

PASS. *Perf.* ἔζωσμαι. *Aor.* ἐζώσθην.

H.

Ἡβάσκω, ἡβάω, ἡβαίνω, *juvenesco*, ich erwachse.

ACT. *Perf.* ἥβηκα. *Aor.* ἥβησα. *Fut.* ἡβήσω.

Θ

(1) Θέλω, ἐθέλω, (θελέω, ἐθελέω) *volo*, ich will.

ACT. *Aor.* ἐθέλησα und ἠθέλησα. *Fut.* θελήσω und ἐθελήσω.

(2) Θηγάνω, θήγω, *acuo*, ich schärffe.

ACT. *Perf.* τέθηχα. Fut. θήξω.

(3) Θιγγάνω, (θίγω) *attrecto*, ich rühre an.

ACT.

ACT. *Perf.* τέθιχα. *Fut.* θίξω.

(4) Θνήσκω (θνήκω, θανέω, τέθνημι) *morior*, ich sterbe.

ACT. *Præs.* im Imperat. τέθναθι. Opt. τεθναίην Inf. τεθνάναι. Part. τεθνὰς *Imp. Int.* ἔθανον. *Perf.* τέθνηκα. Bœot. τέθνεικα. davon das Part. τεθνεικὼς.

MED. *Præs. Int.* θανεῦμαι. *Perf.* τέθναα. davon das Part. τεθνεὼς oder τεθνὼς. Poët. τεθνειὼς. *Fut.* θνήξομαι. *Fut. Int.* τεθνήξομαι.

(5) Θοάω (θοέω) *acuo*, ich schärffe.

ACT. *Aor.* ἐθόωσα. davon der Inf. θοῶσαι *Fut.* θοώσω.

(6) Θορίσκω oder θροίσκω, θορέω, *salio*, ich springe.

ACT. *Fut.* θορήσω.

I.

(1) Ἱδρύνω, ἱδρύω, ἵδρυμι, *constituo*, ich ordne.

ACT. *Perf.* ἵδρυκα. *Fut.* ἱδρύσω.

PASS. *Perf.* ἵδρυμαι. *Aor.* ἱδρύθην und ἱδρύνθην.

(2) Ἱζάνω (ἱζέω) *sedeo*, ich sitze.

ACT. *Aor.* ἵζησα. *Fut.* ἱζήσω.

(3) Ἱκνέο-

(3) Ἱκνέομαι, ἵκω, *venio*, ich komme.

MED. *Præſ. Int.* ἱκνȣμαι. *Imp. Int.* ἱκόμην. *Aor.* ἱξάμην. *Fut.* ἵξομαι.

PASS. *Perf.* ἶγμαι.

(4) Ἱλάσκομαι (ἱλάω, ἵλημι) *placo*, ich verſöhne.

ACT. *Præſ.* im Imperat. ἵλαθι und ἵληθι.

PASS. *Aor.* ἱλάσθην. davon der Imp. ἱλάσθητι

MED. *Aor.* ἱλασάμην. davon das Part. ἱλασάμενος. *Futur.* ἱλάσομαι und ἱλάξομαι.

(5) Ἵπτημι, πτῆμι, (πτάω, πτέω) *volo*, ich fliege.

ACT. *Imp. Int.* ἔπτην. davon der Inf. πτῆναι. Part. πτάς. *Perf.* πέπτηκα. *Fut.* πτήσω.

PASS. *Perf.* πέπταμαι.

MED. *Aor.* ἐπτάμην ἔπτασο l. ἔπτω und ἐπτέμην. davon der Inf. πτάσθαι und πτέσθαι. Part. πτάμενος. *Fut.* πτήσομαι.

K.

(1) Καίω, κάω, (κάνω) *uro*, ich brenne.

ACT. *Imperf. Int.* ἔκαον. *Perf.* κέκαυκα. *Aor.* ἔκαυα und ἔκηα. *Fut.* καύσω.

PASS. *Imp. Int.* ἐκάην. *Perf.* κέκαυμαι. *Aor.* ἐκαύθην. *Fut.* καυθήσομαι.

MED. *Fut.* καύσομαι und καήσομαι.

(2) Κάμνω

(2) Κάμνω (κάμω) *lassesco*, *fatigor*, ich werde müde.

ACT. *Præs. Int.* καμῶ. *Imp. Int.* ἔκαμον. *Perf.* κέκμηκα

MED. *Præs. Int.* καμοῦμαι.

(3) Κεραννύω, κεράννυμι, κιρνάω, κίρνημι (κεράω, κράω) *misceo*, ich vermenge / mische.

ACT. *Imp.* ἐκίρνην. davon der Inf. κιρνάναι. Part. κιρνὰς. *Perf.* κέκρακα. *Aor.* ἐκέρασα. davon der Inf. Ion. κρῆσαι für κρᾶσαι oder κεράσαι. *Fut.* κεράσω und κράσω.

PASS. *Perf.* κεκέραμαι und κέκραμαι. Part. κεκερασμένος. *Aor.* ἐκράθην, *Fut.* κραθήσομαι.

(4) Κερδαίνω (κερδέω) *lucrifacio*, ich gewinne.

ACT. *Præs. Int.* κερδανῶ. *Perf.* κεκέρδακα und κεκέρδηκα. *Aor.* im Inf. κερδάναι. *Fut.* κερδήσω.

PASS. *Fut.* κερδηθήσομαι.

(5) Κλάζω, κλάγγω, (κλήγω) *clango*, ich schreye / mache ein gethön.

ACT. *Imp. Int.* ἔκλαγον. *Perf.* κέκλαγχα.

Aor.

Aor. ἔκλαγξα. *Fut.* κλάγξω, *Fut. Int.* κεκλάγξω.

MED. *Perf.* κέκληγα. davon das Part. κεκληγώς.

(6) Κλαίω, (κλάω, κλάυω, κλαιέω) *fleo*, ich weine.

ACT. *Perf.* κέκλαυκα. *Aor.* ἔκλαυσα. *Fut.* κλαύσω und κλαιήσω.

PASS. *Perf.* κέκλαυμαι.

MED. *Fut.* κλαύσομαι.

(7) Κορεννύω, κορέννυμι, κορέω, *saturo, satio*, ich sättige.

ACT. *Perf.* κεκόρεκα. *Aor.* ἐκόρεσα. *Fut.* κορέσω.

PASS. *Perf.* κεκόρεσμαι. *Aor.* ἐκορέσθην.

MED. *Aor.* ἐκορεσάμην. davon das Part. κορεσάμενος. Poët. κεκορεσάμενος.

(8) Κραίνω (κρανέω, κραιαίνω) *perficio*, ich verfertige.

ACT. *Præs. Int.* κρανῶ. Aor. ἔκρανα. Att. ἔκρηνα. daher der Imp. κρῆνον und κρήηνον.

MED. *Præs. S.* im Inf. κρανέεσθαι. *Præs. Int.* κρανοῦμαι. davon der Inf. κρανεῖσθαι.

(9) Κρέμνημι, κρήμνημι (κρεμάω, κρέμημι, κρεμάζω,) *suspendo*, ich hange auff.

ACT. *Præs.* im Imp. κρήμναθι. Att. κρέμνη.

PASS.

PASS. *Præſ.* κρέμαμαι. davon das Part. κρεμάμεμενος. *Aor.* ἐκρεμάσθην.

(10) Κυΐσκω, (κυέω) *fero partum*, ich bin ſchwanger.

ACT. *Fut.* κυήσω.

(11) Κυλίνδω, κυλίω, (κυλινδέω) *volvo*, ich wälze.

ACT. *Fut.* κυλίσω, und κυλινδήσω.

Λ.

(1) Λαγχάνω (λαχέω, λήγω, λεγχέω,) *ſortior*, ich bekomme durchs loß.

ACT. *Imp. Int.* ἔλαχον. davon der Inf. λαχεῖν. *Perf.* λέληχα. Att. εἴληχα. *Fut.* λήξω.

PASS. *Perf.* εἴληγμαι.

MED. *Perf.* λέλοχα. *Fut.* λήξομαι.

(2) Λαμβάνω (λήβω) *accipio*, ich empfange / nehme.

ACT. *Imp. Int.* ἔλαβον. *Perf.* λέληφα. Att. εἴληφα.

PASS. *Perf.* λέλημμαι. Att εἴλημμαι.

MED. *Fut.* λήψομαι.

(3) Λανθάνω, λήθω, *lateo*, ich liege verborgen.

ACT. *Imp. Int.* ἔλαθον.

PASS. *Perf.* λέλησμαι.

MED.

MED. *Imp. Int.* ἐλαθόμην. *Perf.* λέλησμαι. *Fut.* λήσομαι.

M.

(1) Μανθάνω, μαθέω, *disco*, ich lerne.

ACT. *Imp. Int.* ἔμαθον. *Perf.* μεμάθηκα.

MED. *Aor.* ἐμαθησάμην. *Fut.* μαθήσομαι.

(2) Μάχομαι (μαχέομαι) *pugno*, ich streite.

MED. *Præs. Int.* μαχοῦμαι. *Aor.* ἐμαχεσάμην. davon das Part. μαχεσάμενος. Poët. μαχεσσάμενος. *Fut.* μαχήσομαι und μαχέσομαι.

PASS. *Perf.* μεμάχημαι und μεμάχεσμαι.

(3) Μεθύσκω (μεθύω) *ebrium reddo*, ich mache truncken.

ACT. *Aor.* ἐμέθυσα. *Fut.* μεθύσω.

PASS. *Præs.* μεθύσκομαι. *Aor.* ἐμεθύσθην. *Fut.* μεθυσθήσομαι.

MED. *Fut.* μεθύσομαι.

(4) Μέλλω (μελλέω) *futurus sum*, ich will.

ACT. *Imp.* ἔμελλον. *Fut.* μελλήσω.

MED. *Fut.* μελλήσομαι.

(5) Μέλω (μελέω) *curo*, ich sorge.

ACT. *Imp.* ἔμελον. *Perf.* μεμέληκα. *Fut.* μελήσω.

PASS.

PASS. *Aor.* ἐμελήθην. davon das Part. μεληθεὶς.
MED. *Perf.* μέμηλα, davon das Part. μεμηλὼς.
Davon sind die Impersonalia:
ACT. *Præs.* μέλει, μέλουσι. *Imperf.* ἔμελε. *Perf.* μεμέληκε. *Fut.* μελήσει.
PASS. *Præs.* μέλεται. *Perf.* μεμέληται und μέμβληται. *Plusqu.* μεμέλητο und μέμβλητο.
MED. *Perf.* μέμηλε.

(6) Μένω, (μενέω) *maneo*, ich bleibe.
ACT. *Perf.* μεμένηκα. *Aor.* ἔμεινα.

(7) Μιγνύω, μίγνυμι, (μίγω) *misceo*, ich mische / vermenge.
ACT. *Perf.* μέμιχα. *Aor.* ἔμιξα. *Fut.* μίξω.
PASS. *Perf.* μέμιγμαι, ξαι, κται. davon der Inf. μεμίχθαι. *Aor.* ἐμίχθην. davon die 3. plur. ἐμίχθησαν. Ion. ἔμιχθεν.
MED. *Imp. Int.* ἐμίγην. Ion. μίγην. davon der Opt. μιγείην. Conj. μιγῶ. Inf. μιγῆναι. Att. μιγήμεναι. *Fut.* μιγήσομαι.

(8) Μιμνήσκω, μνήσκω, μνάω, *recordor*, ich bin eingedenck.
ACT. *Aor.* ἔμνησα. *Fut.* μνήσω.
PASS. *Perf.* μέμνημαι, μέμνησαι und μέμνῃ. *Aor.* ἐμνήσθην. *Fut.* μνησθήσομαι.
MED. *Aor.* ἐμνησάμην.

(9) Μολίσκω, μολέω, *venio*, ich komme.

ACT. *Perf.* μεμόληκα. Poët. μέμβλωκα. *Fut.* μολήσω.

(10) Μοργνύω, μόργνυμι, (μόργω) *abstergo*, ich wische ab.

ACT. *Fut.* μόρξω.

MED. *Aor.* ἐμορξάμην. *Fut.* μόρξομαι.

N.

Νέω, νήθω, (νεύω) *neo*, ich nehe.

ACT. *Præs. Int.* 3. plur. νῶσι für νέουσι. *Perf.* νένηκα. *Fut.* νήσω und νεύσω.

PASS. *Perf.* νένημαι.

O.

(1) Ὄζω (ὀζέω) *oleo*, ich rieche/ stincke.

ACT. *Aor.* ὤζεσα. *Fut.* ὄσω und ὀζήσω.

MED. *Perf.* ὦδα. Att. ὄδωδα.

(2) Οἰγνύω, ὄιγνυμι, ὄιγω, *aperio*, ich thue auff.

ACT. *Aor.* ἔῳξα. *Fut.* ὄιξω.

PASS. *Perf.* ᾦγμαι und ἔῳγμαι. *Aor.* ᾤχθην und ἐώχθην. *Fut.* οἰχθήσομαι.

MED. *Perf.* ᾦγα und ἔῳγα. *Fut.* οἰγήσομαι.

(3) Οἰ-

(3) Οἰδαίνω, οἰδίσκω, οἰδέω, *tumeo*, ich bin schwulstig.

ACT. *Perf.* ᾤδηκα. *Fut.* οἰδήσω.

(4) Οἴομαι, οἶμαι, (οἰέομαι) *puto*, ich achte / halte dafür.

MED. *Præs.* οἴομαι, οἴει, οἴεται. *Imperf.* ᾠόμην und ᾤμην, ᾤȣ, ᾤετο. *Fut.* οἰήσομαι.

PASS. *Perf.* ᾤημαι. *Aor.* ᾠήθην.

(5) Οἴχομαι (οἰχέομαι) *abeo*, ich gehe hinweg.

MED. *Imp. Int.* ᾠχόμην. *Fut.* οἰχήσομαι.

PASS. *Perf.* ᾤχημαι.

(6) Ὀλισθαίνω, ὀλισθέω, ὀλισθανέω,

ACT. *Imp. Int.* ὤλισθον. *Perf.* ὠλίσθηκα und ὠλισθάνηκα. *Fut.* ὀλισθήσω und ὀλισθανήσω.

(7) Ὀλλύω, ὄλλυμι, (ὀλέω) *perdo*, ich verliehre.

ACT. *Præs. Simp.* im Inf. ὀλλύναι. *Præs. Int.* ὀλῶ. *Imp. Int.* ὤλον. *Perf.* ὤλεκα. Att. ὀλώλεκα. *Aor.* ὤλεσα. davon der Inf. ὀλέσαι. *Fut.* ὀλέσω.

PASS. *Perf.* ὤλλυμαι.

MED. *Præs. Int.* ὀλȣ̃μαι. *Imp. Int.* ὠλόμην. *Perf.* ὦλα. Att. ὄλωλα. daher das Part. ὀλωλὼς.

(8) Ὀμνύω, ὄμνυμι, (ὀμόω) *juro*, ich schwere.

ACT. *Perf.* ὤμοκα. Att. ὀμώμοκα. *Fut.* ὀμόσω.

MED. *Præf. Int.* ὄμνυμαι.

(9) Ὀμόργνυμι (ὀμόργω) *abstergo*, ich wische ab.

ACT. *Fut.* ὀμόρξω.

(10) Ὀνίνημι, ὄνημι, (ὀνάω) *juvo*, ich helffe.

ACT. *Præf.* im Inf. ὀνινάναι. *Aor.* ὤνησα. *Fut.* ὀνήσω.

PASS. *Præf.* ὀνίναμαι und ὄναμαι. davon der *Inf.* ὀνίνασθαι. Part. ὀνινάμενος. *Imp.* ὠνάμην. *Fut.* ὀνήσομαι.

(11) Ὀπτάνομαι, ὄπτομαι, *video*, ich sehe.

MED. *Fut.* ὄψομαι.

PASS. *Aor.* ὤφθην.

(12) Ὀσφραίνομαι (ὀσφρέομαι) *odoro, olfacio*, ich rieche.

MED. *Imp. Int.* ὠσφρόμην. davon der Inf. ὀσφρέσθαι. Part. ὀσφρόμενος. *Fut.* ὀσφρήσομαι.

 (13) Ὀφεί-

(13) Ὀφείλω, ὄφλω, ὀφλάω, ὀφειλέω, ὀφλισκάνω, *debeo*, ich bin schuldig.

ACT. *Imp. Int.* ὤφειλον, ὤφελον, ὤφαλον, ὦφλον. davon das Part. ὀφλών. *Perf.* ὠφείληκα und ὤφληκα. *Fut.* ὀφειλήσω und ὀφλήσω.

NB. Das Imp. Int. hievon wird zuweilen gebraucht als ein Adverbium Optandi, damit man wünscht: ὤφελον oder ὄφελον, utinam ego! o daß ich! ὤφελες! utinam tu! ὤφελε! utinam ille! o daß er!

Π.

(1) Πάσχω (πήθω, πείθω, παθέω) *patior*, ich leide.

ACT. *Imp. Int.* ἔπαθον. *Perf.* πεπάθηκα. Ion. πεπάθαα. daher das Part. πεπαθαώς. kürtzer: πεπαθώς.

MED. *Perf.* πέπονθα. *Fut.* πείσομαι.

(2) Πέσσω, πέττω, Poët. πέπτω, *coquo*, ich koche.

ACT. *Fut.* πέψω.

PASS. *Perf.* πέπεμμαι.

(3) Πεταννύω, πετάννυμι, πετάζω, πετάω, *extendo*, ich strecke aus.

ACT. *Perf.* πεπέτακα und πέπτακα. *Aor.* ἐπέτασα. *Fut.* πετάσω.

PASS. *Perf.* πεπέτασμαι und πέπτασμαι. *Aor.* ἐπετάσθην.

(4) Πίνω (πίω, πῖμι, πόω, πῶμι) *bibo*, ich trincke.

ACT. *Præs.* im Imp. πῖθι. *Imp. Int.* ἔπιον. *Perf.* πέπωκα. *Fut.* πώσω.

PASS. *Perf.* πέπωμαι und πέπομαι. *Aor.* ἐπόθην. davon der Conj. ποθῶ. Part. ποθείς.

MED. *Præs. Int.* πίομαι für πιοῦμαι. davon der Inf. πιεῖσθαι.

(5) Πιπίσκω (πίω) *potum præbeo*, ich träncke.

ACT. *Aor.* ἔπισα. davon das Part. πίσας. *Fut.* πίσω.

(6) Πίπλημι, πίμπλημι, (πλήθω, πλάω) *impleo*, ich fülle / erfülle.

ACT. *Præs.* im Imp. πίμπλαθι und πίμπλη. *Inf.* πιμπλάναι. Part. πιμπλάς. *Imp.* ἐπίμπλην. *Aor.* ἔπλησα. *Fut.* πλήσω.

PASS. *Præs.* πίμπλαμαι. davon der Inf.

πίμπλασθαι. Part. πιμπλάμενος. *Perf.* πέπλημαι.

(7) Πιπράσκω, πράττω (πράω) *vendo*, ich verkauffe.

ACT. *Imp. Simp.* ἐπίπρασκον. *Perf.* πέπρακα. *Fut.* πράσω.

PASS. *Perf.* πέπραμαι. *Aor.* ἐπράθην. *Fut.* πραθήσομαι.

(8) Πίπρημι, πίμπρημι, (πράω, πρήθω) *uro*, ich brenne / zünde an.

ACT. *Præs.* im Inf. πιμπράναι. Part. πιμπρὰς. *Imp.* ἐπίμπρην. *Aor.* ἔπρησα. *Fut.* πρήσω.

PASS. *Præs.* πίμπραμαι. davon der Inf. πίμπρασθαι. Part. πιμπράμενος. *Perf.* πέπρησμαι.

(9) Πίπτω, (πτόω, πέτω, πεσέω) *cado*, ich falle.

ACT. *Præs. Int.* ἔπεσον. *Perf.* πέπτωκα. davon das Particip. πεπτωκὼς, πεπτοὼς, πεπτεὼς, Att. πεπτὼς. *Aor.* ἐπέσησα und ἔπεσα. *Fut* πεσήσω und πέσω.

MED. *Præs. Int.* πεσοῦμαι.

(10) Πλάζω (πλάγγω) *errare facio*, ich mache irre.

ACT. *Aor.* ἔπλαγξα. *Fut.* πλάγξω.

(11) Πλέω (πλεύω) *navigo*, ich schiffe.
ACT. *Fut.* πλεύσω.

(12) Πνέω, πνείω, (πνεύω) *spiro*, ich wehe.
ACT. *Fut.* πνεύσω.

(13) Πτάρνυμι, πταίρω, πτάρω, *sternuto*, ich niese.
ACT. *Imp. Int.* ἔπταρον.

(14) Πτάω, siehe ἵπτημι, *volo*, ich fliege.

(15) Πυνθάνομαι, (πεύθομαι) *interrogo*, ich frage.
MED. *Præs. Int.* πυθοῦμαι. *Imp. Int.* ἐπυθόμην. *Fut.* πεύσομαι.
PASS. *Perf.* πέπυσμαι.

Ρ.

(1) Ῥέω, ῥυέω, (ῥεύω) *fluo*, ich fliesse.
ACT. *Perf.* ἔρρευκα und ἐῤῥύηκα. *Aor.* ἔρρευσα. davon das Part. ῥεύσας. *Fut.* ῥεύσω und ῥυήσω.
PASS. *Perf.* ἔρρευμαι.

MED. *Imp. Int.* ἐῤῥύην. davon das Part. ῥυεὶς. *Fut.* ῥυήσομαι.

(2) Ῥέω, ἐρέω, *dico*, ich sage.

ACT. *Perf.* ἔῤῥηκα und εἴρηκα. *Fut.* ῥήσω.

PASS. *Perf.* εἴρημαι. *Aor.* ἐῤῥέθην und ἐῤῥήθην. davon der Imp. ῥήθητι. *Inf.* ῥηθῆναι. Part. ῥηθεὶς. *Fut.* ῥηθήσομαι.

MED. *Fut. Int.* εἰρήσομαι.

(3) Ῥηγνύω, ῥήγνυμι, (ῥήγω, ῥώγω) *rumpo*, ich zerreisse.

ACT. *Fut.* ῥήξω.

MED. *Imp. Int.* ἐῤῥάγην. *Perf.* ἔῤῥηγα und ἔῤῥωγα.

(4) Ῥύσκω, ῥύω, *tueor*, ich beschütze.

ACT. *Fut.* ῥύσω.

PASS. *Perf.* ἔῤῥυμαι und ῥῦμαι. davon der Inf. ῥῦσθαι.

MED. *Aor.* ἐῤῥυσάμην. *Fut.* ῥύσομαι.

(5) Ῥωννύω, ῥώννυμι, (ῥώω) *roboro*, ich stärcke.

ACT. *Perf.* ἔῤῥωκα. *Aor.* ἔῤῥωσα. *Fut.* ῥώσω.

PASS. *Perf.* ἔῤῥωμαι. davon der Imp. ἔῤῥω-

σο, ἐῤῥώσθω. Inf. ἐῤῥῶσθαι. Part. ἐῤῥωμένος. Daher der Comp. ἐῤῥωμενώτερος. *Plusqu.* ἐῤῥώμην. *Aor.* ἐῤῥώσθην.

MED. *Fut.* ῥώσομαι

Σ.

(1) Σβεννύω, σβέννυμι, (σβέω) *extinguo*, ich lösche aus.

ACT. *Perf.* ἔσβεκα. *Fut.* σβέσω.

PASS. *Perf.* ἔσβεσμαι. *Aor.* ἐσβέσθην.

MED. *Imp. Int.* ἔσβην. *Fut.* σβήσομαι.

(2) Σείω, σεύω, *moveo*, ich bewege.

ACT. *Imp Int.* ἔσυον. *Perf.* σέσεικα. *Aor.* ἔσευα für ἔσευσα. *Fut.* σείσω.

PASS. *Perf.* σέσεισμαι, σέσυμαι, ἔσσυμαι. *Aor.* ἐσύθην.

MED. *Imp. Int.* ἐσυόμην.

(3) Σκέλλω (σκλέω, σκλῆμι) *attenuo*, ich dörre, truckne.

ACT. *Præs. Int.* σκαλῶ. *Imp. Int.* ἔσκλην. davon der Opt. σκλαίην. Inf. σκλῆναι. *Perf.* ἔσκληκα. Ion. ἔσκληα. *Aor.* ἔσκαλα. Att. ἔσκηλα. und ἔσκλησα. davon der Inf. σκλῆσαι.

(4) Σόω, (σύω) *eo*, ich gehe.

ACT.

ACT. *Aor.* ἔσευσα. davon der Imp. σεῦσον.
Fut. σεύσω.

(5) Σπένδω, (σπείδω) *libo*, ich opffere.
ACT. *Fut.* σπείσω.
PASS. *Perf.* ἔσπεισμαι.
MED. *Perf.* ἔσπονδα.

(6) Στερίσκω, στερέω, *privo*, ich beraube.
ACT. *Fut.* στερέσω und στερήσω.

(7) Στορεννύω, στορέννυμι, στόρνυμι, (στορέω) *sterno*, ich streue.
ACT. *Aor.* ἐστόρεσα. *Fut.* στορέσω.

(8) Στρωννύω, στρώννυμι, (στρόω) *sterno*,
ACT. *Perf.* ἔστρωκα. *Aor.* ἔστρωσα. *Fut.* στρώσω.
PASS. *Perf.* ἔστρωμαι und ἔστρωσμαι. *Aor.* ἐστρώθην.

T.

(1) Τάζω, ταννύω, *tendo*, ich strecke aus.
ACT. *Imp. Int.* ἔταγον, ἐτέταγον. davon das Part. τεταγὼν. *Perf.* τέτακα. *Aor.* ἔτασα. *Fut.* τάσω.
PASS. *Perf.* τέταμαι. *Aor.* ἐτάθην.

(2) Τέ-

(2) Τέμνω, (τεμέω, τμήγω) *seco*, ich schneide.

ACT. *Præs. Int.* τεμῶ. *Imp. Int.* ἔτεμον, ἔταμον, und ἔτμαγον. *Perf.* τέτμηκα. *Fut.* τμήσω und τμήξω.

MED. *Imp. Int.* ἐτμάγην. *Perf.* τέτομα. *Fut.* τμαγήσομαι.

(3) Τίκτω (τέκω) *pario*, ich gebähre.

ACT. *Imp. Int.* 'ἔτεκον.

PASS. *Aor.* ἐτέχθην.

MED. *Perf.* τέτοκα. *Fut.* τέξομαι.

(4) Τιτράω, τίτρημι, τιτραίνω (τράω) *perforo*, ich durchbohre.

ACT. *Perf.* τέτρηκα. *Aor.* 'ἔτρησα und ἐτίτρηνα. *Fut.* τρήσω.

PASS. *Perf.* τέτρημαι. *Aor.* ἐτρήθην.

(5) Τιτρώσκω (τρόω) *vulnero*, ich verwunde.

ACT. *Fut.* τρώσω.

(6) Τλάω, τλῆμι, τέτλημι, *tolero*, ich dulde / ertrage.

ACT. *Præs.* im Imp. τέτλαθι. Att. τέτλα. Opt. τετλαίην. *Imp. Int.* 'ἔτλην, davon der Opt. τλαίην. Inf. τλῆναι. Part. τλὰς. *Perf.* τέτληκα. Iön. τέτλαα. *Fut.* τλήσω.

(7) Τρέ-

(7) Τρέχω, (δρέμω, δραμέω) *curro*, ich lauffe.

ACT. Præſ. Int. δραμῶ. *Imp. Int.* ἔδραμον. *Perf.* δεδράμηκα. *Fut.* θρέξω.

MED. *Præſ. Int.* δραμοῦμαι.

(8) Τυγχάνω (τεύχω, τυχέω) *ſum*, *adipiſcor*, ich bin / erlange.

ACT. *Præſ. Int.* τυχῶ. *Imp. Int.* ἔτυχον. *Perf.* τετύχηκα und τέτευχα. *Fut.* τυχήσω.

PASS. *Perf.* perſ. 3. Sing. τέτυκται.

MED. *Fut.* τεύξομαι.

Υ.

Ὑπισχνέομαι, Poët. ὑπίσχομαι, (ὑποσχέομαι, ὑφίσταμαι) *promitto*, ich verheiſſe.

MED. *Imp. Int.* ὑπεσχόμην (und ὑπέστην *Imp. Int.* ACT.) *Fut.* ὑποσχήσομαι, ὑποστήσομαι.

PASS. *Perf.* ὑπέσχημαι. *Aor.* ὑπεσχέθην.

Φ.

(1) Φάσκω, (φημὶ) *dico*, ich ſage.

ACT. *Imp.* ἔφασκον. *Aor.* ἔφησα. *Fut.* φήσω.

(2) Φέρω, (φορέω, φρῆμι, οἴω, ἐνέγκω, ἐνέχω, ἐνείκω,) *fero*, ich trage / bringe.

ACT. *Imp. Int.* ἤνεγκον. Imperat. des Imperf. Int. φρὲς. (Eben ſo die Compoſita: εἴσφρες. ἔκφρες) Part. ἐνεγκὼν. *Aor.* ἔφρησα.

ἤνεγκα,

ἤνεγκα, ἔνεικα, ἤνεικα. *Fut.* φρήσω, φορέσω, φορήσω, οἴσω.

PASS. *Perf.* ἤνεγμαι. *Aor.* ἠνέχθην. Inf. des Aor. οἰσθῆναι. Part. οἰσθείς. *Fut.* οἰσθήσομαι, ἐνεχθήσομαι.

MED. *Perf.* ἤνοχα. Att. ἐνήνοχα. *Aor.* im Inf. ἐνέγκασθαι. *Fut.* οἴσομαι.

(3) Φθάνω, φθάω, (φθῆμι) *prævenio, anteverto, assequor,* **ich komme zuvor.**

ACT. *Imp. Int.* ἔφθην. Imp. φθῆτι. Opt. φθαίην. Conj. φθῶ Inf. φθῆναι. Part. φθάς. *Perf.* ἔφθακα. *Aor.* ἔφθασα. *Fut.* φθάσω.

MED. *Aor.* im Part. φθάμενος.

(4) φθίνω, φθίω, *corrumpo,* **ich verderbe.**

ACT. *Perf.* ἔφθικα. *Aor.* ἔφθισα. *Fut.* φθίσω.

PASS. *Perf.* ἔφθιμαι.

(5) Φύω, (φῦμι) *nascor,* **ich werde gebohren / bringe herfür.**

ACT. *Imp. Int.* ἔφυν, υς, υ, und φῦν. ῦς, ῦ. Inf. φῦναι. Part. φύς, ύντος. *Perf.* πέφυκα.

MED. *Imp. Int.* ἐφύην. Part. φυείς. *Perf.* πέφυα. *Fut.* φύσομαι.

(1) Χαί-

X.

(1) Χαίρω (χαιρέω, χαρέω,) *gaudeo*, ich freue mich.

ACT. *Præs. Int.* χαρῶ. *Perf.* κεχάρηκα und κέχαρκα. Part. κεχαρκώς. *Fut.* χαιρήσω und χαρήσω.

PASS. *Perf.* κεχάρημαι und κέχαρμαι.

MED. *Imp. Int.* ἐχαρόμην, κεχαρόμην, und ἐχάρην. Inf. χαρῆναι. *Fut.* χαιρήσομαι und χαρήσομαι.

(2) Χάσκω, χαίνω, *dehisco*, ich sperre den Mund auff / verschlucke.

ACT. *Præs. Int.* χανῶ. *Imp. Int.* ἔχαιον.

MED. *Præs. Int.* χανοῦμαι. *Perf.* κέχηνα und κέχηνα.

(3) Χέω, (χεύω) *fundo*, ich giesse.

ACT. *Præs. Int.* χεῶ. *Imp. Int.* ἔχεον. *Aor.* ἔχευσα, ἔχευα, ἔχεα Imp. χέον, άτω. Inf. χέαι. Part. χέας. *Fut.* χεύσω.

PASS. *Perf.* κέχυμαι. *Aor.* ἐχύθην. *Fut.* χυθήσομαι.

(4) Χρὴ, (χρέω) *oportet*, man muß.

ACT. *Præs.* im Inf. χρῆναι. *Imperf.* ἔχρην, χρῆν. *Fut.* χρήσει.

(5) Χρωννύω, χρώννυμι, (χρόω χρώζω) *coloro*, ich färbe.

ACT.

ACT. *Fut.* χρώσω.

PASS. *Perf.* κέχρωμαι und κέχρωσμαι.

(6) Χωννύω, χώννυμι, (χόω, χώζω,) *obstruo*, ich verstopffe.

ACT. *Aor.* ἔχωσα. *Fut.* χώσω.

PASS. *Perf.* κέχωσμαι.

Ω.

Ὤθω, ὠθέω, *impello*, ich treibe aus/ treibe an.

ACT. *Perf.* ὦκα *Aor.* ὦσα, ἔωσα. *Fut.* ὤσω, ὠθήσω, ωθαύσω.

PASS. *Perf.* ὦσμαι, ἔωσμαι. *Aor.* ὤσθην ἐώσθην.

Das
Dritte Capitel
Von
Den Particulis.

OHne die Nomina und Verba ist noch eine andere art von wörtern übrig/ welche auch mit zu der rede gehören/ nemlich die *Particulæ* oder kleine Bind-Wörter.

Sie zeigen weder ein ding oder sache/ noch auch eine actionem und passionem, was das ding oder die sache/ davon man redet/ thue oder was damit vorgenommen werde; sondern eintzig und

allein

allein einige Umstände an: und verbinden die Theile der Rede mit einander.

Nach dem unterscheid ihrer bedeutungen hat man sie in unterschiedene *classes* oder arten abgetheilet / und ihnen unterschiedene nahmen gegeben. Denn (1.) sind einige / welche solche umstände andeuten / die nur dee dinge / davon die rede ist / angehen. Daher sie allezeit mit gewissen *casibus* der *Nominum* construirt / und gemeiniglich vor dieselbigen gesetzt werden; und diese werden *Praepositiones* genennet. (2.) Durch andere werden eigentlich nur die umstände der begebenheiten angedeutet: und darum nennet man sie *Adverbia*. (3.) Noch andere sind / welche nichts anders thun / als daß sie die wörter wie auch gantze rede mit einander verbinden; daß alles schicklich an einander hange: Und deswegen nennet man sie *Conjunctiones*.

Weil aber diese Particulæ nicht durch mannigfältige formationes verändert werden/sondern allezeit unveränderlich bleiben; so gehören sie nicht eben in die Grammatic, sondern nur in die Lexica, daraus ihre bedeutungen können erlernet werden.

Jedoch die Præpositiones, welche allezeit mit gewissen Casibus der Nominum; und einige Adverbia, welche entweder mit gewissen Modis der verborum, oder / wenn sie die bedeutung der Præpositionen angenommen / auch wohl Casibus der Nominum; wie auch die wenigen Conjunctiones, welche allezeit mit gewissen Modis der verborum con-

struiret werden: kan man hieher wohl ziehen / und anmercken / mit was für Casibus oder Modis sie construirt werden.

Wir wollen sie hier nur gantz mit wenigem berühren. Vielleicht aber gibts gelegenheit / mit mehrem davon zu handeln / und den præceptis hübsche exempel beyzufügen; wenn wir etwa einmahl auf ein paar bogen die Idiotismos, oder eigenschafften welche der griechischen sprache allein eigen sind / untersuchen möchten.

Von
Den Præpositionibus.

Für diesesmahl mercke man nur mit wenigen von den Præpositionibus, daß ihrer einige mit dem *Genitivo*; andere mit dem *Dativo*; andere mit dem *Accusativo*; andere entweder mit dem *Genitivo* oder *Accusativo*; noch andere aber bald mit dem *Genitivo*, bald mit dem *Dativo*, bald mit dem *Accusativo* construirt werden.

Die Præpositiones welche allezeit bey dem GENITIVO stehen / sind folgende:

ἀντὶ, contra, gegen; pro für.
ἀπὸ, à, ab; ex, von; aus.
{ἐκ vor einem consona, / ἐξ vor einem vocali,} à, ab; ex, von; aus.

Mit dem DATIVO (oder wohl ABLATIVO?) werden allezeit construirt:

ἐν. Poët. ἐιν, ἐνὶ, ἐινὶ, in, in.

σὺν, cum, mit.

Nur vor dem ACCVSATIVO stehen:

ἀνὰ, per, durch; in, in; contra, gegen.

ἐις. Poët. ἐς, in, in; ad, zu.

Nachfolgende stehen bald bey dem GENITIVO, bald bey dem ACCVSATIVO:

διὰ { G. per, durch; præ, vor.
A. propter, wegen.

κατὰ { G. contra, wieder/ gegen; de, von.
A. propter, wegen; secundum, nach.

ὑπὲρ { G. pro, für; propter, wegen; de, von; super, über.
A. supra, über; ultra, jenseit.

Endlich stehn folgende bald vor dem GENITIVO, bald vor dem DATIVO, bald vor dem ACCVSATIVO:

ἀμφὶ { G. circa, um; de, von; pro, für; propter, wegen.
D. de, von; pro, für; propter, wegen.
A. circum, circa, circiter, um.

ἐπὶ { G. circa, um; in, in; super, über; versus, gegen.
D. post, nach; super, über; penes, neben.
A. super, über; in, in; circa, um.

μετὰ { G. cum, mit.
D. inter, zwischen; cum, mit.
A. post, nach; in, in; inter, unter; ad, zu.

παρὰ
- G. à, ab, de, von; ex, aus; præ, vor.
- D. prope, neben; apud, bey.
- A. ad, zu; propter, wegen; præter, ohn; contra, gegen.

περὶ
- G. de, von; præ, vor; pro, für.
- D. circum, um; propter, wegen.
- A. in, in; propter, wegen; erga, gegen.

πρὸς
- G. à, von; coram, für; contra, gegen; per, durch.
- D. ultra, über; ad, zu; apud, bey; propter, wegen.
- A. contra, gegen; ad, zu; inter, unter / zwischen.

ὑπὸ
- G. à, von; ex, aus; sub, unter; præ, vor; per, durch.
- D. à, von; coram, für; sub, unter; cum, mit.
- A. sub, subter, infra, unter.

Von
Den Adverbiis.

DEn ursprung der Adverbiorum anbetreffend / so sind es solche wörterchen / welche grössesten theils von keinen andern wörtern oder primitivis, eben so wenig als die Præpositiones, können hergeführet werden. Unterdessen ist doch wohl zubemercken / daß auch offtmahls nicht nur die Adjectiva Neutra, so wohl Singularia als Pluralia, sondern auch wohl die Dativi der Substantivorum und Adjecti-

jectivorum Adverbialiter gebraucht werden. E. g. ὀξὺ, *acute*, scharff. πρῶτον, πρῶτα, *primùm*, zuerst. κοινῇ, *communiter*, gemeiniglich. παῤῥησίᾳ, *liberè*, frey.

Einen catalogum derselben hieher zu setzen / ist unnöthig; als welcher in die Lexica gehört. Dis aber kan man hier mit nutzen bemercken / daß einige wenige allezeit mit gewissen Modis der verborum construirt werden. Und zwar:

Αἴθε, εἴθε, *utinam*, wolte GOtt / o daß! wird entweder mit dem *Indicativo* oder *Optativo* construirt.

Ἕως, *quamdiu*, *dum*, *donec*, so lang / so lang daß / biß daß / mit dem *Indicativo*, *Conjunctivo*, *Optativo* oder *Infinitivo*.

Μὴ, μήπως, *ne*, nicht / ja nicht / und andere aus μὴ zusammen gesetzte Adverbia prohibendi, oder damit man verbietet / werden mehrentheils mit dem *Imperativo* oder *Conjunctivo*, selten mit dem *Optativo* und *Infinitivo*, auch wohl *Futuro Indicativi* construirt.

Πρὶν *antequam*, ehe / ehe daß / mit dem *Indicativo* und *Infinitivo*.

Πρὶν und πρὶν ἤ. *antequam*, ehe / mit dem *Infinitivo* und dabey stehendem *Accusativo*.

Πρὶν, πρὶν ἤ, πρὶν ἄν, πρὶν ὅταν, *antequam*, ehe / mit dem *Optativo* und *Conjunctivo*.

Einige haben zuweilen fast einerley bedeutung mit den Præpositionen/ und werden alsdann mit den Nominibus construirt; und zwar steht das Nomen, so damit construirt wird/ allezeit im Genitivo. Die vornehmsten sind folgende:

ἄνευ, sine, ohn.
ἀντικρὺ, contra, gegen.
ἄνω, supra, über.
ἄτερ, sine, ohn.
ἄχρι, usque ad, biß.
δίχα, sine, ohn.
ἐγγύθι, prope, nahe/ neben.
ἕκητι, consilio, mit willen.
ἐκτὸς } extra, aussen.
ἔκτοσθεν }
ἔμπροσθεν, ante, vor.
ἔναντι } contra, gegen.
ἐναντίον }
ἕνεκα } propter, wegen.
εἵνεκα }
ἔνθεν, ultra, jenseit.
ἐντὸς, intra, innen.
ἐνώπιον, coram, für.
ἔξω, extra, aussen.
ἔσω, εἴσω, intra, binnen.
κάτω, infra, unter.
λάθρα, clam, heimlich.
μεταξὺ, inter, zwischen.
μέχρι, usque, biß.

νόσφι

νόσφι, sine, ohn.

ὄπιθεν, pone, hinter.

ὀπίσω, post, nach/ hinter.

πάροιθεν / προπάροιθεν } ante, vor.

πέραν, trans, jenseit.

πόῤῥω, ante se, fürder.

πρόσω, ante, vor.

σιγῇ, clam, heimlich.

τῆλε, procul, fern.

χάριν, propter, wegen.

χωρὶς, sine, ohn, ꝛc.

Hieher lassen sich auch ziehen die sogenanten Adverbia Localia. Diese werden nicht/ wie jene/ mit gewissen casibus der Nominum construirt; sondern/ weil es nur eintzeliche sylben sind/ gar miteinander hinten an die Nomina angehängt.

Und zwar wenn eine von diesen 4. sylbchen/ σι θι χȣ χῆ hinten an ein Nomen angehängt wird/ zeiget solche an/ daß dasjenige ding/ davon die rede ist/ an dem Ort sey/ welcher durch solches nomen angedeutet wird. e.g. Ἀθήνησι, Athenis, zu Athen; ȣ̓ρανόθι, *in* cœlo, im Himmel. πανταχȣ̃ oder πανταχῆ, ubique, an allen Orten.

Steht θε oder θεν dahinter; so wird dadurch angezeiget/ daß dasjenige/ davon die rede ist/ von dem Ort komme/ oder gebracht werde. e.g. ȣ̓ρανόθε oder ȣ̓ρανόθεν, è cœlo, vom Himmel.

Steht endlich δε, σε oder ζε dahinter / bedeutet es eine bewegung nach einem Ort hin. e.g. οὐρανόνδε, oder οὐρανόσε, *in* cœlum, nach dem Himmel. Ἀθήναζε, nach Athen.

Von
Den Conjunctionibus.

Gleichwie einige Adverbia, also werden auch einige Conjunctiones mit gewissen Modis der Verborum construirt.

Ἂν potentiale, wenn es so viel heißt als: *facile*, leichtlich / wird ohn unterscheid mit allen *modis*, insonderheit aber mit dem *Optativo* oder *Conjunctivo* construirt.

Ἂν indefinitum, wenn es so viel heißt als: *demum*, endlich / immer / oder *quidem*, *inquam*, meine ich / ꝛc. wird gemeiniglich mit dem *Conjunctivo* construiret.

Ἂν conditionale, *si*, wenn / auch mit dem *Conjunctivo*.

Ἐὰν, ἢν, *si*, wenn / gemeiniglich mit dem *Conjunctivo*.

Εἰ, *si*, wenn / gemeiniglich mit dem *Indicativo* oder *Optativo*.

Εἰ, *an*, *num*, *utrum*, ob / mit dem *Indicativo* oder *Optativo*.

Ἐπὰν, ἐπειδὰν, *postquam*, *si*, *cum*, nachdem / wenn / gemeiniglich mit dem *Conjunctivo*. Selten findt man auch den *Indicativum*.

Ἐπεὶ,

Ἐπεὶ, ἐπειδὴ, *postquam*, nachdem / sintemahl / mit dem *Indicativo*. Jedoch auch zu weilen mit dem *Infinitivo*.

Ἵνα, ὄφρα, ὡς, ὥστε, ὅπως, *ut*, daß / und μὴ, *ne*, daß nicht / wenn die rede ist von gegenwärtigen und zukünfftigen dingen / mit dem *Conjunctivo* oder *Optativo*. Wenn die rede aber ist von vergangenen dingen / auch zuweilen mit dem *Indicativo*.

Ὡς und ὥστε, *ut*, daß / werden auch mit dem *Infinitivo* construiret.

Κἂν, *etsi*, *licet*, obgleich / obschon / mit dem *Conjunctivo*. Zuweilen auch mit dem *Indicativo*.

Ὅταν, ὁπόταν, *quando*, *si quando*, wenn / mehrentheils mit dem *Conjunctivo*. Jedoch auch zuweilen mit dem *Indicativo*.

Ὅτι, *quod*, *quia*, daß / weil / wird mit dem *Indicativo* oder *Optativo* construirt.

Dieses ists / was je zu einer vollständigen und deutlichen Grammatic kan erfordert werden.

Es möchten zwar von einem und andern noch reguln zu der Prosodie verlanget werden. Allein wie das gantze werck zu dem ende geschrieben ist / das alles kurtz und so darin möchte gefasset werden / wie man es am allerbequemsten befunden / den lernenden dadurch alles leicht und deutlich zu machen; so hat man sich aller reguln / so viel möglich / enthalten / und an statt deren durch die Paradigmata

ta alles deutlich vor augen zu mahlen sich beflissen. Wie denn auch zu dem ende die quantitas metrica aller und jeder terminationen schon in den paradigmatibus selbst/ durch die übergesetzte zeichen/ angedeutet worden.

Von der quantität aber der sylben/ welche nicht zu der termination, sondern zu dem wort selbst gehören/ habe für unnöthig erachtet/ reguln herzusetzen. Weil solche in keine gewisse reguln kan verfasset/ sondern viel besser und leichter durch fleissige lesung der Poëten selbst bemercket werden.

Wie denn die fleissige lesung der auctorum bey erlernung einer sprache das allerbeste ist; welche man alsbald mit den allerersten principiis grammaticis verknüpffen/ und die in der Grammatic erlernte formation der paradigmatum auf solche weise repetiren und den lernenden desto bekanter machen muß. So wird man nicht nöhtig haben/ sich so viel Jahr bey der Grammatic einer eintzigen Sprache aufzuhalten; sondern man komt in sehr kurtzer zeit und ohn viele mühe damit zu

ENDE.

CORRIGENDA.

TAb. I. column. 2. lin. 6. für χρυσ-όομεν - - χρυσῦμεν ließ χρυσ-όντε - - χρυσ-ῶτε. p. 14. lin. penult. für τ' ὐνάντιον ließ τ' ὐναντίον, und für ἐνάντιον ließ ἐναντίον p. 29. lin. 18. für τῦτον ließ τύτων. p. 48. lin. 19. für αὖν-τινοιν ließ αὖν-τιναιν. p. 50. lin. 8. für τύτον ließ τῦτον, und für τύτο ließ τῦτο. p. 62. lin. 7. für ἀργυρῶ setze ἀργυρῷ. p. 63. lin. 11. 12. dele, weil das exempel πολύπυς da nicht hingehöret / als welches ein adjectivum Decl. 3. ist. p. 66. lin. 5. für μνᾶ setze μνᾷ p. 77. lin. 12. für δάμαρτοιν ließ δαμάρτοιν. item lin. 15. für δάμαρτων ließ δαμάρτων. p. 82. lin. 9. für μέλας ließ im voc. μέλαν. p. 86. lin. 5. für ἀρὺν. ließ ἆρν p. 88. lin. 11. für τριήρης ließ τρίηρες. p. 92. lin. 9. zu πλακόεσσα thue hinzu πλάκῦσσα, und so in allen casibus. p. 100. lin 14. für. φιλόπατρις im Voc. ließ φιλόπατρι. p. 103. lin. 1. für. δεάκοσι ließ δράκυσι p. 111. lin. 11. für βότρυς im Voc. ließ βότρυ it. für πῆχυς ließ πῆχυ. p. 132. lin. 22. für. μυς schreib λ μυρ. Tab. IV. p. 2. col. 7. lin. 1. für ῷσα ließ ῷσα. p. 146. col. 1. lin. ult. für -οῖτε ließ ῖτε. p. 177. ließ für λειφ- immer λειχ- Tab. VI. p. 2. lin. penult. setze vor die erste columne ξομαι. und lin. ult. vor die erste columne ψομαι. p. 194. col. 1. lin. 6. für ἐθθε ließ ἐθε. Und col. 3. lin. 16. für -οῖο-οῖτο ließ -οιο -οιτο. p. 198. col. 1. lin. 16. für das erste ἥκει ließ ἥκεις. p. 206. col. 1. lin. 13. für ἐπθέμεν ließ ἐπθέμην. Und lin. 19. für ειντο ließ ειται. p. 208. col. 2. lin. 11. für ἔσασο ließ ἔσασο. Und col. 1. lin. 22. für ηται ließ εται. p. 210. col. 1. lin. 6. für ἐθην ließ οθον. p. 220. col. 2. lin. 12. für ἰέθον ließ ἰέθων.

Solte etwa in ein und anderer kleinigkeit noch was im drucken versehen seyn / wird solches der geneigte leser schon selbst wissen zu corrigiren.

BSB Bayerische StaatsBibliothek

MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Der griechischen Sprache Teutsche Grammatica fürnehmlich den Schulen

Wolfenbüttel 1715

Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- Spw 826
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11280524-0
VD18 12443492-001